

الكتاب

٧٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطفولة

المجلد ٢٤

إعداد

مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات
٩ ش ب المعادي - ٣٨٠٢٠٣٣

المجلد رقم : ٢٤	الطفولة (المجلد الرابع والعشرون)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	العنوان المؤلف
	زيادة استثمارات الطفولة والأمومة إلى ٦.٦ مليار جنيه	الأهرام	١	٩٧/١٣/٠٢	ماجدة مهنا
	الحكومة تعرض الأطفال ضد الجلمع !!	الأهرام	٢	٩٧/١٣/٠٢	
	معظم الفرنسيين يرفضون منح الجنسية تلقائيا للأطفال الأجانب	الأهرام	٣	٩٧/١٣/٠٢	
	دعم أنشطة الطفولة وأحياء مسرح الطفل بالجيزة	الأهرام	٤	٩٧/١٣/٠٣	عادل الديب
	إنشاء ١٥ ألف مكتبة ضمن مهرجان القراءة للجميع	الأهرام	٥	٩٧/١٣/٠٣	
	منحة بابانية لتعزيز نقل الدم للأطفال المرضى	الأهرام	٦	٩٧/١٣/٠٣	فاروق عبد المجيد
	جنوم الأطفال !	الحياة	٧	٩٧/١٣/٠٤	عرفان نظام الدين
	شيراتون القاهرة يتحدى في مارس القادم حملة ثقافية خيرية من أجل أطفال مصر	الأهرام	٩	٩٧/١٣/٠٤	
	بطاقة صحية لرعاية الطفل منذ ولادته بالمنوفية	الأهرام	١٠	٩٧/١٣/٠٤	
	٩ أسباب لفشل الطفل الذكي في المدرسة	الأهرام	١١	٩٧/١٣/٠٥	تهاني حافظ
	المشاكل المالية في الأسرة تؤخر النمو العقلي للطفل	الوفد	١٣	٩٧/١٣/٠٥	فكرية أحمد
	لجام وتفوق الأطفال يعتمد على مساندة والديهم	الأهرام	١٤	٩٧/١٣/٠٥	هبة لوزة
	المظاهر .. وأطار المعالجة	الحياة	١٥	٩٧/١٣/٠٥	عرفان نظام الدين
	وداعاً شلل الأطفال	الأهرام العربي	١٧	٩٧/١٣/٠٦	
	صدور اللائحة التنفيذية لقانون الطفل	الأهرام	١٨	٩٧/١٣/٠٦	ماجدة مهنا

مجلد رقم : ٢٤	الطفولة (المجلد الرابع والعشرون)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	المصدر	التاريخ	
١٩	الاطفال للتموض بهم، رياضيا وثقافيا	٩٧/١٣/٠٦	المطالبة بتعميم حدائق
٢٠	الاذاعة والتليفزيون	٩٧/١٣/٠٦	وجيه الصغار
٢٢	الحياة	٩٧/١٣/٠٦	من الحياة
٢٣	الجمهورية	٩٧/١٣/٠٦	عبد العزيز صادق
٢٤	الاعوام	٩٧/١٣/٠٧	الرؤية الاسلامية للمعالجة
٢٦	السياسي المصري	٩٧/١٣/٠٧	عرفان نظام الدين
٢٨	فن	٩٧/١٣/٠٨	معدنة لائحة قانون الطفل
٣١	الاخبار	٩٧/١٣/٠٨	العلام العربي يحتاج الى نقاد في ادب الاطفال
٣٢	الاعوام	٩٧/١٣/٠٨	سناء صليحه
٣٣	الاسبوع	٩٧/١٣/٠٨	ادب الطفولة .. أين .. والى أين ؟
٣٤	الاعوام	٩٧/١٣/٠٩	فرج الشناوي
٣٥	الاعوام	٩٧/١٣/١٠	الوردة والاميرة لغة مسرحية تحترم ذهن الطفل العربي
٣٦	الاجالي	٩٧/١٣/١٠	لجيب نجم
٣٧	الجمهورية	٩٧/١٣/١١	الواد عليه والضمير الانساني
٣٨	الاعوام	٩٧/١٣/١١	جميل جورج
٣٩	الاعوام	٩٧/١٣/١١	١٦٠٠ حالة اعتداء جنسي على الاطفال في فرنسا ١
			٤٠٪ من اطفال مصر اميون ١١
			٣٧ دولة تناقش تجربة مصر في حماية الطفولة
			ماجدة مهنا
			اخبار الصباح
			في ثقافة الاسماعيلية .. اطفال ضد الارهاب
			جمال جراحى
			ازمة الكتاب ليست حبر وورق .. بل سياسة واقتصاد
			حقائق
			ابراهيم نافع
			ملحوظة
			عماد بصيلة

مجلد رقم : ٢٤	الطفولة (المجلد الرابع والعشرون)	العنوان	المؤلف	رقم الصفحة	التاريخ
١٣٠٠ مليون طفل عربي يفتقدون الانتاج العربي الجيد	الجمهورية	ثونس محمود خطاب	٤٠	٩٧/١٣/١١	
كلما تفاقت جهود الخيرين لرعاية المحرومين اختفى الانحراف والعدوان والحد	الأهرام	مروفت عبد التواب	٤٢	٩٧/١٣/١٢	
اربعة ملايين طفل هائمون في شوارع القاهرة والورش والحول ...	الحياة	احمد مصطفى العله	٤٤	٩٧/١٣/١٣	
ماذا يحتاج الطفل المصري ؟	الأدابة والتليغزيون	سوسن الدويك	٤٦	٩٧/١٣/١٣	
بعد كارثة الجيزة المطالبة بتشريعات لحماية الاطفال العاملين في الزراعة	الحقيقة		٥٢	٩٧/١٣/١٣	
يحمل معصمخطر متعددة تبدأ بالاصابة .. والانحراف .. وتصل للقتل	الجمهورية	محمد الغل	٥٣	٩٧/١٣/١٣	
ذوق الاطفال في الالعاب والدمى لا يزال كما هو منذ ثلاثة عقود	الحياة	الطبيب زاك	٥٥	٩٧/١٣/١٣	
سمعت ان	الأهرام		٥٦	٩٧/١٣/١٣	
٣٩٠ الف طفل يعملون في معاصر ومزارع امريكا بعضهم تحت سن الحضانة	الأهرام		٥٧	٩٧/١٣/١٤	
حق التعليم للاطفال مجانا بمدارس الدولة ومعاش شعري لكل يتيم	الأهرام	دهشم سعد الدين	٥٨	٩٧/١٣/١٤	
مصر تخلو من شلل الاطفال قريبا	الدنيا الوطني		٥٩	٩٧/١٣/١٤	
لائحة تنفيذية لقانون الطفل تشمل الرعاية الصحية والاجتماعية	الأهرام		٦٠	٩٧/١٣/١٤	
٦ دول تشاكر في احتفال مصر بالعيد السنوي للطفولة اليوم	الأهرام		٦١	٩٧/١٣/١٤	
انقذوا هؤلاء الاطفال	السياسي المصري	محمود عبد الحميد	٦٢	٩٧/١٣/١٤	
الشعر ... طفلنا الممثل ام طفلنا المنهوذ ؟	الحياة	ظلال حبيب	٦٣	٩٧/١٣/١٥	
هل لاطفال الفقراء ثمن ؟	الاسبوع	خالد الخليل	٦٦	٩٧/١٣/١٥	

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم : ٢٤ الطفولة (المجلد الرابع والعشرون)			
التفكر .. يحمّد اروام أطفالنا نجوى طنطاوي	الاسبوع	٦٩	٩٧/١٣/١٥
اطفال في مهمة صعبة .. ا	الوقت	٧٠	٩٧/١٣/١٥
اطفال النواهيل يفرون للزراعة فيحصدون الموت ا	العربي	٧٢	٩٧/١٣/١٥
سلام عزازي	الاسبوع	٧٤	٩٧/١٣/١٥
٣٠٠ مليون طفل في الدول النامية يعانون من سوء التغذية سيفليبا القناري	الاهرام	٧٥	٩٧/١٣/١٦
بدء الجوع الثانية لحملة التطعيم ضد شلل الاطفال السبت فانوق عبد المجيد	الاهرام	٧٦	٩٧/١٣/١٦
كلمات محمود عبد المنعم مراد	الاخبار	٧٧	٩٧/١٣/١٦
اعداء طفل متفهم الاقل يحسم شعبا مستنجرا نعمه عز الدين	الوقت	٧٩	٩٧/١٣/١٦
يوم الاطفال التليفزيوني عزقان نظام الدين	الحياة	٨٠	٩٧/١٣/١٧
فتوى من مجلس الدولة تنهى ازمة بالسبرك والبالون اسلام صادق	الوقت	٨٣	٩٧/١٣/١٧
الفرب استوحى حكايات الطفل من القليلة والادب الغرغوي ا نادية عبد الحليم	الاهرام المسائي	٨٤	٩٧/١٣/١٧
اطفال مصر في احضان الرعاية محمد حسنان	الاهرام المسائي	٨٥	٩٧/١٣/١٧
البيونيسييف يناشد دول العالم مواجهة كارثة سوء التغذية ا.ف.م.	الوقت	٨٦	٩٧/١٣/١٧
٧ ملايين طفل في العالم يموتون بسوء التغذية المساء		٨٧	٩٧/١٣/١٨
كل الرعاية والاهتمام لاطفالنا الاخبار		٨٨	٩٧/١٣/١٨
حل مشكلات الاطفال المعرومين من الرعاية الاسرية ماجدة مهنا	الاهرام	٨٩	٩٧/١٣/١٨
المهرجان الدولي لسينما الاطفال يقام في موعده مسير شحاته	الاهرام		

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلة رقم : ٢٤ الطفولة (المجلد الرابع والمثرون)			
مجرمون ولكن أطفال ! نادية صبي	الوقد	٩٠	٩٧/١٢/١٩
مركز راشد لرعاية الطفولة بدبي يكرم قريبة الرئيس	الجمهورية	٩٣	٩٧/١٢/١٩
الحوار العفائي يقتل الأفكار المسمومة ! عزت المعيني	الاهرام المسائي	٩٥	٩٧/١٢/١٩
النمو الصغير .. تواقص وتغني محمد أبو الخير	الاهرام المسائي	٩٦	٩٧/١٢/١٩
قريبة الرئيس : نواجه تحديات اجتماعية تتطلب التكاتف أ.ش.ا	الاهرام	٩٨	٩٧/١٢/١٩
مباراة بين الفنانين والأطفال المعاقين ذهبا في يوم العطء	الاهرام	٩٩	٩٧/١٢/١٩
اعمال في خطو ١ نادية مطاوع	الوقد	١٠٠	٩٧/١٢/٢٠
رعاية خاصة للموهبين احمد الطبراني	الاهرام المسائي	١٠٤	٩٧/١٢/٢٠
٧ ملايين طفل ضحية لسوء التغذية	الاحرار	١٠٥	٩٧/١٢/٢٠
كامل كبلاي . وادب الاطفال عبد الرحمن بدوي	الاهرام	١٠٦	٩٧/١٢/٢١
د. حمدي الجابري : اصدارات بالجملة مع العام الجديد فاطمة الرشيد	الاحرار	١٠٧	٩٧/١٢/٢١
اعمال ٢ محافظات .. يبحثون عن مستشفى	أكتوبر	١٠٨	٩٧/١٢/٢١
ثلاثة اطفال اشقاء جبروا اطباء مهدي انور	أكتوبر	١١٠	٩٧/١٢/٢١
تمت رعاية سوزان مبارك: خريطة شاملة للأمراض الوراثية عند الاطفال	الاهرام	١١٣	٩٧/١٢/٢١
يحيى بوسف الكعبة يقتلون الرواد .. والمبدعون مجرد اطفال ١١	الاسبوع	١١٣	٩٧/١٢/٢٢
احمد الطويل افتتاح مجمع سوزان مبارك للفكر والامل العام المقبل بتكلفة ٦ ملايين جنيه	الاهرام المسائي	١١٥	٩٧/٠٢/٢٣

المجلد رقم : ٢٤	الطفولة (المجلد الرابع والعشرون)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	المصدر	التاريخ	
١١٦	الاسبوع	٩٧/١٢/٢٢	رحمة باطالانا عواطف الكيلاني
١١٧	الجمهورية	٩٧/١٢/٢٢	مفتاحين ومع بعضا عايشين محمد العزبي
١١٨	الأحرا	٩٧/١٢/٢٣	أطفال الشقاء .. في طريق الموت عبد حسن
١٢٠	الأهرام المسائي	٩٧/١٢/٢٣	ماساة وثبات الأطفال الرضع في مصر !! محمد حسان
١٢١	الأهرام	٩٧/١٢/٢٣	مناقشة مشكلات الأطفال المحرومين من الرعاية الأسرية ماجدة مهنا
١٢٢	الجمهورية	٩٧/١٢/٢٣	١٤٠ مليون جنبه لانشاء اول مستشفى تخصصي لطب الأطفال بالصعيد كمال جبر
١٢٣	الأحرار	٩٧/١٢/٢٤	التخلف الدراسي بسبب تخلف الآجوبين حسام السيد
١٢٥	الأهرام المسائي	٩٧/١٢/٢٤	مطلوب ايجاد طول عاجلة لمواجهة ظاهرة الأطفال المعرضين للانحراف والجائحين مؤتمر عن صحة الطفل السبت القادم بالمنوفية
١٢٦	الأهرام	٩٧/١٢/٢٤	هدى المهدي تقرير البوليسيف
١٢٧	الأهرام	٩٧/١٢/٢٤	أحمد بهجت عنف الطفولة
١٢٨	الوقد	٩٧/١٢/٢٥	أبراهيم الدسوقي أباطة أجراءات عاجلة لمواجهة مشاكل أطفال الشوارع
١٣٠	الأخبار	٩٧/١٢/٢٥	مجيدة إبراهيم نقطة
١٣١	الجمهورية	٩٧/١٢/٢٥	ناهد العلاقات الأسرية مسفولة عن انحراف الأبناء
١٣٢	الأخبار	٩٧/١٢/٢٦	نادية عبد السميم شبراك يستعين بغيل لاسعاد الأطفال داخل قصر الألبزبه
١٣٣	الأهرام	٩٧/١٢/٢٦	خالد سعد زغلول التخلف العقلي
١٣٤	الأهرام	٩٧/١٢/٢٦	أحمد بهجت

مجلد رقم : ٢٤	الطفولة (المجلد الرابع والعشرون)	العنوان	المؤلف	رقم الصفحة	التاريخ
١٣٥	٩٧/١٣/٢٧	عمالة الاطفال .. تبحث عن حل	غادة عبد الله	١٣٥	٩٧/١٣/٢٧
١٣٨	٩٧/١٣/٢٧	جهود للتوعية بمشكلات الاطفال وتحسين مستوى خدماتهم	الاهرام	١٣٨	٩٧/١٣/٢٧
١٣٩	٩٧/١٣/٢٧	تسليم ١٣ تلميذا بالابتدائي من طوي قدمها زميل لهم	الاهرام	١٣٩	٩٧/١٣/٢٧
١٤٠	٩٧/١٣/٢٧	ترجمة الاطفال .. قواعد اصول	احمد عمر فاشم	١٤٠	٩٧/١٣/٢٧
١٤٢	٩٧/١٣/٢٨	اشادة عالمية بالتجربة المصرية للقضاء على امراض كبد الاطفال	اشرف جبريل	١٤٢	٩٧/١٣/٢٨
١٤٣	٩٧/١٣/٢٨	ربة	نجوان محرم	١٤٣	٩٧/١٣/٢٨
١٤٤	٩٧/١٤/٢٨	الشعور بالافعال .. اهم اسباب عصبية ابنك	حنان حسن	١٤٤	٩٧/١٤/٢٨
١٤٦	٩٧/١٣/٢٨	التركيز على الخنازير الاغذية التي تلانم صحة الطفل المصري	عصام عبد الكريم	١٤٦	٩٧/١٣/٢٨
١٤٧	٩٧/١٣/٢٩	سوزان مبارك شمس الطفولة العربية	اش. ١	١٤٧	٩٧/١٣/٢٩
١٤٨	٩٧/١٣/٢٩	٩,٦ مليار جنيه للطفولة في الخطة النسبية الجديدة	الاهرام	١٤٨	٩٧/١٣/٢٩
١٤٩	٩٧/١٣/٣١	طفل ٩٨ .. أصبح رجلا	ابوسنة فرنسيس	١٤٩	٩٧/١٣/٣١
١٥٠	٩٧/١٣/٣١	١٤٠ مليون جنيه هذا العام للوجبة المدرسية	علاء الدين مصطفى	١٥٠	٩٧/١٣/٣١
١٥٣	٩٧/١٣/٣١	البطاقة الصحية ما زالت حبرا على ورق	محمد حسان	١٥٣	٩٧/١٣/٣١
١٥٤	٩٧/١٣/٣١	١٣٪ من اطفال مصر تحت خط الفقر	نجيبين ياسين	١٥٤	٩٧/١٣/٣١
١٥٨	٩٨/٠١/٠١	بليونا طفل سيولدون خلال ربع القرن المقبل	الحياة	١٥٨	٩٨/٠١/٠١
١٥٩	٩٨/٠١/٠١	الباعة الجائلون يهددون صحة اطفالنا	طارق السنوطي	١٥٩	٩٨/٠١/٠١

مجلد رقم : ٢٤	الطفولة (المجلد الرابع والعشرون)	العنوان	المؤلف
التاريخ	رقم الصفحة	المصدر	
٩٨/٠١/٠١	١٦٠	الجمهورية	نجام تجربة التشغيل الاقتصادي للوحدات الصحية
٩٨/٠١/٠٢	١٦١	الوفد	رحلة بكل يوم فؤاد فؤاد
٩٨/٠١/٠٢	١٦٢	الأحرار	العراق يحمل الإدارة الامويكية مسئولية اعادة اطفاله اش.ا
٩٨/٠١/٠٢	١٦٣	الجمهورية	مسلسل قتل الاطفال محمد المعزي
٩٨/٠١/٠٣	١٦٤	١٦٤	اطفال مصر يختارون سوزان مبارك شخصية عام ٩٧
٩٨/٠١/٠٣	١٦٥	الأهرام	اطفال مصر يختارون سوزان مبارك شخصية عام ٩٧
٩٨/٠١/٠٣	١٦٦	الوفد	مسرح الطفل يحتاج الى شوية !! انس الوجود رضوان
٩٨/٠١/٠٣	١٦٧	الأهرام	حل مشكلة اطفال الشوارع هذا العام ومم الآمية اكبر املاني
٩٨/٠١/٠٤	١٦٨	الأهرام المسائي	١٠ ملابيح جنبه لتمويل مشروعات المعاقين هذا العام لهلة متولي
٩٨/٠١/٠٤	١٦٩	الحياة	الطفيلي يحمل على المسؤولين ويعد بالتصعيد قريبا
٩٨/٠١/٠٤	١٧٠	الوفد	٦,٥ مليون موقوف .. يهانون الاحمال ! نادية مطاوع
٩٨/٠١/٠٤	١٧٣	الوفد	.. واضطهاد المكفوفين بالفصل من وظائفهم !
٩٨/٠١/٠٤	١٧٤	الأهرام المسائي	اطفال الشوارع .. قنبلة موقوتة
٩٨/٠١/٠٤	١٧٥	الأهرام المسائي	ايرباء .. ضحايا الامراض الوراثية على النوبسي
٩٨/٠١/٠٥	١٧٦	مايو	حصار الخبز .. والوفاء رجاء عبد الملك
٩٨/٠١/٠٥	١٨٠	الوفد	١٩٥ ألف جنبه للتوسع في مشروع طاقم الربيع

مجلد رقم : ٢٤	الطفولة (المجلد الرابع والعشرون)	المصنر	رقم الصفحة	التاريخ	العنوان المؤلف
١.ش.١	لنابع حمود سوزان مبارك للنهوض بالطفل المصري	الأخبار	١٨١	٩٨/٠١/٠٥	
١٩٥	الف جنبه لطفل الربيف بالوادي الجديد والنفيا والغربية	مأيو	١٨٢	٩٨/٠١/٠٥	اسماء عبد الحكيم
	الأطفال الروس يتفقدون بالحضارة المصرية في الأقصر والغردقة	الأهرام	١٨٣	٩٨/٠١/٠٥	عبيد الزمراني
	بطاقات المحبة برسوما الأطفال بمناسبة رمضان والسنة الجديدة	الأهرام	١٨٤	٩٨/٠١/٠٥	
	تنفيذ مشروعات لخدمة الطفل في ١٤ محافظة	الأهرام	١٨٥	٩٨/٠١/٠٥	
	جمهورية المشردين في مصر !	العربي	١٨٦	٩٨/٠١/٠٥	نجوى طه
	خمسة ملايين جنبه استرليني من عملاء البريطانية لأطفال العالم	العالم اليوم	١٨٨	٩٨/٠١/٠٧	
	تنفيذ مشروع تنمية طفل الحضر في ٦ محافظات	الجمهورية	١٨٩	٩٨/٠١/٠٧	نجوان مكرم
	الرضا الطبعية تؤدي لزيادة التحصيل الدراسي	الأهرام	١٩٠	٩٨/٠١/٠٧	
	مشروع لتنمية أطفال الحضر في ٦ محافظات	الأهرام	١٩١	٩٨/٠١/٠٧	ماجدة مهنا
	الموت المفاجئ يفتال الأطفال الرضع	الأهرام	١٩٣	٩٨/٠١/٠٧	أمال عبيد
	١٨ مليون توقيع لأطفال العالم	المصور	١٩٥	٩٨/٠١/٠٩	
	ميزانية الاحتفال بعيدا اسوان لمصلحة الأطفال اليتامى	الأهرام	١٩٦	٩٨/٠١/٠٩	موفق أبو النيل
	٩٠٪ من الأطفال المعاقين بالسبل غير الرئوي بسبب الألبان	الوقد	١٩٧	٩٨/٠١/١٠	السيدة الشوكة
	طفل نهاية القرن !	أكتوبر	١٩٨	٩٨/٠١/١١	محمد عبد الوارث
	أفلام خليعة للأطفال !	روز اليوسف	١٩٩	٩٨/٠١/١٣	عصام زكريا



المصدر : الأهرام

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٩ - ١٢ / ١٩٩٧ .

زيادة استثمارات الطفولة والأمومة إلى ٦,٦ مليار جنيه

كتبت - ماجدة مهنا:

أوضح تقرير قدمته الرئاسة الفنية للمجلس القومي للطفولة والأمومة إلى السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس أن الاستثمارات المخططة في مجال تنمية الطفولة والأمومة بلغت ٦,٦ مليار جنيه خلال السنوات الأربع من ٩٢ وحتى ٩٦. وقال التقرير إن هذا الرقم يزيد بحوالي مليار جنيه عما كان مستهدفاً خلال سنوات الخطة الخمس ٩٧ / ٩٢

وصرحت الدكتورة أمينة اللجندي الأمين العام للمجلس بأن الاستثمارات المخططة في التعليم قبل الجامعي زادت زيادة كبيرة حيث بلغت ١٧٨٢ مليون جنيه عام ٩٦/٩٥ مقابل ١٢٩ مليوناً عام ٩٢/٩١

وقال إن استثمارات الخدمات الصحية للطفلة زادت من ١٦٦ مليون جنيه عام ٩٢/٩١ إلى حوالي ٤٦٧ مليوناً عام ٩٦/٩٥

وأضافت أنه في ضوء هذه الاستثمارات يتوقع أن الدولة قد أصغت أولوية لمشروعات الطفولة والأمومة في الخطة الخمسية الثالثة



المصدر : الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٥

الحكومة تعرض الأطفال ضد أهلهم!!

لم يجد وزير الأمن العام جورج روميوس أية وسيلة لمواجهة ظاهرة العنف الأسري ضد الأطفال سوى تحريضهم على الإبلاغ عن أية أساليب للعنف يوجهها لهم أبائهم، بعد أن ألقت الإحصاءات الطبية والأمنية أن ٢١٪ من الأطفال المترددين على المستشفيات العامة يعانون من كدمات وكسور نتيجة تعرضهم لحوادث عنيفة من جانب أهلهم!!

لجنة الشؤون الاجتماعية التابعة للجنة الأوروبية بدأت في تنفيذ برنامج اسمته «ستوب» لوقف أعمال العنف ضد الأطفال وطلبت من الدول الأعضاء بالاتحاد الأوروبي - وبخاصة اليونان - تطبيقه على الفور بعد أن ثأمت ظاهرة العنف الأسري ضد الأطفال. الإحصاءات اليونانية الطبية والاجتماعية والأمنية أكدت أن أعمال العنف الأسري وراء أضرار ٢٥٪ من أطفال اليونان بأمراض نفسية تبدأ من السرقة وتبادل العنف مع أطفال الحيوان وتنتهي إلى الانحراف السلوكي وتبادل العنف مع الوالدين في كثير. الإحصاءات كشفت عن أن ٦.٧٪ من الأطفال الذين يتعرضون إلى العنف الأسري يوجهون عنفهم إلى الإثفاء و ٢٠.٢٪ إلى أطفال من خارج الأسرة و ٢.٢٪ إلى السرقة و ١٠.١٪ إلى أولياء الأمور عند الكثير.



المصدر : الأمانة العامة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٠

استطلاع للرأي:

معظم الفرنسيين يرفضون منح الجنسية تلقائياً للأطفال الأجانب

باريس - وكالات الانباء: أظهر استطلاع للرأي نشرت نتائجه صحيفة «لويفجاروه» أمس أن ثلاثة من بين كل أربعة فرنسيين يعارضون منح الجنسية الفرنسية تلقائياً للأطفال الذين يولدون في فرنسا من أبوين أجنبيين. حسب القانون الجديد الذي اقتره البرلمان الفرنسي، يذكر الاستطلاع أن ٧٦٪ من ٨٠٠ شخص أجرى عليهم الاستطلاع يوافقون بمنح الجنسية للمولود الأجنبي إذا طالب بنفسه حق منح الجنسية ويطلب ٧٤٪ منهم بطرح هذا الموضوع في استفتاء شعبي بينما ايد ١٩٪ فقط هذا القانون.



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ٣٠ - ١٤ / ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

دعم أنشطة الطفولة وإحياء مسرح الطفل بالجيزة



ماهر الجندى

كتب - عادل الديب:

قرر المستشار ماهر الجندى محافظ الجيزة دعم أنشطة الطفولة في جميع الجالات ووضع خطة لإحياء مسرح الطفل وضروة تنفيذ ثلاثين موكداً أن الطفولة تغطي برعاية من الرئيس حسنى مبارك والسيدة سوزان مبارك لروية الرئيس جاء ذلك خلال حضور المحافظ لمتفحالات عيد الطفولة بالمحافظة والتي تضمنت عدة عروض فنية مقدمة من الأطفال والشباب على المسارح المدرسية وافتتاح عدة معارض مدرسية أيضاً لأنشطة تلاميذ المدارس

كما شهد المحافظ أول اجتماع للفرمان المدرسي بإحدى المدارس الخاصة باليوم وكان موضوع النقاش حول الأزهاب ومقاومتها

وأكد المحافظ خلال اجتماع الفرمان المدرسي أن حادث الاقتصار استشهد وقت صغيرة الدمو الاقتصادي لمصر يضرب السياحة مما يؤثر على دخول الراكبين الذين يعملون بقطاع السياحة مؤكداً أن هذا الحادث أن يؤثر على المسيلة لفترة طويلة وأن الإجراءات التي اتخذها الرئيس حسنى مبارك لمواجهة هذه الجريمة حيث السياحة من الأتهار

ويطلب المحافظ من مديريةتي للتعليم والشباب بالمحافظة نشر الوعي الجيد بين الأطفال والشباب وقرر المحافظ عقد لقاء خاص مع الصحافة المدرسية كما طلب بحث جميع الانتقادات التي كتبها الطلبة في معرض الصحافة المدرسية بالجيزة



المصدر : الأهرام - رام ..

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣ / ١٢ / ١٩٩٧ ..

اليوم في : الأهرام إيدو

إنشاء ١٥ ألف مكتبة ضمن

مهرجان القراءة للجميع

● ينشر «الأهرام إيدو» الصمائر
اليوم تحقيقا بمناسبة معرض كتاب
الطفل الرابع عشر بين التشايع
الإيجابية لمهرجان القراءة للجميع
الذي ترعاه السيدة سوزان مبارك.
وفي خلال ستة أعوام في عصر
المشروع تم إنشاء ١٥ ألف مكتبة
جديدة في المدن الكبرى والقرى
أناحت للأطفال في الريف بصفة
خاصة الإطلاع على مختلف مجالات
المعرفة وشجعت ظهور أجيال جديدة
من «كتاب الطفل».



المصدر : الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣ / ١٢ / ١٩٩٧

منحة يابانية لتعزيز نقل الدم للأطفال المرضى

كتب - فاروق عبد المجيد:

يتم اليوم توقيع اتفاقية تعاون بين حكومة اليابان وجمعية الهلال الأحمر المصري التي ترأسها السيدة سوزي مياراك تقضي بأن تقدم الحكومة اليابانية منحة للهلال الأحمر لتشغيل جهاز طرد مركزي للتوريد واستخدام لفصل البلازما عن كرات الدم، وجهاز غسيل كرات الدم واستخدام للتأكد من نظاها من الأجسام المضادة وجهاز تجميد البلازما ويسمح ب حفظ البلازما عدة شهور لحين الحاجة اليها وصرح الدكتور ممدوح جبر أمين عام جمعية الهلال الأحمر بأن السيدة سوزان مياراك قد وافقت على قبول هذه الأجهزة الطبية في إطار الحملة القومية لنقل الدم لانقاذ الطفل المريض، وسوف تسهم هذه الأجهزة في تعزيز نقل الدم للأطفال المرضى حيث يمكن استعمال كيس الدم الواحد لعدة أطفال يحتاجون لكميات صغيرة من الدم وتفصل الأجهزة هذه المكونات كل على حدة
يوقع الاتفاقية الصغير الياباني بالقاهرة والدكتور ممدوح جبر عن الهلال الأحمر

من الحياه

جنوح الأبطال

■ بعد سلسلة المقالات التي كتبتم عن هجوم الاطفال وشجونهم والمشاكل التي يواجهونها، وصوتت فيها الى حق تافوس الخطر الاقتصادي لظهور الانحراف ومكان الخطر في الغزو التلفزيوني الفضائي، وإسحال الاطفال وسرعة التبرية على أيدي الخدم الاحباب واتخذوا التوجيه... فقلبت دراسة من الأجل العزيز الدكتور عبد العزيز بن عثمان التويجري المدير العام للمفظة الاسلامية للتربية والتعليم والشعافه «إيسيسكو» بعنوان منحوت الاطفال: القضية الجليل.

ويتفق الدكتور التوجيهي معي على أن أوضاع الطفولة في المجتمعات الإسلامية تطوّر طبيعتها على العوامل والأسباب التي تشكل الأزمة ذات الخطورة المتنامية. كما أن قضية جنوح الأطفال جزء لا يتجزأ من قضايا المجتمع العربي الإسلامي في أبعادها الشاملة وأفاقها الممتدة. إذ لا يمكن زج هذه القضية في مجمل القضايا الاجتماعية والاقتصادية والتربوية والثقافية التي تشكل الإطار العام لازمة الحضارية في معقد جغرافيا وفي آثارها الإنسانية.

أما عن أسباب القضية ودواعيها فإن الدكتور التويجري يرى أن المشكلات التي يعرفها عالم الطفولة تنشأ من المحيط الاجتماعي، ومن البيئة، ومن المناخ العام الذي يسود المجتمع. كما أن قضية جرح الأطفال تُزاد استنفالاً بازدياد العجز عن معالجتها وبطارد القصص عن فهمها وبراستها.

أما العوامل الرئيسية فهي: الاختلاف في موازين تحمل العام الذي يفتتح بتنظيم شؤون المجتمع، وإدارة موارفه، وضبط إيقاع الحياة التي مما يزدى في اضطراب الأمور وأعدادها هذا الضبط في الخلية الأولى للمجتمع وفي الأسرة فلا تقوى على أداء دورها الطبيعي في تنشئة الأجيال، وفي تربية الأطفال، وفي الوفاية من سلسلة التجهيزات التي سرعان ما تولدت عن غيرها، وبصورة تلقائية إلى نشوء الأمة في المجتمع، وفي يوم إحدى القضايا القانونية للنمو.

وهذا الاختلال، هو في حقيقة أموره، انعكاس لانعدام التوازن الذي طرأ عليه الحياة العامة في المجتمعات العربية الإسلامية ربحاً من الزمن، وذلك نتيجة لتعاظم أسباب كثيرة، ليس الاختلال الانبثاق السابق لبعض بلدان العالم العربي الإسلامي، إلا واحداً منها، إذ جميعها هي انفلات كثير من الأمم مع ازدياد الضغوط الشرعية والأخلاقية والقيادية أيضاً، التي تعكس على المجتمع توازنه وانضباطه واستقراره، والتي تشكل له انتظام أموره واستقامتها.

أما العامل الثاني فيتمثل في الضغوط الاقتصادية للمزاحة التي تنسب في انهيار الأساس الأخلاقي للأسرة، وما يترتب على هذه الضغوط من سلوكيات تنافسك لتعلق بالأطفال أقدم الضرر المادي والمعنوي، مما يفقد الأسرة أهم وظائفها في الرعاية والتنشئة، ويؤدي بالتالي إلى إفساد سيرة نضج في كنفها الأطفال في أجواء من الضباب والتمتع الانحراف.



المصدر : الحياة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٤

يبقى العامل الثالث ويتمثل في قضية محورية وهي الاضطراب في وضع سياسات جازمة للتربية والتطعيم في المراحل الدراسية الأولى، والترديد في اتخاذ قرارات واقعية لا تراعى فيها النظرة المستقبلية والاستفادة الجدية من التجارب الدولية الناجحة والمتفوقة في هذا المجال الحيوي.

ولا شك في أن هذا الاضطراب أدى إلى التسيب والارتجال وبالتالي تراجع المدرسة عن أداء دورها في التنشئة والتربية والتأهيل وتشكيل عوامل الألفة للتمثلة في صورة أجيال من دون تأهيل يدخل لهم الاندماج في المجتمع، وبلا تربية تعصمهم من الانحراف! ولكن ما هي مظاهر قضية الجنوح وانكاساتها وما هي الحلول؟ هذا ما ساطرحه غداً.



● خُلاصة ●

من القارئ علي أبو العلا:

يتجدد الحب الحقيقي

كالطوح البيضاء في نيسان

يتجدد الحب

مثل الجدول والأنهار والريحان

يتجدد الحب

فيعيد إلينا الإنسان!

عرفان نظام الدين



المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٤

شيراتون القاهرة يتبنى في مار القادم حملة ثقافية خيرية من أجل أطفال مصر

يتبنى فندق شيراتون القاهرة و ٥٠ ألفا من اطفال مدارس مصر مهرجانا ثقافيا خيريا يعتبر الاول من نوعه بهدف إلى ذرع حب الحمل الخيري في عقول الاطفال والتفاعل مع احتياجات المجتمع والمدارس المشتركة هي مدرسة مصر للغات، مدرسة الاسن، الشويكات، مودرن أنجلز، بريثن انترناشونال، امريكان انترناشونال، مدرسة الريادة بالاسكندرية كما يشارك في هذا المهرجان الخيري الدكتورة مشيرة عيسى عازقة البيانو الشهيرة ومجموعة من طلابها. وسوف تقيم هذه المدارس على مدار شهر مارس القادم معارض للفنون ومسرحيات عالمية ومسرحيات غنائية وعروضا للازياء ومعرضات لمشغولات الاطفال وسوف تباع الحفلات لصالح جمعيات الاطفال الخيرية.



المصدر : الأهرام - رام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٩/ ع

بطاقة صحية لرعاية الطفل منذ ولادته بالمتوفية

شبين الكو: مكتب الأهرام:
تقرر تنفيذ خطة لرعاية الطفل مسجدا
منذ ولادته وحتى يحضره المدرسة وذلك
عن طريق تنفيذ البطاقة الصحية التي
يمكن من طريقها متابعة الطفل مسجدا
وبذلك يؤدي الخدمات والرعاية الصحية
والوقائية والعلاجية ومتابعة الفحص. أعلن
ذلك الدكتور رضا الجندي وكيل وزارة
الصحة بالوزارة وأضاف أنه تم تنفيذ
خدمات تنظيم الأسرة بالخدمات
والمستشفيات الصحية بنسبة ١٠٠ / بعد
التوسع في خدمات المبادرات المتنقلة
لتقديم الخدمات الصحية وتنظيم الأسرة
بالقرى النائية والتي تقوم أيضا بإجراء
معرض العمليات الجراحية بالإضافة إلى
وضع خطة أو خدمة المراكز الصحية
الخاصة بالتهنؤن بصحة المرأة ومراكز
الولادة الطبيعية إلى المناطق النائية



المصدر : الأهرام ...

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٥

أسباب فشل الطفل الذكي في المدرسة

إحدى الأسباب لديها ثلاثة أطفال كان اجتمع - وهو في الخامسة من عمره - أقل فرد في العائلة تولى الأم اهتمامها - فهو طفل ذكي بشكل عام في حياته ولم يكل تصرفاته، والجميع يصفونه بأنه مطلقاً أي متفرد الذكاء، وكان تلميذاً ناجحاً في درسته، بل وكانت له اهتمامات رياضية واجتماعية فهو رياضي ممتاز ومتحمس لجماعة الكشافة والرحلات ويهوى جمع الطوابع ولديه كمية ضخمة من الاصداف.

أي أننا أمام طفل ليس فقط من الأكفاء، بل أنه طفل نموذجي وبجادة وديون أية مقدمات، وبخبر الحال تماماً لفظتي أمه رسالة من ناظر المدرسة يستعجبا فيها إلى مكتبه لكي يناقش معها المستوى العلمي المتطور الذي وصل إليه ابنها أو ليلتها، وبمهرها الناظر أنه لفسر إلى استعجابها بعد أن سبقت عدة شهور دون أن يتأخر الانخفاض المستمر في مستوي أداء وادوية تراسة الطفل والتي جعلته ينجح في الامتحانات الدورية بفوق التامس ما أدى إليه حالة الام للناظر أنه نفس ما تقوله كل أم تجد نفسها تروجه مثل هذا الموقف، فهي بكل المعيرة والارتباك لا تجد ما تقوله سوى "فريق أسر هذا الطفل، انه يبدو وكأنه لم يبدأ الذكي الأطفال في الصف بالمدرسة، ولا أدري لذلك سبباً ومشكلة هذه الأم ليست فريدة أو غير متعادلة.

فالأداء ليس هو العامل الوحيد الذي يترتب عليه نجاح الطفل في المدرسة، وإحل هذه المشكلة انعقد ندوة علمية بين أهل الخبرة في علم الاجتماع، في الولايات المتحدة الأمريكية، طورت نتائجها وتبورت خلاصتها في أن هناك شذوذاً أسباب يمكن أن يؤدي إلى فشل الذكي الأطفال في الصفوف والطفل.

السبب الأول: عدم التظام التنظيم والنظام هما إحدى المهارات، وهي مهارة يتم اكتسابها بواسطة المدرسة والمدرس، ومن المفترض مع تقدم الطفل في المدرسة من الصف الثاني إلى الثالث الابتدائي أن يكون تم تطوير وتنمية مهارات النظام لديه وخصوصاً من حيث كيفية التعامل مع الوقت.

فلا بد للطفل من أن يخصص وقتاً لثاء، وجوده في المدرسة لإنهاء بعض الواجبات المنزلية التي يتعين عليه عملها عند عودته للبيت، وأن يتعلم وقتاً محدداً لثاء وجوده في البيت لإنهاء بعض الواجبات المنزلية المطلوبة منه، وعلى الطفل أن يتعلم كيف ينظم وقته على أساس اللئى المحدد بحيث يتبقى من أعماله دراسية كالأبحاث والتأثير والشارع.

ونحو مزيد من التنظيم، يمكن مساعدة الطفل عن طريق:

- 1- تخصيص "جندة" للطفل لمساعدتها في تنظيم يومه وموضوعات الواجبات المنزلية التي إنجازها.
- 2- تحديد موعد أداء الواجب يتم الالتزام به بشدة.

3- تسليم أوراق تنبئية الكتاب إلى ككل تفل على منها إحدى عوامل البحث أو الموضوع المطروح اهتمامه، فذلك من شأنه أن يشعر تماماً بحسب احتياجاته من الوقت لإنهاء موضوعه، وتجعله كلما انتهى جزءاً منه قام بتقطيع الجزء المقابل له في نتيجة الكتب ليتصل بوجه وأحسامه بالأنجاز السبب الثاني: الغياب

من الظهور أن غياب الطفل عن الدراسة والمدرسة يتركب عليه تأثير سلبي على مستوي أدائه العلمي، فإذا أبدى الطفل تكاملاً عن الغياب للمدرسة، خصوصاً إذا لم يكن طفلاً من قبل، فمن واجب الأم أن تكشف عن السبب الحقيقي وراء ذلك.

والفرض على الأم هنا أن نتحدث مع طفلها وأن نتوصل إلى طلب المشكلة، وعلى الغالب فإن سبباً مستقوصاً إليه لن يخرج من كونه يمر بمعاناته من أحد مدرسيه أو مع زملائه الآخرين ومتعمر من الأسلوب الذي تمارسه هذه المدرسة بصيبيه الأذعر، ومن الجائز أن يكون الطفل قد واجه صعوبة في فهم موضوع معين أو استعصى عليه مسابقة زملائه في الفهم وليس هناك من علاج لهذا الموقف سوى أن تعمل الأم على اكتشاف السبب الحقيقي وراء موقف الطفل ثم ترتيب موعد مع المدرسة للمناقشة والبحث جذرية.

السبب الثالث: الملل

أحياناً تقول المدرسة لأم الطفل أو الطالبة أنه يبدو وكأنه لا يجيد شيئاً إلا "السرطان" وأحلام اليقظة والفرط في مثل هذا الطفل يجيد الدراسة خارج

المدرسة ويحصل على درجات عالية في الامتحانات. والخصيصة أن الطفل الذي من هذا النوع يكون "موهوباً" يفهم ويستوعب بسرعة، وبالتالي فإنه يتجاوز مرحلة التدرج ويصاب بالملل من تكرار تفسير شيء قد فهمه دلاً.

السبب الرابع: انزعاج النشاطات

أو أن الأم تكررت قليلاً لاكتشفت السر وراء شعور تذايق الطفل، الذي تشبهه معها في نشاطاتها فواسمة ومشاطها المزمعة ما بين زيارات عائلية ومسابقات لاجتماعية، وكلها تقع في فترة ما بعد المدرسة، مما يجعله لا يجد وقتاً يسمح له بإنهاء واجباته المنزلية أو الدراسية ومرة أخرى نجد أن التنظيم هنا يصبح هو الحل الوحيد للخارج.

السبب الخامس: الرغبي في التقليل للفرص على كل أم أن تسير على التقليل واستعدادات، فحقد لكل فرد في العائلة عدداً من الكائنات لا يتجاوزها، وعلقت لكل مكانة لا يسمح له بتخليقه، ومن النطق أن يكون مشروعاً لاجراء الكائنات الطفولية في خلال وقت أداء الواجب.

السبب السادس: ضغط المتقنين

التقنين المحيطن بالطفل، خصوصاً في المدرسة، يمثل عبئاً نفسياً وضغطاً شديداً عليه، ويحدث ذلك عند سن العاشرة، عندما يشعر الطفل أنه غير شارد على المصروف في هذه المرحلة من



المصدر : الأهرام -

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٥٠ / ١٢ / ١٩٩٧

التفوق فيفقد كل اهتمام بالدراسة وينفد الجهد الدراسي الكبير. ويمكن لهذا الشعور أن يسبب من العاشرة حتى دخول الجامعة، والمشكلة التي تواجه الأباء هنا هي عجزهم عن تغيير مواقف أطفالهم هذا، ولذلك فإن النصيحة لهم هي أن يجهزوا أطفالهم نحو نشاطات تعطيهم الفرصة لكي يبرزوا كنجوم تلك انظار قرنائهم المتفوقين.

السبب السابع: القلق من مشاكل عائلية
الأطفال لديهم دائماً حساسية شديدة تجاه أي أسوأ تؤثر في العائلة ككل والمفروض أنه إذا كان هناك طلاق سيحدث أو وظيفة فقدتها أحد الأبوين، فالحل الوحيد هو أن تجلس الأم مع طفلها وأن تتحدث معه فيما يحدث.

السبب الثامن: مشاكل في التعلم
على عكس ما يتقبل الكثيرون، فإن الطفل الذي لديه مشاكل في التعلم أو اضطرابات في السمع والتركيز يكون بالغ الذكاء، والحدة بدرجة عالية، وفي مثل هذه الحالات فلا بد من انتزعه للاختصاصي للتقرير العلاج اللازم.

السبب التاسع: ضغط الوالدين
بطبيعة الحال ليس هناك عيب في أن تتمتع الأم في عملية تعلم طفلها، ولكن كل ما هو مطلوب منها أن تضبط درجة هذا الانماج على كثير من الأحيان التي يمارس فيها الآوان أو أحدهما قدر كبيراً من الضغط على الطفل لكي يتفهم، ولكن نصح جدول حدوث ذلك لمطلوب منها التأكيد من وضع جدول متوازن للطفل بحيث يجد وقتاً لكل اهتماماته من واجب منزلي وأبحاث وأعب ومشاهدة تليفزيونية.

تهانى حافظ



المصدر : الوفيسد

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥/١٢/١٩٩٧

المشاكل المالية في الأسرة تؤخر النمو العقلي للطفل

هولندا - فكرية أحمد:

لم يعد لقولة «العانة تخلق الإبداع» مكان في هولندا بعد أن أعلن مكتب العلوم الاجتماعية في العاصمة أمستردام نتائج بحثه الأخير، والذي أكد أن معاناة الطفل من انعكاسات للمشاكل المالية تؤدى الي تاخر نموه الذهني والفكري، وتؤثر سلباً علي طموحه وقدراته الإبداعية وصحته

النفسية.

أكد البحث أن في هولندا ٦٧٠ ألف أسرة يعاني أطفالها من عوامل الفقر وسوء التغذية ومن المشاكل المالية بين الوالدين، وبصفة عامة فإن ١١٪ من الأسر الهولندية تحصل علي دخل أقل من الحد الأدنى للأجور، وهناك ربع مليون طفل يترهبون في الأسر الفقيرة ويحصلون علي مواد غذائية لا تحتوي علي البروتينات اللازمة لنمو العقل والذكاء، ونسبة كبيرة من هؤلاء الأطفال من الأجانب، ونسبة ٨٣٪ من الأسر الفقيرة لا تعمل فيها المرأة ولا تساعد زوجها في تحسين مستوى المعيشة، وتنعكس نتائج الفقر والمشاكل المالية في الأسرة علي الصحة النفسية للطفل، فيصاب غالباً بحالة الذبول اللا إرادي حتي سنوات متقدمة، كما يتأخر في الكلام، ولا يعتمد

علي نفسه مثل بقية الأطفال في قضاء شؤونه الصغيرة بالمقارنة بأقرانه من أبناء الأسر المتوسطة أو الثرية، وتكون درجة استيعابه للدروس قليلة، ويعاني من مشاكل في الفهم وفي الكتابة، وتتضح مشاكل الأطفال الفقراء من سن العامين وحتى الخمسة عشر عاماً، ويتراجع لذي هؤلاء الطمحوح في المستقبل نتيجة لانعكاسات السلبية داخل الأسرة، والناجمة عن المشاكل المالية، كما أن الأم تكون غالباً حزينة ومحبطة، ولا تندرج في تقديم صنوف من الطعام الرخيص الذي يضم قيمة غذائية، وتقاعداً المسافة النفسية بينهما وبين الزوج رب الأسرة، ويؤثر هذا علي الطفل، فيبشاً إما عنيفاً مع كل من حوله أو خائفاً متوجساً من كل شيء.



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٥

نجاح وتفوق الأطفال يعتمد على مساندة والديهم

ماذا حدث للمعايير الخاصة بقرية الأبناء التي حدث فيها تراخ كبير بالمقارنة بما كانت عليه منذ ٢٠ أو ٣٠ عاما تقريباً؟ إن هذه الظاهرة الملحوظة في مجتمعات اليوم هي نتيجة طبيعية لتسارع الانهيار والأيام في تربية الأبناء، فقد أصبحوا لا يتلقونهم بأي تشجيعات أو واجبات أو حتى مشاركة في أعمال الأسرة، من حين أن نفس هؤلاء الأبناء والأمهات كانوا يمارسون دوراً إيجابياً في أسرهم عندما كانوا في عمر اثنتاهم - ولكن في جمرة التساقط الذي حدث في المجتمعات الحديثة من أجل جمع المال وتزوير كل سبل الرقابة والرقابة لأبائهم صاروا أن يعلموا الأبناء، معاني كلمات مثل الواجب والالتزام والمساهمة في أعمال الأسرة منتكسين ما تنضه هذه المعاني من أهمية في تشكيل مستقبل الأبناء . فالألم بدلاً من أن ينعكس لفظها ببعض المسئوليات التي تنالهم سنة تقوم بها نيابة عنه فتجدها تدل له حقيقة المسؤولية وتبني أدته إلى امكانها وتتنامى له حيرته وتجلس إلى جواره وهو يروي له وصاياه الدراسية ويؤكد للتمسك من أن هذا الأسلوب خاطئ لأن تعويد الطفل على اتخاذ القرارات - حتى لو كانت خاطئة - يحتاج إلى تدريب، وهو الزائد في عرس المعايير التربوية الصحيحة في نفس الطفل يجب أن يكون مكملاً لدور المدرسة ولكن للأسف إن هذا لا يحدث فكثير ما نجد ألباناً، أمور يضطرون من هبة المدرسة والدرس عندما يستدرونهم في حالة ارتكابهم لأي سلوك خاطئ، هذه المدرسة على أنهم في كثير من الأحيان يرفضون بتوجيه المدرسة على تأديتها أو مساهمتها للطفل في حين أن الأمور كانت على عكس ذلك تماماً في الماضي عندما كان الآباء والأمهات يمارسون الطلل إذا تعرض لخطأ في المدرسة إياهم أن تصرفه غامضاً. انقلب الحال تماماً ولم تعد المعايير التربوية تمثل أي قيمة حقيقية لطلاب الآباء والأمهات - فما أصيب في هذا يقول علماء النفس أن الأمر بدأ في الستينات والسبعينات والثانية وذلك عندما أخذ علماء النفس في هذه الفترة يؤكدون أهمية دور الوالدين في تكوين احترام الطفل لذاته وبناء ثقته بنفسه - معجب الآباء والأمهات لتصبحوا وأخذوا يثيرون على اهتمامهم مؤكدين لهم في كل مناسبة أنهم متبرين ويكفونهم على كل كبيرة وصغيرة معتقدين أن يتخلف لهم ما ينتظرونه من أن يشرح الطفل لخطأه والقرضا عن نفسه فيحاول أن يضاهي جوده لئلا يمل مزداً من الاستحسان والنجاح في حياته ولكن للأسف لم يحدث هذا - فقد تحول الدليل إلى بكتاتير صغير يلزم طبعاً، بلع يستجيب لخطأه، وتزود لديه احساس بالانانية والفرور حمله لا يتم بضاعة الآخرين حتى لو كانوا أقرب المقربين إليه وتؤكد د ليايل كاتر استاذ تربية الأطفال في جامعة كوينز في أستراليا القواعد والنقطة بالنسبة لا يتوالد عند الطفل من مجرد تربية على مساندة به طفل رائع ولكنها صفات يتكسدها نتيجة مواجهته لبعض التحديات ومهاراته السيفرية عليها أو التحكم فيها - والعل الأتمل في رأيها هو ضرورة أن يتطابق الآباء، أيامهم بالكثير مما يتوقعونه منهم ولا يوافقوا في نفس الوقت أن يتطابق لهم كل ما يتقدمه فالطفل لا يتقدم إلا إذا شعر بمواجهة بعض التحديات سواء التي يقدمها للطفل أو يتقدم له والده

ويقدم علماء النفس في النهاية بعض الخطوات التي تساعد الآباء على التمتع والتفوق -

- تشكر الأطفال من وقت إلى آخر بوصفهم كائناً، ووضع الوالدين كإيجاباً -

- يجب أن يفهم الأبناء أن القواعد والمعايير يصنعها الآباء والمجتمع والمدرسة وهي يمكن ألا تكون على حوامم ولكن عليهم إتباعها - هذا لا يعني ألا نستمتع إليهم ونشجعهم ولكن مع الأخذ في الاعتبار أن الوالدين هما اللذان يضعان القواعد النهائية لهم الفكرة الأخيرة

- حثهم على عدم الاستسلام بسرعة للطفل بطبيعته إذا وجد نفسه أمام مسألة حساب ويعجز عن حلها يتوكلها أو يطلب مساعدة - فالأطفال يهتمون ويستسلمون بسهولة سواء في الألعاب أو الألعاب أو المياديات... دور الوالدين هو تشجيعهم على الاستمرار والمحاولة

- تكثفهم بمهام يربوياً محدودة تساهم في إدارة المنزل وتعليمهم الاحساس بالمسؤولية وهذه المهام الروتينية - تعلم الطفل أنه عضو فعال ولو صغيرة في الأسرة - وكل نجاح ملأية الطفل في مسهته يؤد له أهمية احساساً بالقدرة في النفس ويعلمه أن بذل النجاح يحتاج إلى جهد ومثابرة

- عدم مساعدتهم في الواجبات الدراسية إلا إذا احتاج الأمر فعلاً ذلك - فالواجب المدرسي مسئولية الطفل بحدوده... فاحرصي على أن يذوقه بنفسه لمساعدته على حل واجباته لن يبعد بشرى بل على العكس سوف يعلم عدم الأمانة والاعتماد على الآخرين - عدم تقديم الحلول لمشاكلهم: فمن السهل جدا على الشخص البالغ حل مشكلة طفل صغير مع استغاثته على في مفرسته. ومن الصعب على الأب والأم الجلوس بهدوء وهم يشاهدون طفلهم يثقل عاتقاً على أعمال في المدرسة أو سوء سلوكه - ولكن هذه الفن السيفرية في حياة الطفل تعلمه دوراً مهماً جداً سوف تلجده فيما بعد - وأمعنا أن كل فعل يواد رد فعل لذلك أحرصي على أن يواجه ذلك مشاكله ويتأنت أفعاله بنفسه

- أكدري له أنك تترقبين منه الكثير... وإن كان استغلال كل إمكاناته للبرغ النجاح ثم ساعديه في تحقيق الأهداف للفرصة - فمحتاج النجاح عند الأطفال هو كلمات التشجيع التي يثابها لهم الآباء والأمهات والمدرسون والأجداد والقبعة فكلمات مثل أنك قادر على ذلك - لها مدلول السحر عند الطفل حتى لو لم يكن مزمناً بنفسه وفي أدركه فهذه الكلمات سوف توجهه يحاول ويحاول حتى يتحقق له النجاح

هبة لوزة



المصدر : الجزيرة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٥



جنوح الأطفال (٢) المظاهر... وإطار المعالجة

لخصم مقال اليوم أيضاً لقضية ظاهرة جنوح الأطفال في مجتمعاتنا ومظاهرها وانعكاساتها وتأثيراتها وإطار العام للمعالجة كما يطرحه الدكتور عبدالعزيز بن عثمان التويجري المدير العام للإسيسكو. فهناك الانحراف السلوكي في شكل فساد الأخلاق والانحراف العام الذي يتمثل في أشكال شتى مثل تعاطي المخدرات وممارسة الشذوذ وارتكاب الجريمة واللجوء للعنف والميل إلى التطرف في كل شأن من شؤون الحياة.

وتتداخل المظاهر لتشمل مسؤولية الأسرة والمدرسة والبيئة والمجتمع، ويؤدي اختلال توازنتها إلى نشوء الأزمة وشيوع الفساد، وتمتد إلى عامل خامس وهو دور المجتمع الدولي وجنبة تنفيذ بنود «إعلان حقوق الطفل»، و«إعلان بشأن حماية النساء والأطفال في حالات الطوارئ والمنازعات المسلحة» و«الاعلان الخاص بحقوق المعوقين».

وهناك اتجاهات عدة لمعالجة القضية وهي:

● أن نركز الجهود على إصلاح المجتمع، وأن ننصرف كلية إلى البحث عن الحلول لمشكلات الإنسان اللامية والمعنوية، في إطار رؤية شمولية تستوعب مجمل الظواهر الشاذة في بنية المجتمع وتتعامل معها باعتبارها كتلة واحدة تتطلب معالجة حاسمة وفق سياسات تخطيطية محددة.

● أن نتعامل مع قضية جنوح الأطفال من زاوية مستقلة، وباعتبارها حالة فريدة تقتضي معالجة سريعة وفق تصور خاص ينبع من معطيات الواقع، ويرصد الظاهرة من منطلق الاحساس بخطورتها، وفي معزل عن الظواهر والحالات الأخرى.

● أن نمضي في خط متوازن، فنقرن العمل الذي سنقوم به من أجل حل أزمة الطفولة ومعالجتها مشاكلها بصفة عامة بالعمل لإزالة المعوقات التي تحول بيننا وبين بلوغ الهدف وبايجاد الأسباب ويتوابع الوسائل المؤدية إلى تحقيق ما نصبو إليه من القضاء على الأزمة بمعالجة شاملة لأبعاد القضية المطروحة.

أما مستويات المعالجة فتتلمص في ثلاثة اتجاهات وهي:

- المستوى التربوي والتطبيقي والثقافي بحيث يتكامل المنهج القويم والبرنامج المناسب والأداء المؤثر في العملية التربوية برمتها.

- المستوى الاقتصادي والاجتماعي والتطبيقي بحيث تتضافر الجهود لإنشاء قاعدة متينة للعمل العام في ميدان رعاية الطفولة والسير على نشتتها وتربيتها وتأميلها.

- المستوى القانوني والتشريعي بحيث تتعاون الإرادات الحية في المجتمع على وضع الضوابط القانونية التي تحمي الطفولة وعلى سن التشريعات المناسبة والملائمة لكفالة هذه الحماية، ولضمان استمرارها، ولحفظ الحقوق الخاصة بالطفل من كل عصف وظلم وعدوان، سواء كان ذلك من الأسرة أو من المجتمع.

ولا بد هنا من الإشارة إلى الدور الرائد والمتميز الذي يقوم به الأمير طلال بن عبدالمعز في مجال رعاية الطفولة عن طريق المنظمات الدولية مثل اليونيسيف وغيرها أو عن طريق برنامج



المصدر : الصحافة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٥

الخليج، حيث تنبه لأهمية هذا الموضوع وانعكاساته الحقيقية على
حاضر امتنا ومستقبلها فركز كل جهوده عليه.
واختتم غداً مع الطول والمعاناة الواقعية من خلال الرؤية
الإسلامية إلى هذه القضية الحيوية والحساسة.

● خلصة

ثم ماذا بعد؟
ماذا يبقى لي من دينك
لا تسألني أكثر ولا تدعوني «للتعقل»
فانت لا تعرف قيمة الحياة
بعيداً عن تحب
بعيداً وهو قريب
وقريبا وهو بعيداً

عرفان نظام الدين



المصدر : الأهرام العربى ..

للتشور والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٠٦

وداعا شلل الأطفال

أشادت منظمة الصحة العالمية بالحملة الوطنية في مصر لاستئصال شلل الأطفال والتي ترعاها السيدة سموزان ميارله، حيث نجحت الحملة في جولاها الأولى - والتي بدأت في ١٦ نوفمبر الماضي، واستمرت أسبوعا - مما أدى إلى انخفاض انتقال الفيروس البرى لشلل الأطفال في مصر إلى أدنى مستوياته وإشاد الخبراء الدوليون ومنظمة الصحة العالمية بالحملة المصرية، ويصفوها بأنها نموذج يحتذى به، وإن مصر أصبحت قاب قوسين من المراحل النهائية لتوقف انتقال الفيروس البرى لشلل الأطفال.



المصدر : الأهرام -

للتشر والخدمات الصحفية والاعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٠

مدور اللائحة التنفيذية لقانون الطفل

كتبت - ماجدة مهنا :

قرر الدك تير كمال الحنيزي رئيس الوزراء ورئيس المجلس القومي للطفولة والأمومة إصدار اللائحة التنفيذية لقانون الطفل رقم ١٢٠ لعام ١٩٩٦ اوضع بنوده موضع التنفيذ للوزير والطفل المصري وتنفيد امشواتر نتيجة الرعاية الشاملة له وصدرت الدكتور أمينة الجدى الأمين العام المجلس القومي للطفولة والأمومة بان إصدار اللائحة التنفيذية بمثل منطلقا جديا لحماية الطفل المصري والعمل على رفاهته وتماته تشريعا لوكالة إعلان الرئيس حسنى مبارك بإعتبار الاعوام من ١٩٨٩ إلى ١٩٩٩ عقد لحماية الطفل المصري ورعايته ١٩٩٠

اللائحة التنفيذية لحقوق الطفل التي كانت مصر من أولى الدول المؤلفة عليها . ولغات إن اللائحة التنفيذية تتضمن تطبيقا للأحكام العامة للقانون وعلى تكفل حماية الطفولة والأمومة وتجهل لحماية الطفل ومعالجته الأولوية في جميع القرارات والإجراءات المتعلقة بالطفولة أيا كانت الجهة التي تصدرها أو تباشرها وأهدافها أن اللائحة التنفيذية تشتمل على سعة أبواب يتناول كل منها أوجه الرعاية المختلفة في مجالات الصحة والرعاية الاجتماعية والتعليم ورعاية الطفل العامل والأم العاملة ورعاية المساكين وتقبله والعائلة أجنبية للطفل وتقبله الطفل.



المصدر : الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٣

الطالبة بتعليم هذا الفن الأطفال للتفويض بهم رياضيا وثقافيا

كتب - وجيه الصقار:

طالب مؤتمراً تطوير معلمة رياض الأطفال بضرورة التوسع في الحدائق المدرسية الخاصة بالأطفال باعتبارها إحدى وسائل التفويض بالأطفال رياضيا وثقافيا. على أن تكون تحت إشراف ورقابة جامعية متخصصة لضمان الأداء المتميز. كما طالب المؤتمر الذي نظمته كلية التربية النوعية في بنها، بوضع برنامج لاعداد معلمة رياض الأطفال كأحدى متطلبات العمل مع الأطفال خاصة ذوي الحاجات الخاصة.

وصرح الدكتور محمد أبو زيد عميد الكلية بأن المؤتمر أرمي بإصدار مجلة تتنصب مع أصال الأطفال حتى يسهل لهم معرفة البيئة المحيطة وزيادة ثروتهم الفكرية، والإطلاع على العالم الخارجي، وإنشاء مركز للطفولة لتدريب المعلمين من الفروعيات أو غير المؤهلات في مجال الطفولة إلى جانب برامج الأسرة. وأعدت أنشطة خاصة بالمؤتمر، وفتح باب الدراسات العليا لقسم رياض الأطفال.

وأضاف أن المؤتمر أرمي أيضاً بإعداد برنامج لأمور الأطفال بكل مستوياتهم العلمية، والصحفية، ووضع معايير موضوعية لاختيار معلمة الأطفال تركز على الرغبة والاندفاع في ممارسة المهنة، وبرامجه الثقافية الفنية لما تتطلبه من جهد مع الأطفال.

وحضر المؤتمر استشاري الببلي محافظ القليوبية والدكتور علية الفيومي رئيس المجلس الأعلى للمعاقلة، وأسئلة رياض الأطفال.



المصدر : الإذاعة والتليفزيون

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٣



من الحياة

عبدالمعز صادق

كتاب بثمن رخيص!!

أنتنى إلى الجيل الذى أدرك المعرفة، وعلم نفسه من مختلف نواحي الحياة ومن مختلف منابع العلم.. من خلال دار الكتب المصرية! الدار الحقيقية الكريمة فى باب الفلق!! وهى نفس الدار التى نبذل الآن جهودا مضنية تحت رعاية السيدة الجليلة «سوزان» حرم الرئيس حسنى مبارك من أجل تجديدنا وترميمها واستعادة الرويق الذى كانت عليه!!

فى افتتاح مهرجان الطفولة والكتاب والقراءة للجميع الذى أقيم بارش المعارض بمدينة نصر يوم السبت الماضى.. قال واحد من الزملاء الكتاب: لا يصح ولا يجوز وسط احتفالاتنا الطيبة أن ننسى الجهود التى بذلت حتى أصبحت مكتبة الأسرة حقيقة واقعة.. ولأشرب لكم مثلاً: كتاب «حياة محمد» للأستاذ العالم الأستاذ الدكتور «مصمد حسين فيكل» ببيع لدى دار المعارف بثلاثين جنيهًا.. نفس الكتاب الصادر عن مكتبة الأسرة ببيع بثلاثة جنيهات فقط!! فرق هائل فى السعر!!

على الفور.. تذكرت حياتنا فى عامى ١٩٤٠ و١٩٤١ بعد أن تخرجنا من الكلية الحربية وأصبحتنا ضباطا فى الجيش المصرى.. كنت ضابطا فى سلاح الفرسان الملكى السلاح الذى يمثل «الاستقرارية» وكان معظم ضباطه من «أبناء الأكابر» وكانوا يدللون على ذلك بلخامة ميس الضباط كوبرى القبة وعظمة طعام الإلطار الذى يقدم للضباط صباح كل يوم!!

كان ذلك مصفرا لاضرارتنا بالسلاح.. ويسمته.. ولكن واقعنا لم يكن كذلك.. فإبنى أذكر فى تلك الأيام زميلى فى السلاح وزميلى فى الدراسة الثانوية بالمدرسة الإبراهيمية.. وزميلى فى السكن - حارة بسمى العلمية الجديدة.. - الملازم خاند محيى الدين الذى أصبح رئيسا لحزب التجمع التقدمى فى تلك الأيام صهر كتاب عنواؤه: «فى المسألة المصرية» للأستاذ الدكتور علوية باشا.. وأذكر أننا اتجهنا إلى مكتبة فى مصر الجديدة لشراء الكتاب.. ومكتبة الفرسان التى كنا ننتمى إليها تحولت إلى كتبة دبابات.. وتغير ذلك السلاح من «الفرسان» ليكون «الدبابات» ونقلت الكتب من كوبرى القبة أمام وزارة الحربية.. إلى طريق السويس لأطلة.. وهذا ما جعلنا نذهب إلى مكتبة بمصر الجديدة لشراء الكتاب!

فى المكتوبة.. فوجدنا بأن ثمن الكتاب جنيه كامل! والعلم أقول إن مرتب كل منا فى ذلك الوقت كان تسعة جنيهات وبضعة قروش! ووجدنا صاحب المكتبة أن يمهنا يوما أو يومين إلى أن نتخذ القرار!!



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٣

وعندما عدنا إليه - بعد يومين - كان قرارنا أن نشترى نسخة واحدة
ويقسم الكتاب إلى نصفين.. كل منا يدفع خمسين قرشاً.. ويأخذ نصف
الكتاب.. وبعد أن يقرأه يسلمه لزميله ويأخذ النصف الآخر الذي كان
لديه!!

هكذا.. كان الجنيه ثمننا لكتاب ممتاز.. سبب أزمة فرضت عليه
التفكير.. وإعادة التفكير والمراجعة.. حتى انتهينا إلى القرار.
وحتى الآن لا يزال في مكتبة كل منا - خالد معي الدين وكاتب هذه
السطور - نصف الكتاب!!

هكذا كنا.. وهكذا كانت الحياة.. من أكثر من نصف قرن من الزمان -
واليوم الصورة تختلف.. فقد تولت السيدة الفاضلة سوزان مبارك
مشروعها القومي العظيم «القراءة للجميع» ومنه نشأ مشروع مكتبة
الأسرة.. والكتب زهيدة الثمن!! وشكراً سيدتي الجليلة.. وشكراً للوزير
الغنان فاروق حسني.. وشكراً للاستاذ الأييب الدكتور سمير سرهان..
وشكراً لكل من أسهم في نجاح هذا المشروع العظيم المبارك!!



المصدر : الحيسية

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٠٣

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من الحالة

جنوح الأطفال (٣) الرؤية الإسلامية للمعالجة

اختتم هذه الحلقات الخاصة بمسألة جنوح الأطفال ومخاطر انتشار ظواهرها في مجتمعاتنا العربية والإسلامية باستعراض الرؤية الإسلامية للقضية وأسلوب معالجتها كما قدمها مدير الأبنيسكو الدكتور عبدالعزيز بن عثمان التويجري، لأن الإسلام دين الرحمة والهدى والعدل وضع الضوابط الصحيحة لحياة الأسرة في مراحلها المبكرة على أساس المودة والرحمة وشدد على الرفق بالأطفال. ووجه إلى تنشئتهم التنشئة الصحيحة التي تقوم على التقلم وأداء الواجبات الدينية وشرح للأطفال حقوقاً أوجب على الآباء والأمهات والأقارب أداؤها وصونها.

وفي إطار مبادئ الشريعة السمحة التي تحمي قيم الحب والأخاء والعدل والمساواة والتكافل والتعاون على البر والتقوى والدعوة للخير والعمل الصالح تأتي الرؤية الإسلامية بالحلل العملية لقضية جنوح الأطفال على الأسس التالية:

- إصلاح تشريعي لمجموع القوانين الخاصة بالأطفال في ضوء الفهم الرشيد للأحكام والمقاصد الكلية للشريعة الإسلامية.
- مراجعة المناهج التعليمية والبرامج المدرسية لتتماشى مع المبادئ السامية والقيم المثلى وفقاً للقضايا روح البناء والتغيير التي تسري في المجتمع.
- التركيز على تطوير التعليم الفني والمهني لكسر الفجوة الحالية.

● توفير أوضاع المؤسسات الإعلامية إزاء الأطفال عمومًا، وذلك بإحداث تغيير شامل يستند إلى تشريع مرن وفلسفة توجيهية سليمة في العملية الإعلامية برمتها لتتكامل رسالة الإعلام مع رسالة الأسرة والمجتمع، على أن يتحمل الإعلام الحكومي القسط الأكبر من مسؤوليات هذا التغيير حتى يكون الإعلام مرجعاً للطفل نحو الخير والفضيلة والصلاح، لا محفزاً له على الشر والذيلة والفساد. وحتى يكون الإعلام أيضاً أداة بناء، لا وسيلة هدم، لا بد من أن يخضع لضوابط قانونية يتوافق المجتمع على وضعها في الصيغة التي تتلاءم والقوانين العامة والاختيارات الأساس للدولة.

● انتاج سياسة إصلاح اقتصادي شامل يعتمد على العلم والمعرفة وفهم روح العصر، لا على النظريات الجاهزة التي ثبت بطلانها بعدم صلاحيتها للمجتمعات الحديثة، مع إيجاد روح المبادرة والشجاعة في ممارسة الأنشطة الاقتصادية، في إطار من الضمانات القانونية التي تحفظ الحقوق لأربابها، وبما يخلق في المجتمع حيوية والتعاضد ونهضة اقتصادية واجتماعية تكون لها انعكاساتها الواسعة على جميع فئات المجتمع وخلاياه، وفي مقدمتها الأسرة.

واختتم هذه الحلقات راجعاً أن لا يؤخذ الموضوع باستخفاف ولا بهلولة، كما تدنا، فالقضية جنية وحساسة، ولا بد أن يبرز البناء والعمل على انقاذ الأمة من الضياع أن يبدأ من البنى التحتية، أو

من الأطفال ليعتد مظاهر الاحتراف وينتشي، جيلاً طيب الأعراق، وهذه المعالجة ستفتح المجال أمام حل معظم المشاكل الاجتماعية السائدة في مجتمعاتنا والناجمة عن التغيرات الصاعدة الحضارية والأوضاع السياسية والاقتصادية.

وأمل أن يعدد الحوار حول هذا الموضوع، ويتركز الأهتمام على الطفل العربي، ووسائل حمايته وتحصينه وتوجيهه والاعتناء بطفله، ودرع مظاهر الانصراف في وسائل الإعلام التي ثبت أنها تشكل الحوض الأول على انحراف الأطفال والشباب وتآكل الله ووقتنا من شؤره وأخطاره.



● لفظة

من حكيم إلى كل انسان. إذا أنت اسديت جميلاً في انسان فحذار أن تذكره. وإن اسدى انسان إليك جميلاً فحذار أن تنساه

عرفان نظام الدين



المصدر :- الجمهورية

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :- ١٤/٠١/١٩٩٧

صدرت لائحة قانون الطفل

قرار د. كمال الجبوري رئيس الوزراء
اصدار اللائحة التنفيذية للقانون رقم
١٢ لسنة ٩٦ مصرية د. أمينة الجندي
امم عام المجلس القومي للطفولة والأمومة
بأن هذه الخطوة تمثل منطلقاً جديداً
لحماية الطفل المصري في إطار إعلان
الرئيس مبارك بالمشيوار الأورام ١٩٨٩ -
١٩٩٩ هذا لحماية الطفل وعمايه. تشمل
اللائحة سبعة أبواب... ويخص كل منها
بمجال من مجالات الرعاية الاجتماعية، التعليم، رعاية الطفل العامل،
الأم العاملة، رعاية الطفل المعاق وتأمينه
للحماية الجنائية للطفل وتثاقفه.



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/١٤/٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



مونا هجج

ناشرة سويديّة من أصل عربي في القاهرة

العالم العربي يحتاج إلى نقاد في أدب الأطفال من يكتب للأطفال يجب أن يستعيد طفولته

لأنه هو المكتشف والمخترع والبدع والفيلسوف والمستقبل، اختارته السمدة سوزان مبارك ليكون مشروعيها واعلمت كتابه درجة من الاحترام، بلغت كبار الكتاب والفنّانين لأن يضعوا الطفل وكذاه وثقافته عموماً في مقدمة اهتماماتهم..

حوار:

سثناء صليحة

ومن كتاب الطفل وانشاءا ترجمته والاعتراف من اللغة العربية والاحتياجات الطفل العربي الفلسفية والعظيمة، كان لنا لقاء مع الناشرة السويدية الأردنية الأصل سناء صليحة التي جاءت إلى مصر للمشاركة في احتفالات أعياد الطفولة ومهرجان القراءة للجميع، فامتدت مجموعات كاملة من كتب الأطفال التي أصدرتها المكتبات الطفل العامة في مصر في السبعينيات الأردنية إلى ناشرة سويدية متخصصة في تقديم كتب الطفل المترجم للغة العربية. ولماذا اخترت مجال الترجمة لغة العربية رغم انتمالك المستمرة بالسويد التي تجاوزت ربع قرن؟

□ بعد أن رحلت للسويد مع زوجي حين هجرت السويد، ويبدو أن حتى لو لم يكن اللغة الأم بلعني لأن لغتي طريق الأب.. وهناك حيث الاهتمام بالأطفال والكتاب والمجال من الكتب التي تقدمتني بها محاللات المعرفة الإنسانية بصورة واضحة شديدة مميزة لم أجد وسيلة لترجمة حتى لو لم يكن واحتماسي بالانتماء، وبقيت لغة إلا من خلال نقل هذا التراث الإنساني الرائع للغة العربية.

□ مع ذلك فقد ارتبطت فكرة الترجمة في إنسان البعض خاصة في مجال الآداب والفكر بغضبة

التعريب وبقيت في غربة عن المجتمع وليس الهوية هذا مايفعل عادة رغم أن المادة موجهة لأشخاص لغتهم هي لغتنا من أثر هذه الترجمات على طفل في طرد التكوين يسول الذات طوعاً □ عينا لأخوان التعريب التذكر على العبد الأخلاق الذين لا يقران الكتب إلا باللغة الأجنبية عن اللغة الأم. الأخلاق الذين تغلبوا القدرة على إبداع لغتهم ونسبوا لغتهم لغتهم أن اللغة تعني الهوية ومع ذلك فاللغة العربية تضعف واستمحتنا اليوم مشهد أجيالاً من اللغافين لغوي وعبد الإضافية في رأي هي التي تمنع التعريب وتقلد الإنسان احساسه بهويته وبغضبتها أن الأشكال الحقيقية التي يعانى منها الطفل العربي في عملية الفصل بين اللغة التي يتكلم بها واللغة التي يدرس بها ويستعملونها القراءة واكتساب معلوماته لكي تنزع اللغة لتصبح جزءاً من التكوين اليومي والحقائق الإنسانية لا بد أن تبدأ في السنوات الخمس الأولى من حياته ولكن هذا لا يحدث مع دخول الطفل المدرسة ويواجه لغة جديدة معطياتها غريبة على أذنيه. □ على عيني ذلك أنك تتعجبين أن الوالد الذي يقدّمها للطفل واسلوب تعليمها هذا سبب المشكلة وهذا مايجد الطفل في الخارج عن الطفل في العالم العربي. □ إن الطفل يفضل القراءة باللغة الأجنبية لأن المصممين الذين

لهم الكتاب ليجعل وعظماً يحب الإنسان الموضوع يصبح الموضوع والكلمة جزءاً منه. الشكلا في عالمنا العربي لنا اكتشفنا مشكلة من متابعينا لا تترك احشائيات العصور لولادنا في المثال كامل الطفل يكمن من المتابع للكتابة بلغة سليمة غير مفهومة للكتاب والصغار على حد سواء. واليوم مع انراكنا لحجم المشكلة وحاولنا حلها من خلال إنشاء المكتبات العامة والاهتمام بكتاب الطفل وانراكنا لاحتياجاته لابد أن نعيد النظر في اسلوب تدويننا للامانة للطفل سواء أكانت مادة تعلمه أم مادة مترجمة.

□ كناشرة هل تعجبين أن الاهتمام الشديد بكتاب الطفل في العالم العربي واكبر ارتقاء في مستوى مضمون المادة للقراءة للطفل لم ألتق مارثالا في حاجة لترجمة المواد الأجنبية؟

□ لا يمكن الحكم الآن أن كتاب الطفل في العالم العربي مارثالا حديثاً جداً ومثل هذه الحركة تحتاج لكتاب كامل من الزمان. لقد ظهر كتاب الطفل في أوروبا من حوالي قرن الفقرة أن غير وارد. نحن فنن انتقاد بلهمنون الآداب يناس بحداثة لغتهم به نفسية الطفل كي يساعدوا التعريب وتقدم متاعدهم للطفل. كذلك فحين بحاجة لترجمة لنستلهم من تجربة الآخرين وأن نقرأها بلغةنا الأم. أن لغات العالم جميعا يقران الآب العالمي بعد ترجمته للناشرين فما الذي يتقصدها؟ لدينا اللغة الفائرة على أن نلقل لنا و



المصدر : الأهرام - رام

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ٧ - ١٢ / ١٩٩٧

أي نص ولا تظل من قيمته... لقد كانت الأمة العربية حركة الترجمة في عصرها الذهبي ولم يزل ذلك من قيمتها أو يلقدها موتها فما هي المشكلة الآن؟

□ ولكن لا تستعبدن أن المادة المترجمة قد تكون قاصرة عن طبيعة احتياجات الطفل العربي وإن هذه الاحتياجات تتأثر وتختلف طبقاً لآلئاط الشائى والأجتماعى لكل مجتمع

□ أنا عك أن الاحتياجات المادية تختلف طبقاً لصد الاحتياجات النفسية والعقلية؟

□ أن كطب لستعود ليشجعون لترجم فى ٧٨ دولة قبل من المعلول أن الطفل العربى مستغنى لهذه الدرجة؟ مع ذلك هل لاحظت كثافة وجود اختلاف فى الأفكار وكيفية التعامل مع شخصيات العمل الأربى باختلاف أسئلة أو الفارة لائق يظهر فيها العمل؟

□ الأرب السورى والتمى إبطاله اطفال ويواجه المشاكل النفسية مثل الحروف والغيرة والمشاكل الاجتماعية والخوف من المدرسة والفكرى لوسطى يدخل فى الحمد أما يظهر لوسطى التجريه ويمد يد الأمن فى حالها العربى مارلتنا نأجا للربز من خلال القصص على السنة الحياتيات أن القصص الحياتية لائق تحمل الكثير من الأساطير، أما فى أمريكا فهم يسمدون الطفل الرصاصى الناتج العنوف الذى لايرف الحروف ويأتالى فإن قصص الأطفال الضعفاء مثل برهان العائف لم تأق فىولا هناك

□ هل تستعبدن أن مثل هذه الأفكار تؤثر على تكوين شخصية الطفل؟ □ لا أستطيع أن أتناها ولكن إذا لم نكتب إلا عن الأطفال الناجحين الأقوياء، نستتجامل تسمية لستعبدنا بها من الأطفال العائين بضمها وحسناتها ونستغمد للطفل صورة نالصة عن الحياة

□ فى أمريكا، فى اليابان، فى أمريكا الأفريقية... فى بعض البلدان الأوروبية طلت نالصة للصورة على نالصة للكثيره من تعقيدن أن للفس الطردع للطفل سترأج لتتروع على العرض القصص الصورة؟

□ سيجل الكتاب الصديق الأول إن يهورى لقرارة أن كتاب عالم صونى الذى قدم تاريخ الفلسفة فى ٥٥٠ صفحة للطفل دى مصورة واحدة حلق مبيات خيالية. عندما يكون للطفل قارأا وجب للوسوع

لأغشى حجم للكتاب ولأهتجم بالصورة... لقد قال أن طفل فى إحدى المرات أنه يحب أن يقرأ الرواية ويصنع الصورة بمبيله لكن الوضع مختلف بالعب بالأسئلة للطفل فى سن الخامسة كآلل فى هذه المرحلة العنوية تصمم المصورة جزءاً أساسياً من الكتاب

□ يرى بعض النقاد أن الرواية مستشهد تقيراً فى القرن القام... فى مواجعة للكتاب الألكترونى والتأطير لفتكرواوبى للمصورة هل تشوعصين حدود تعبير فى كتاب الطفل؟

□ لأيد بالعب من تعبير الأسلوب التلقيدى الذى نأطبع به الطفل. نحن مارلتنا نأطبع للطفل بلأة الكبار، ومن يرد أن يكتب للأطفال فلايد أن يستعبد طولاته وأن يعيد للحياة للطفل الذى بداخله ليسعده ويهجه ويسعد الأطفال الذى يكتب لهم. لقد استعاب كامل الكبار أن

يقبل ذلك وأدخل من خلال الترجمات العديد من الأساليب، وأو أننا أسكتنا بالخيول لائق تركها لم أحدث هذه الهوة فى أرب الأطفال ولأ أصاب كتاب للطفل فى عالم العربى الهمود الذى كيل خطوته لأطراف الأوام

□ أخيراً... إذا ما تركت هذا الكاست فى يد طفل وأتحد له فرصة المعكى والحديث عن نفسه سيكرب بإمكانه أن يصنع قصته بنفسه. كآشيرة لم فكرت أن نأشوعس تجربة نشر قصة بقلم طفل؟

□ فى الحقيقة لم يحدث. لعل السبب أننى لم أصاف حتى الآن نأصا مستكأساً يصلح لتأشر لكن النفسية بالفل متأثرة فى كثير من البلدان الأوروبية واللعل ظهرت فى التزويد قصة عن البوسة بقلم فارة من البوسة صورها ١٥ عاماً.



المصدر : السباسبى المصرى

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ٧ / ١٤ / ١٩٩٧

أدب الطفولة .. أين .. وإلى أين؟ [٣]

ينفلقون مبالغ طائلة
في الفش والمراهنات
مما يدفع بعضهم
الى السرقة وطبعاً
تنتشر هذه الألعاب
الالكترونية نتيجة
الى الفراغ النقال
والترفيهى
والاىامى الذى
يعانى منه الشباب
والاطفال فلورجوها
الى الاسباب

الريصبى وبخاصة الألعاب
الجماهيرية التى هى العابنا الوطنية
لسمناً لاطفاننا بالاندماج
الاجتماعى الصسى فى
مجتمهم .. حتى الكمبيوتر له
سلبيات عديدة مثل التأثير على
حركة العين أمام الشاشة والموقع
والاشماع ومايترب على ذلك من
لثار ضحية سلبية الى جانب سرقة
الوقت من الاطفال بالعبا بارعة
تشل التفكير الرياضى والمنطقى
عند الاطفال بسبب الاعتماد
الكامل على الكمبيوتر ..

ونجيب الى السؤال الاخير هل
معنى ذلك ان نستسلم أمام هذه
التحديات التى تقابل اطفالنا

الاولاد واكثرها تكرارية فى اكثر
من جهاز مثل لعبة الكاراتيه ،
سباق الوحوش ، الشخصيات
الخارقة ، الملائكة ، ثم سباق
الطائرات والسيارات .. وهرب
الجسم .. الخ . اما عن
الشخصيات للوجهة داخل هذه
الالعاب فان نسبة كبيرة منها
ساحر أو رجال خارقون
اوسلاحف التنجى .. أو كلاب
متوحشة كل هذه الشخصيات
تمثل العنف والدمار المتوحشين
وقد سبق ان اشار العلماء الى
العلاقة بين ازدياد شعبية ألعاب
الفيديو العنيفة وبين تصرفات
الاولاد التى تتسم بالعنف والار
ان جرمة من أعمال التسلية
العنيفة لشخص ميل للعنف تعد
وجبة غير ضحية شائلها شان
وجبة السكر والنشا لشخص قابل
للمسنة ، اما عن الادوات
المصاحبة للالعاب فانها جميعاً
تؤكد على فكرة العنف والتفهم
فهى عبارة عن مسدس عادى أو
كهربائى .. الخ اما غرض اللعبة
فهو يتراوح بين القتل والضرب
والتصدى .. علاوة على ان الاطفال

[استمرضنا] فى مقالينا
السابقين اهم مظاهر تعرض
اطفالنا لغزوات ثقافية غريبة عن
عادتهم المجتمعية مما يعرضهم
لظاهرة الاغتراب عن وطنهم فكراً
وانتماءا ويسهم فى تآكلهم الثقافي
تلك الحرب الملقمة التى تآتينا من
الكتب والمسلسلات والافلام
الاجنبية والتى نعرضها ونسرق
فى تعرض اطفالنا لخاطر هذه
الادوات الثقافية السامرة الغازية
فى الوقت الذى تقل أو تنعدم فيه
بمساحتنا عربية والمصرية
مايراجه هذا الغزو المنظم لسرقة
عقول اطفالنا ومن ثم سرقة
مستقبل امتنا العربية .. ول
محاولتنا للاجابة على السؤال ..
وما العمل ؟ نجد ان الغزو المعرول
لعقول اطفالنا لم يتوقف عند حد
الكتاب أو مجلات الاطفال
وصحافتهم بل امتد الى ألعاب
الفيديو مثل الاتارى والالعاب
الالكترونية والتى من المفترض ان
وجودها بغرض زيادة الجرعة
المعرفية العلمية التى يتلقاها
الاطفال .. وتقلل دراسة اكااديمية
ان الألعاب الالكترونية الكبيرة
الموجودة فى بعض المحلات لجذب



البيها .

التوحيد مافى الا سياسة لمو
هويتنا وبيتنا وقطع جذور الطفل
مع وطنه . ان حماية الطفل
وثقافته واتاحة الفرصة لتعليمه
وتنمية مواهبه بالتعليم والهوايات
والانشطة المفيدة لاتقل اهمية عن
العناية بالصحة والمأكل والملبس .

خامسا : لابد من تشجيع
وتنمية ودعم دور ايهابى للاباء
والامهات في حماية اولادهم من
جنون هذا الغزو الثقافى
والاعلاسى .

سادسا : تشجيع الادباء
والفنانين والمبدعين الذين ينتجون
للاطفال سواء بالدعم المادى او
التشجيع الادبى والمعنوى
والمكانة الاجتماعية ليدخل هذا
المجال آخرون امثال الكلياتى
وغيرهم الكثير .

ان الطولة هى نخبة هذا
الوطن البهريه والحضارية في
صنع تقدمه والحفاظ على تراثه
واصلته .. ألا هل بلغت .. اللهم
اشهد ٢٩

ثالثا : الانتقال بالعملية
التعليمية من مفهوم التلقين ال
مفهوم التعليم الذاتى وان يكون
عملية مستمرة وان تكلف التنمية
الاقتصادية التى تواجه البطالة
ومن ثم يمكن مواجهة الغزو
الثقافى الذى ينمو في مجتمع
الماطلين .

رابعا : ان قوانين حماية
الطفولة والامومة وارائها وثيقة
عقد حماية الطفل (١٩٩٩/٨٩)
كلها قوانين رائمة تحمى الطفل
قبل ولادته وبعد ولادته وتحرم
عمله حتى يصل الى سن ١٤ سنة
وتعمل ايضا على حماية حقوقه من
مأكل وملبس ومسكن وتعليم ...
لكنها غير كافية حيث تحتاج الى
وضعها موضع التنفيذ الفعلى
والمساندة الشعبية بتكثيف
الدعوة حولها اعلاميا وثقافيا
وتعليميا ويأتى على رأس واجبات
الدولة اهمية رقابة الدولة على منع
الاسلام والكسب والمجلات
والمسلسلات الخطيرة التى تدعو
الى التوحيد المالى للثقافة وهذا

والاجابة بالقطع
ستكون لا .. حيث
يادم بعض مفكرينا
المسلاج و
مقدمتهم العالم
الاديب د . احمد
راط استاذ ادب
الطفولة والاستاذة
جميلة كياىل
وغيرهما ونذكر

منها :

اولا : تشكيل

هيئة استشارية عليا تحت رئاسة
السيدة الفاضلة سوزان مبارك
تختص بالبحث في اولويات ثقافية
الطفل .. ماذا نكتب .. وماذا نث
له من مواد .. وكيف نحقق ثقافة
وطنية مبسطة لطفلتنا العربى
والمصرى ؟

ثانيا : العمل على تدعيم كتاب
الطفل وصحافته بكل الاشكال
برفع القعيد المهركية وتسهيل
تسويقه وبيعه بأرخص الاسعار
مع الاهتمام بضمضمون الكتاب
حتى يكون مواثا للعصر الحديث
في المعلومات واسلوب سهل جذاب
وثنى في الشكل ونحارب المضامين
الضارة التى سبق الإشارة



د. فرج الشناوى



المصدر: فن

التاريخ: ١٩٩٧/١٤/٨

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

النقد والمسرح



لأن الحيات على الشهوية الساتية الانتماء

«الفرقة والاميرة»
الاحياء تحترق



أساس للحفاظ على هويته، وإدخاله طواعية داخل دائرة الاحساس بذاته، بأسلوب علمي بعيد عن لغة الحيوانيات التي سبق أن أخذت مشواراً طويلاً في أدب الطفل.

رؤية الأديب الصحفي «عروة محمد» جاءت لتحقيق ذلك الهدف من خلال النص المسرحي «الوردة والأميرة» على مسرح الهيئة العامة للصور الثقافية، ومن إخراج الفنان «هناء سعد الدين».

في بستان قصر إحدى الأميرات، نجد الزهور وهي تتمايل طرباً من فرط سعادتها بالحياة في حضن هذا

■ مخاطبة الطفل تحتاج الى لغة خاصة قادرة على التعامل مع مداركه واستنفار حواسه لكي تصل الى عقله من دون عناء.. ولذلك، فإن لغة المسرح المرسله اليه لا بد من أن تتفهم ذلك جيداً. وأن تعني الظروف والمخاض اللذين يحياهما الطفل في الزمن المعاصر المليء بالتفسيرات، ويعدسما تقدمت الحياة تقدماً هائلاً بفعل التكنولوجيا ووسائل الاعلام الحديثة.

من هذا المنطلق، كان ولا بد من بذل نيت الانتماء الوطني لدى الطفل العربي كعامل



المصدر : فـ

التاريخ : ١٩٩٧/٨/٨

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مشاكلهم، لكي تعيش من خلل جهم لها. وبذلك، تعود الحياة إلى مجراها الطبيعي، وتبرز فكرة الانتماء إلى الجذور حتى تظل هوية الكائن واضحة المعالم. فكرة الانتماء ضرورة حقيقية وملحة في مجالتي العربي الذي يتعرض إلى العديد من التحديات لطمس الهوية. وهذا ما أحس به الكاتب وعرفه حمده، فوضع في المقام الأول وهو يصوغ نصه المقدم إلى الطفل في الزمن الحاضر. باعتبار هذا الانتماء هو اللبنة الأساسية التي تصنع الإنسان العربي في مراحل نموه.

والكاتب حدد وسيلة الطرح المسرحي من خلال القراءة الناجمة عن المخالطة بين شرطين مختلفين في التكوين، لکنهما متحدان في التفكير الجانح، وهو بذلك يضرب الأطفال المموسة والخصوصية حتى يمكن الوصول إلى النتيجة من خلال مصداقية القول والفعل. جاءت الحاور والمناظرة بين «الوردة المشرقة» وبين زميلاتها، بأسلوب بسيط، وفي الوقت ذاته عميق المعنى والفري لما يحمله من أفكار سلبية بأهمية الانتماء، الذي من خلاله يشهد العمود ويقوى. وسط التباينات المتكسبة، فبرز العديد من المعاني الحيوية الخاصة بالوطن. وأهمية الحفاظ على الهوية لكي تستمر الحياة في مساراتها الطبيعية، كما أجاد في نقل الحدث إلى المعادل الدرامي (الأميرة) وأجرى عملية الربط بين الحالتين بالمصاحبة واليسر نفسيهما. مما حقق الوصول إلى عقل ومدارك الطفل المثالي، وبذلك اشركه من خلال الأسئلة الموجهة لرد الظوري المحقق لأهمية الانتماء، وسدى الخطورة

الناجمة عن البعد أو الجحوش عن هذا المسار.

حقق الكاتب، بذلك، حمية المناقشة، من خلال شخصية «مكرورة» التي جذبت المثقف بحيويتها، ونقلها ببراعة حواريا في مناقشة ذلك الغرور والتكبر، فاستلح بذلك ناصية الطرح المسرحي للفكرة المشروقة، وحقق الهدف من ذلك الصوغ. وبحسب للكاتب ادراكه الواعي للنش الحوار مع مدارك الطفل، والضرب على وتر استنفار حواسه لإدخاله طواعية في بؤرة الأحداث، متمسكاً مع الهجوم المصري لنوعية ذلك الطفل المثالي، ومن دون استخفاف بقدراته. والكاتب بذلك، اعطى نموذجاً مشرفاً لكيفية التعامل مع أدب الطفل.

المطلوب

أمل أحمد «الوردة البيضاء» : فنانة شابة مدركة لأبعاد التجسيد المسرحي، استطلعت من خلال تعبيرها الرقيق الانسجوحاً على مشاعر الأطفال واكتساب تعاطفهم وفقهم عليها، كما أجادت في التعبير عن أحاسيسها بخطر الورقة. أمل أحمد تشر بميلاد فنانة وأعدة قادرة على إثراء الحركة المسرحية، خصوصاً في مجال الطفل.

سميثورا عبد السيد «الأميرة» : حاولت جاهدة تحقيق معالم الشخصية من خلال أدائها الصوتي والحركي المتميز، وكونت من جدارة المعادل الدرامي لعظم الصراع الجدني للحالة المسرحية المطروحة.

البيستان. لكن هناك وردة بيضاء تتميز بجمالها الفاتن، وتنباه وسط رقيتها بهذا الجمال الذي يجذب كل الأنظار إليها. ولذا تتعامل مع الأخريات بنوع من الزهو الذي يصل إلى درجة الغرور والتكبر.

تمر الأيام.. ويزداد غرور تلك الوردة، حتى يصل بها الأمر إلى تمزقها على وشعها، وكيف أنها موجودة وسط هذا البستان ملتصقة بالطين الأسود، لا تستطيع الفرار منه. ويجتج بها خيالها إلى أميتها الذاتية في الانتقال إلى الحياة في تربة ذهبية، أو فضية، أو ذات ألوان تختلف عن اللون الأسود لذلك الطين.

تصل تلك الأمنية إلى مسامع المصنفور الحكيم «مكرورة»، فبمتعجب من هذا التصرف، ويحاول جاهداً إقناع الوردة المتكبرة المتسردة أن حياتها متعلقة بهذا الطين الأسود، لأنه يمدها بشريان الحياة، ولذلك لا يمكنها البقاء من دونه، إضافة لكونه أيضاً السبب في جمالها الذي تنباه به. ولكن غرور ومكبرياء وتمرد الوردة لا تستجيب لما قاله المصنفور، فتظل مصرة على ضرورة الهرب من هذا الطين الأسود.

تنتقل الحالة المسرحية إلى داخل قصر الأميرة.. ذات الحسن والجمال الذي يشابه حسن الوردة، وتراها أيضاً تعيش الوهم لنفسه من خلال حملها الأجويف في أن تعيش داخل قصر ذهبي مالم بالتحف والجوهرات والألوان البراقة.

تنتقل أمنية الأميرة إلى مسامع «مكرورة»، فتراه يتعجب من تفكيرها، مثل تعجبك من تفكير الوردة، ويرى

أن حالة الغرور والتكبر قد تاصلت في نفس الإنسان ملثما تاصلت في نفس النبات، ويبدأ في التفكير بإيجاد حل عملي يبين للوردة وللأميرة معاً، خطأ التمرد على الجذور. يبدأ «مكرورة» في إخبار الأميرة عن حكاية الوردة الجميلة، وأن قضاها ونقلها إلى القصر سيضيقان نوعاً من الجمال اللوني الذي تكتمته، وتسد الأميرة بهذه الفكرة وتطلب سرعة تنفيذها.

يبدأ المنادي في أهل المدينة عن مسابقة لكل الفنانين التشكيليين لصنع زهرية تليق بمقام الوردة الجميلة داخل قصر الأميرة. وفي استمراض لأنواع الزهريات، يلوح أحد الفنانين، ويتم وضع الزهرية داخل القصر. يذهب «مكرورة» ويخبر الوردة بالأمر، فتفرح فرحاً شديداً، وتتماهى في كبرياء على زميلاتها اللاتي يدركن أنها تمير إلى حلقها.

تميش الوردة البيضاء داخل القصر في هذه الزهرية وهي سعيدة بوجوها إلى جوار الأميرة التي فرحت بها. ولكن بمرور الأيام، يبدأ الهزال يسري في أوصالها، وتشرم بإتالي أنها تترك مبتها.

تطلب الأميرة من «مكرورة» محاولة إنقاذ الوردة، ولكنه يخبرها بأن إنقاذها لا يتم إلا بروجوها إلى مكانها الطبيعي، حيث طين الأسود الذي يمدحها بالحياة.

تهي الأميرة «الأميرة» وتقتنع أن أي كائن، إذا ما انغمس من جذوره الطبيعية، فإنه يقع في نرك الفناء، وتقرر إعادة الوردة إلى البستان، كما تقرر الخروج من قصرها ومخالطة أفراد شعبها والتعرف إليهم وإلى



المصدر: ف — ن

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٤/٨

وليد منير «كركور»: فنان شاب يتمتع بحس كوميدي، صال وجال بإبداعاته الصوتية والحركية والايماجية، وأمسك عن جذارة بخيوط اللعبة، فكان الركيزة الأساسية لنجاح العرض. تجدر الإشارة بجهود باقي الجوقة المسرحية: «وائل منير، محمود طحاوي، منى عدلي، مروة محمد، حنان صبري وفداء محمد» لايراز المعاني والأهداف المطروحة.

الإخراج

الفنان «هشام محمد الدين» هو أحد رواد الإخراج المسرحي لجمهور الأطفال. قدم العديد من المسرحيات التي أثرت مسار الاهتمام بالطفل على مدار سنوات طويلة، وقد سبق الإثبات بأعماله، وحصل على شرف التمثيل بالمهرجانات العربية والمشاركة بسخاء في تحقيق بناء الطفل المصري بصفة خاصة والعربي بصفة عامة. وهو في هذا الطرح المسرحي، يتناول رؤية إخراجية مدركة لأسلوب التعامل مع هذه الشريحة البشرية، فاستخدم البساطة الفنية في تحريك شخصه، والتركيز على عوامل الإيهام الحركي المصاحب للتنفيذ الموسيقي، لكي يستحوذ على مراكز الحس لدى الطفل وإشراكه بكل مشاعره، وادخله في دائرة الحوار مع الممثلين، مما حقق التلاحم والحميمية وأثمر في النهاية الثمرة المرجوة. ■

خدمة: عبد الحميد عيد



المصدر :- الأخبار

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٨ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قضايا اقتصادية

الواد «بلييه»

والضير الإنساني

الواد «بلييه» كان الموضوع الرئيسي أمام مؤتمر منظمة العمل الدولية وصندوق الأمم المتحدة الذي شهدته جنيف الأسبوع الماضي.

والواد «بلييه» هو الطفل الذي تدفعه ظروف الحياة للعمل في سن الخامسة وحتى سن الرابعة عشرة، في ظروف سيئة للغاية أشبه بالسخرة والرق.

والنموذج المصري القريب نشهده في الورش والمقاهي حيث يتخربش الطفل للضرب المبرح، والإغاية بمنعته بأشنع الأساليب بل وتعرضه للتلقيح!

وفي مؤتمر جنيف الذي راسمه أحمد العمارة وزير القوى العاملة والهجرة كشفت دراسات منظمة العمل الدولية أن هناك نحو ٢٠ مليون طفل يعملون في أسوأ الظروف اللاإنسانية، ووصلت الحالة في بعض الدول ومنها الهند وباكستان التي تشهق الأطفال لتسديد مديونية الآباء، والبيع بالمزاد العلني في مناطق المناجم!

ولم يكن أمام مصر إلا أن تطالب على لسان العمارة التقدم باقتراح ينص على اشتراط وضع «ستكر» يقبول أن هذه السلسلة لم يتم استخدام طفل في إنتاجها كشرط لدخول هذه السلعة دولة أخرى.

ورغم أن اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل صدرت عام ٨٩ وانضمت لها ٢٥ دولة ومنها مصر.. إلا أن مستقبل الملايين من الأطفال سيظل في سبب الترحيب بسبب انخفاض الإنفاق على التعليم والتدريب.. والفقر.. والزيادة السكانية غير المحسوبة، وغلاء الحيشة.

إن علاج قضية عمالة الأطفال تحتاج إلى تكاتف الأسرة والحكومة والجمعيات الأهلية وهيئات حقوق الإنسان لوضع معايير دولية لتفعيل الأطفال في ظروف غاية في السوء لا تعكس آثارها على تنمية الطفل لحسب.. بل الاقتصادية والاجتماعية والأمنية أيضا.

جميل جورج



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/١٤/٨ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٦٦٠٠ حالة اعتداء جنسى

على الأطفال في فرنسا!

أحدث تحقيق منسوق قدمه القاتليزيون الفرنسي لاجد
بيروت الأطفال الإيزامي في روسيا خيرة قوية في مشيرة
الترسيين الذين أعادوا فتح بلاد الطفولة العديدة مرة
أخري، فياض مكتب منسوق منسوق في ١٩٦٦ شهد
٧٤ ألف حالة تعذيب للأطفال، وذكر أن هذا التعذيب يكون
ألا يضرب بالعضات، أو العذاب النفسي، أو الاعتداء
الجنسي، وأحد المكتشف في تقرير آخر جدلا في الأوساط
السياسية والاجتماعية. أن الاعتداء الجنسي على الأطفال
بلغ في العام الماضي ٦٦٠ حالة من بينهم نسبة ٣٥
ماتوا، و١٥٪ من الإناث.

بنا، وكان من الأوكور.

أشار التقدير إلى أن المجتمع الفرنسي سيبر دائما باتجاه المعنى، بالنسبة لعديد الأبطال الذين يهتفون باسمه، والعاملة على التمسك به، وقال أن عام ١٩٩٤ شهد عامه ذاته، عام ١٩٩٥ شهد الحقبة الأولى من هذا القرن، وكان هؤلاء الأشخاص يهتفون بأفخ الفرنسية التي انخفضت إلى التسمية التي أتت بها مجهرون أسرم، عندما تبلغ أعمارهم ١٦ عاماً، من ناحية أخرى، سلم منظمة اليونسكو من زبائدها للغة المستقلة، وكثير من الجوانب صبر عنها. إن هذه الأحداث لها ١٠٠ مليون يهتفون في خطر حقيقي ويتم استغلالها في السيرة، والأعمال الثقافية للآلاف يهتفون في وضعهم في السيرة، للفرار، والتمسك، وبالنسبة اليونسكو، مواجهة هذا العام كليا صبر به هو الذي يهتف به، وهو.



المصدر : الأسبوع

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨/١٤

بسبب الفقر.. ٤٠% من أطفال مصر أميون !!

كتب - أحمد حسان:

أشار البحث إلى أن ٢٨٪ من سكان مصر يعيشون تحت خط الفقر مما يجعل التعليم حقا للقادرين والناصف القادرين فقط.

وأوضحت الباحثة أن تقرير التنمية البشرية الصادر عن رئاسة الوزراء عام ٩٤ أكد أن عدد الأميين من عمر ١٠ سنوات فاقتر يقدر بحوالي ١٨ مليون نسمة منهم ١١ مليون نسمة من الإناث، كما يتوقع التقرير أن يبلغ عدد النساء الأميات في مصر حوالي ١٢ مليون ونصف المليون امرأة عام ٢٠٠٠. وأكدت الباحثة أن العلاج الحقيقي لمشكلة الأمية في مصر يجب أن يسيور في شطين متوازيين: أحدهما الحد من التسرب والآخر جذب عدد أكبر من الأميين الكبار في اتجاه التعليم.

أثبتت دراسة علمية أن نسبة الأطفال الذين يدخلون في عداد الأميين في مصر تتراوح ما بين ٢٤ ٪ ، ٤٠ ٪.

وكانت الباحثة سهام نهم قد تلقت بدراسة عن «الإيمان.. حق التعليم والتنمية إلى مؤتمر معمو الأمية حق وتنمية» الذي نظمته الهيئة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار بالتعاون مع الجمعيات الأهلية.

وأوضحت الدراسة أن نسبة استيعاب التلاميذ بمدارس المرحلة الابتدائية لا تتجاوز ٧٥ ٪ إلى ٨٠ ٪ من الأطفال بالإضافة إلى أن نسبة التسرب من التعليم الابتدائي تصل إلى ١٥ ٪ وذلك بمصيح حوالي ٢٥ ٪ إلى ٤٠ ٪ من الأطفال في عداد الأميين.



المصدر :- الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٠٩

٢٧ دولة تطلق تجربة مصر في حماية الطفولة

كتبت - ماجدة مهنا :

تشارك المكثورة /أمينة الجندي الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة في اجتماع الصحة والخدمات الاجتماعية لدول إعلان برشلونة الذي سيعقد في لاهاي بهولندا خلال الفترة من ٩ - ١١ ديسمبر، وذلك بدعوة من وزارة الصحة والخدمات الاجتماعية والرياضة الهولندية، ويضم الاجتماع ٢٧ دولة من أوروبا والنهر المتوسط

ويبقى للكثيرة/أمينة الجندي في الاجتماع محاضرة حول تجربة مصر في مجال حماية وتنمية الطفولة والأمومة التي تتم تحت رعاية السيدة سوزان مبارك قرية الرئيس ورئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس، كما تم اختيارها لتكون المتحدث الرسمي في ورشة عمل التكامل الاجتماعي التي تنال قضايا تنمية الطفولة المبكرة، وذلك تقديرا لدور مصر المحوري بين دول إعلان برشلونة

ويعد هذا الاجتماع هو الأول حول الصحة والخدمات الاجتماعية، ويستهدف تبنيال الآراء والخبرات بين الخبراء والمسؤولين في العمل الاجتماعي، ومناقشة سياسات الصحة والخدمات الاجتماعية، والقضايا المتعلقة بجهود مكافحة الأوبئة، والرعاية الصحية الأولية، والتكامل الاجتماعي، وحل مشاكل المعوقين.



المصدر : الأهرام - رام

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/ ١٢/ ١٠

أخبار الصباح

● حملة للتبرع بالدم لصلحة مستشفى الأطفال «ابو الريش» ومستشفى قصر العيني تقوم بها اليوم كلية الاقتصاد المنزلى بجامعة حلوان.

● الفن الثحث المصرى المعاصر: موضوع ندوة ستقام ٩ الليلة فى مبنى نقابة الفنانين التشكيليين بالجزيرة ويحدث فيها الفنانون محمود بكشيش وعلى نبيل و.. فاروق ابراهيم ويديرها احمد عبدالعزيز.

● الإذاعية ثانية صالِح.. يستضيفها روتارى القاهرة ظهر اليوم فى فندق هيلتون القاهرة. كما يستضيف نادى روتارى المهتمين ٩ مساء اليوم دراهى حواس عالم المصريات بفندق النيل هيلتون ليتحدث عن ترميم أبو الهول وأحدث الاكتشافات الأثرية.

● كلية التربية الفنية تعقد ندوة ١٢ ظهر غد بعنوان «أولفوا النسخ»

● د. ناصر محمود الفولى وشارلوت الوتسون الخبيرة الأمريكية اختارهما المجلس الدولى للسكان الحديث عن الجديد فى الوسائل الهرمونية لمنع الحمل بالندوة العلمية التى ستقام بفندق ميريديان القاهرة الاثنين القادم

● «العب النفسى المعاصر وأحلام الشباب» موضوع ندوة تعقد ظهر اليوم بكلية تجارة عين شمس يتحدث فيها د. أنور الأترى رئيس وحدة الرعاية المركزية للمع والاعصاب.

● احمد ابراهيم المحرر بالأهرام السائى احتفل بختلته على دارين عمر الطالبة بالمراسم الإسلامية

● السفير محمد كامل عمرو سفير مصر بالسعودية. اقام الصحفيون المصريون بالرياض حفلًا تكريميًّا لفيل مغابرة السعودية عدا التولى منصبه الجديد ممثلًا للمجموعة العربية فى البنك الدولى بواشنطن.



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٠

في ثقافة الإسماعيلية... أطفال ضد الإرهاب

كتب جمال حراجي:
تحت شعار «لا للإرهاب» بدأ
أطفال الإسماعيلية الاحتفال
بختام مهرجان أعياد الطفولة،
تظاهر أكثر من ٥٠٠ طفل ولطلة
في قصر ثقافة الإسماعيلية
وأعلنوا رفضهم للإرهاب الذي
يخال من حرية وأمن أطفال
مصر، وأعلنوا تضامنهم مع
الشعبانهم في العراق ضد
الحصار الأمريكي، جاء ذلك
خلال الاحتفالية التي نظمتها
مديرية ثقافة الإسماعيلية.
وأعلن محمد حسن مدير
الثقافة أن الاحتفالية تضمنت
عرضاً مسرحياً للأطفال تحت
عنوان «رامي والوحش» إخراج
محمد بسواقي وتلمات الأمانى
للمحت مير والحن ماهر كمال،
وفقرات فنية وثقافية بالإضافة
إلى مسابقات في الرسم
والمعلومات العامة وعرض
لواهب الأطفال.



المصدر :- الجمهورية -

التاريخ :- ١٢/ ١٩٩٧/ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الاتحاد العام للناسرين العرب يدق ناقوس الخطر أزمة الكتاب ليست «هبر وورق».. بل «سياسة واقتصاد»



إبراهيم الحليم

الكتاب والعربية الخاصة بتجسير انتحال الكتاب العربي.
١- دعوة وزراء الثقافة العرب لساندة الاتحاد في مساهمة إلى توسيع إنشاء للكتبات العامة، ودعمه المؤسسات الثقافية والجامعات وأدارتها وغيرها لانتاج الكتاب العربي بكميات مناسبة
٢- دعوة وزراء الثقافة والمواصلات العرب وإدارات شركات الطيران العربية إلى تقديم التسهيلات اللازمة لتخفيف أسعار شحن الطبوعات والكتب
٣- التأكيد على ضرورة تعاون وتنسيق إدارات المعارص العربية مع الاتحاد العام للناسرين العرب، بكل ما يتعلق بشؤون دورات المعارص، وتقديم الدعم للناسرين العرب لشركته من المشاركة الفعالة، وخاصة للتعزيز البعد
٤- تشجيع إنشاء الهيئات المتخصصة لإنشاء المزيد من شبكات التوزيع المحلية والإقليمية لتسهيل توزيع الكتاب العربي في كافة الأنحاء العربية
٥- وتشجيع تلك شبكات عمليات وإجراءات فتح مؤسسات التوزيع وإنشاء المكتبات وإعانتها من الرسوم والشتراب التي توفرها وتعيق توسعها، وكذلك إعفاء المكتبات الداخلة في صناعة الكتاب من أي رسوم أو شتراب
٦- ويحتمل للاتحاد العام للناسرين العرب إلى تطوير مناهج التعليم في الوطن العربي، وتضمن وضع الكتاب العربي الأساسي شكلاً ومضموناً، وإسهام الناسرين والمؤلفين والناشرين العرب في وزارات التعليم في نشر هذه الكتب، ضماناً للمنافسة واشترافاً بتجرباتهم وإلتفاتهم إلى تحسين الكتاب شكلاً ومضموناً، مما يساعد على إكمال القرآن على المزيد من التعليم الواعي للمسلم.
٧- ويلاحظ مجلس الاتحاد أنه لا يمكن أن تكون هناك حركة تليف ناشطة وماعلة دون صناعة نشر مزدهرة، ويمكن أن تكون هناك صناعة نشر مزدهرة تلعب دوراً حيوياً في تعزيز الثقافة والفكر دون أن تشتت أدوات الرد الثقافية
٨- ويهدف المؤسسة بتوجه مجلس الاتحاد بالقضية إلى كل من مقام الإحتلال الإسرائيلي، اللقب، وممن عن رفضه القاطع لاستمرار الحصار على شعوب العراق، وليبيا، والسودان، وما يلهم عنه من تأثيرات سلبية طالة على التوازن الثقافي، وتعيق التوسع في هذه الصعالة.
٩- ويؤكد مجلس الاتحاد إلى ضرورة حماية الكليات الكتابية المصمومة للثقافة لبناء علاقات طبيعية مع الدول العربية بينما في تمارس أطماع أساليب القهر والقموع والطمع بما يتنافى مع حقوق أمتنا العربية، ويهدف مستقبلنا في العرف الديمقراطي.

وضع الاتحاد العام للناسرين العرب يده على جذر أزمة الكتاب في العالم العربي، وبخمس المشكلة تفصيلاً مساهمة، إذ لم يتكلم طويلاً أمام المشاكل «التيها» المتعلقة بالأسعار العالية للورق والأحبار وغيرها من العناصر الجزئية المرتبطة بإصدار الكتب ونشرها.
صحيح أن هذه العناصر الجزئية مهمة ولا يمكن تجاهلها، لكنها عناصر فرعية تابعة لعناصر أعم وأهم هي العناصر الحاكمة والهيكلية، تلك الأخيرة تنتمي لمعالم السياسة والاقتصاد في البلدان العربية المختلفة
ولعل الوزراء المعينين في العالم العربي يقرأون بيان الاتحاد العام للناسرين العرب الذي صدر مؤخراً في نهاية اجتماعهم بالشارقة، وأن يلتفتوا إلى أهمية تنفيذ توصياته، إذ لا يخفى على أحد أن الكتاب لا يقل أهمية وخطورة عن السلع والمطاعة الفائتة، ناهيك عن السلع الأخرى، الفسورية والتهريبية، التي تمضي بأهمها وتتل تسهيلات وأعطيات
وإذا كانت المشكلة أن هذا البيان المهم لم يصل إليهم، فما نحن ننشر نصه الكامل بأمل أن يبال نسبة الذي يستفهم من الرعاية والاهتمام

بيان الشارقة

تعرض صناعة النشر في الوطن العربي إلى أزمات متتالية بسبب الظروف السياسية والاقتصادية التي تمر بالواقع العربي الراهن، والتي جعلت للقرارة واقتنا للكتب في أدنى سلم الأولويات الثقافية والنسبية للقرار والمؤسسات الحكومية والخامسة على السواء، مما فرض تراجُعاً متواصلاً في نوعية وكمية الإصدارات العربية الحديثة - جعل الثقافة العربية عاجزة عن التصدي للاختراق الفكري، والسطورة والهجمة الأجنبية على مكونات ومفردات ثقافة الإنسان العربي - لذلك فإن الاتحاد العام للناسرين العرب يدق ناقوس الخطر، ويطلب الحكومات العربية بدعم جاد ووسيع لصناعة الكتب العربية ذات الرسالة الحضارية الثقافية الخاصة، التي تسهم في بناء الإنسان العربي فكراً وروحياً وإلى تحسينه أمام المشكلات الخارجية في عصر العولمة والاتصالات المتطورة التي حولت العالم إلى قرية صغيرة مهيأة للاختراق الفكري.
يمكن أن يكون هذا الدعم والتعزيز والتمويل على الأوجه التالية:
١- حرية الرأي والتعبير والديمقراطية والتعددية الفكرية مما يخلق بيئة ريفية الأمية أو اللاعقلية على صناعة الكتاب.
٢- مساندة الاتحاد في عمله الذي من أجل حماية حقوق الملكية الفكرية في أي شكل من أشكال التجاوز والاعتداء
٣- تمويل إجراءات انتحال الكتاب بين الدول العربية، بتطبيق الاتفاقيات



المصدر : الأهرام

التاريخ : 11/ ٢٧/ ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حقائق

الخلافات العائلية والتوتر الذي تسببه في جو الأسرة قد يؤدي إلى تأخر النمو الجسماني والعقلي والنفسي للطفل حتى سن سبع سنوات، هذا ما جاء في دراسة نشرت في مجلة «أرشفيف أمراض الطفولة» وهي مجلة طبية بريطانية، وقد أوضحت الدراسة أن تعرض الطفل المتكرر في هذه المرحلة السنوية للضغط العصبي نتيجة للخلافات العائلية المتكررة يؤدي إلى انخفاض ملحوظ في إفراز الهرمونات التي تساعد في النمو الجسماني للطفل وتؤدي في الوقت نفسه لزيادة في إفراز ما يسمى بهرمونات الضغط العصبي وهو ما يضر بأجزاء من المخ لها دور رئيسي في نمو ذاكرة الطفل وقدرته على التعلم . وطبقا لما جاء في الدراسة أيضا فإن هذه التوترات قد تضعف جهاز المناعة في الجسم مما قد يزيد من احتمالات تعرض الطفل للإصابة بالأمراض الجسمانية من جهة، وسهولة إصابته بالأمراض التي تنتقل إليه عن طريق العدوى من جهة أخرى، فهرمون النمو يتم إفرازه خلال فترات النوم العميق، ومعدل هذه الإفرازات يقل إذا كانت هناك اضطرابات في نظام نوم الطفل.

إن مضمون هذه الدراسة العلمية خطير ومخيف فالسيناريو المتكرر للاب والأم وهما يتبادلان النوم وأحياناً السبات بصوت عال، أو يرسمان على وجهيهما علامات الغضب والانفعال في لحظات خلافتهما أمام الطفل، كل هذا يرتسم في ذاكرة الطفل ويوقع لثمة من نموه الجسماني والنفسي والعقلي في هذه المرحلة

المرحلة من حياته، وتبقى معه مرافقا وشابا لتوجد منه كيانا معقدا ومهزوزا. نمو الطفل إذن ترومستر دقيق للنمو النفسي للأسرة، فهل يراعي الآباء هذا؟ وهل يحاولون تجنب أطفالهم دفع قساورة خلافاتهم قبل فوات الأوان؟

إبراهيم نافع



المصدر: الأخصائي

التاريخ: ١٩٩٧/١٤/١١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ملحوظة

* هل تخضع برامج الأطفال لمراجعة قبل تنفيذها؟

وهل هناك مشرف أو إدارة للتقاء نظرة ولو مسريعة على المادة الصورية قبل عرضها أو وضعها على خريطة البرامج؟
سأهيك عن جسيوة المادة المعروضة. وعلاقتها للمراحل السنوية المختلفة المعترف بها دولياً وأن بعض البرامج تحتوي على سداجة.

وإن الطريقة التي نطابق بها بعض الخدمات الطفل لا تشجعه على متابعته البرنامج وربما تدفعه للسفيرة منها أو تقرب في نفسه الضحك خصوصاً عندما تعرج بعضهم لسانهم. ويتحدثون بشكل غريب تجعل الطفل يتساءل لماذا نتكلم هكذا؟
والأدهاش هنا، لأنه لا يسمع أمه أو خالته أو عمته أو جارتة تخاطبه بهذه الطريقة الغريبة.

كل ما تقدم لنتناقشه الآن !!
ولكن إذا كان علاج المذكور أعلاه صعب الخلل في الوقت الحالي.. فهل لاستطيع إدارة الأطفال للتشدد على الأقل في ضرورة تقديم المعلومات الصحيحة غير المعلومة؟

خاصة أن كل ما يتلقاه الطفل في سنواته الأولى، يصبح عائقاً في ذهنه إلى الأبد.

يوم الجمعة الماضي ظهرت مذيعة تقول للأطفال، وتلوّثت بشوف من كورال الأطفال الغنية مخلوة بابلدي.. والأغنية هذه..

عندنا الطرية الأجنبية داليدا.. ونحن نعرف ونؤكد دائماً أن «البدء هذه مطربة مصرية

الأصل.. ومولودة في هي شمرا الشهير جداً.. وسافرت إلى باريس وهناك تعلمت فن الغناء وولدت على مسرحها ولدت أعجاباً شديداً.

وبنات شهرة كبيرة.. وفيل رحيلها زارت مصر.. وسجلت أغنية خولة بابلدي.. كلمات الشاعر الراحل صلاح جاهين.

هذه الأغنية هدية منها لوطنها الأول شمرا ولكن المذيعة قررت مسح الجسدية المصرية منها.. وجعلتها بلا هوية.. بوصفها أنها أجنبية؟

عصام بصيلة



المصدر : الجمهورية السورية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١١

٩٩ أكثر ألعاب الأطفال شيوعاً، المراجعة .. ومن خصائصها أنها ترفع رايكها الى أعلى .. ثم تهبط به الى اسفل ..! وقد أحسست وأنا تابع ندوة برامج الأطفال في عصر القنوات الفضائية .. التي نظمها المهرجان العربي للإذاعة والتليفزيون في دورته الثامنة التي عقدت في تونس ... أننا جميعاً متحدثون ومشاركون .. نركب هذه المراجعة ...!

٦٦

كانت بعض الكلمات جميلة منمقة ... وكانت بعض الآراء قاسية موحشة ...!

في ندوة الأطفال .. نصف الحاضر .. وكل المستقبل ١٣٠ مليون طفل عربي يعتقدون الأطفال العربي الجيد

من حق القنوات
الفضائية أن تتنافس
في الأغاني ولكن عليها
أن تتكامل في برامج
الأطفال.

أفلام الكارتون الأمريكية واليابانية .. وكل هذه العناصر المؤثرة في تربية الأطفال .. ذات ثقافة وسلوك لا تنتمي إلى حضارتنا .. وتساءل البعض في مرارة .. كم فيلماً ركم مسلسلنا عربياً أثناء من أجل أطفالنا ؟ واضلوا .. كم برنامجاً يربوا أو أسويبنا تقدمه المسلات الأرضية والفضائية له ثقل حضاري وتغيير تربوي حميد على أطفالنا ؟

إلى متى تعتمد
القنوات الفضائية
على المسلسلات
المذبذبة التي
تسبب إلينا ..!!

تعود إلى الشدة التي
خسعت ثلاثة محاور ..
الضمير والبرية .. الإنتاج
والمذبذبة .. التوزيع .. وإلى
أوراق الخبراء الدكتور عمار
زكي مخير مركز دراسات
الطفولة والمستقبل في رايدر
وتليفزيون العرب ومحمود
رحمي مدع ومخرج واتحاد
الإذاعة والتليفزيون المصري
- همن مد الكافي خبير
إعلامي من تونس ويسر

قال أحدهم : اشتركت في العديد من الندوات التي تناولت هذه القضية على مدى سنوات طويلة .. ولم تحقق ما تصبو إليه .. لأننا لا نملك سوى الكلمات وأصدار توصيات .. ولكننا نريد التنفيذ .. وعليه فأنني أقترح عقد مؤتمر قمة لتنفيذ التوصيات

وعلق رؤوف الباسطي المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية ورئيس الندوة : ساقوم برفع هذه التوصية إلى المسؤولين في جامعة الدول العربية ..!

قبل أيضاً .. أريد من اتحاد أطفالنا البالغ عددهم حوالي ١٣٠ مليون طفل ومغفلة يشككون نصف الحاضرين .. وكل المستقبل من الخدمات السوبرتكنيات .. ومن



رسالة
تونس
محمود
خطاب



المصدر : الجمهورية

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الأساسي رئيس التذوق وصمام أمانها الذي قال لي بكلمات متفائلة . اعادت ربيع المرحبة الى اعلى .

قال . اتصور ان الأوراق التي قدمت وماتلى ذلك من حوار كان يخضع الى ضغوط ان نأخذ الموضوع بجدية . وهو ما جعل المشاركين يفرجون بتوسيات علمية يمكن تنفيذها وليس توصيات من نوع الفانتازيا .. التي يصعب علينا جميعا تنفيذها .. فقد تبلور النقاش في إنحاز شيء ملموس يمكن اتبانه . هذا المنصير الإيجابي تمثل في مشاركة القنوات الفضائية العربية الخاصة والتي لها ثروات لا لافال

وبما لديها من إمكانات مادية هائلة ان تتعاون من أجل توفير الكفاءات العربية في الكتابة والإبداع مع التقنيات الحديثة في إنتاج مشترك جيد يعرض أكثر من مرة . مثلا مسلسل رسوم متحركة يعمل الهوية العربية وثقافتنا وحضارتنا . وحتى نعطي كل ذي حق حقه فلا بد ان تكون لهذه المسلمات المتعارضة الحق في العرض الأول . ثم تأتي المرحلة التالية بعرض هذا المسلسل في باقي القنوات سواء الحكومية أو الخاصة . الأرضية والفضائية .. إن نجاح هذه التجربة العملية سيغيري الميزان في الإنتاج بل وقد يدفع اثنين يشتركون في التجربة الأولى ان يتعاونوا ويساهموا في التجارب التالية المهم ان تبدأ . وعلمتنا ان نستفيد من إمكانات في ايدنا

واعتبى في هذا الصدد .. من قال إذا كانت القنوات الفضائية تتنافس في تقديم الأغاني فإن عليها ان تتكامل في برامج ومسلسلات الأطفال .

والعقري دائما بطائفة اللاحدودة مما يحسك شعور بالإحباط لدى المشاهد العربي فضلا عن التشويه المقصود لصورة الإنسان العربي بعثاله - صحرائه - إبله والذي لا يقدم من قبل الأمريكيين في رسومهم المتحركة والفلامن إلا في شكل شرير .. حتى إذا اختاروا شخصية عربية مثل علاء الدين فإنها تصبح بكرة قاصر شخصية غير عربية

مشكلة أخرى . يرأجها الإنتاج العربي .. أننا ننظر للطفل كخصف أو ربع إنسان .. فنشتري مسلسلات الأطفال نصف سعر مسلسل الكبار ويتقاضى كاتب برامج الكبار .. هكذا سيجتهد رؤيتنا - النصف - على كل إنتاج الأطفال . سواء عربيا أو مستورداً لأن شركات الدواجل العربية تبحث في أسواق الكارتون العالمي عن الأعمال الأدنى سعرا . وبالتالي الأدنى مستوى حتى تحقق الهامش الربحي المطلوب . وهو ما أسعد المسلمات الفضائية لأنها وجدت أمامها مادة غزيرة سعر مقبول والضحية في النهاية .. أطفالنا !

كما طرح محمود رخصي مصمم العرائس المصري . مؤسسه للفن . البحث عن الشخصية الكارتونية العربية . التي تعمل ثقافتنا وحضارتنا في مواجهة . الشخصيات الكارتونية في المسلسلات المستوردة ! والموجهة تهبط الى أسفل . التقيت بزيوف

المالح خبير إعلامي من سوريا - جواد مرقا رئيس إتحاد المنتجين العرب من الأردن .. أما المشاركون بالصفوف في الندوة ولهم حق التعليق وطرح الآراء .. فمن جميع الدول العربية . اتفق الجميع على ان ساعات الأوسال الخاصة ببرامج الأطفال .. في القنوات الفضائية

التي أرحمت بها المسامرات العربية كثيرة جدا .. حتى أنها وصفت بالوحش الذي يبلع ولا يشبع لأن القنوات الفضائية العربية في مجال الأطفال إصطنعت بمجد الإنتاج التلفزيوني العربي لتوفير البرامج الكافية حتى على صعيد الكم . فما بالك بـ الكيف .. ولم تستطع هذه القنوات سد العجز إلا عن طريق البرامج المستوردة التي تسرب مفاهيم وعضان ثقافية اجنبية ليست كلها بريئة ... في وقت تتعرض فيه الهوية الثقافية العربية لمحاولات التطبيع والتشكيك والتشويه في عصر يعيش فيه الوطن العربي بين رحى الاحباط والتعكك الداخلي ورحى النظام العالمي الذي يمارز تروريته لينسحق في خطه واهدائه ولنا ان نتجلى كيف ان الطفل في سن التكوين الثقافي والفكري النفسي لا يركب بلعج من خلال متابعته لهذه البرامج والمسلسلات المستوردة أي علامة تدل على حضارته أو عمارته فضلا عن إبطاله ودموره . خاصة المسلسلات الأمريكية التي تعتمد امراز التفوق الأمريكي المتخصص ابدا



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٣/١٢/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والساكنين ، وبين الصنفه التي قال فيها الرسول صلى الله عليه وسلم أن في المال حيا سوى الرزقه ، وهذا الحق للمحتاج ليس بواجب ، ايما هو مسلم ، ويتكافى في كل الاعصاب لثمايه المستحقه للرزقه الفقراء ، والساكنين فهم اكثر استحقاقا للصنفه ايضا وقد يوزيه امره بتوزيعها بطقه علي من يملك من حالته وقد في الصنفه لوجيعات كثيرة تشوي رساليه الايتام في السنه في المرض والفقراء الذين يحمي اهل العمل فيهم عمارتهم وهم من لا يتكسبون من الاقل ولكنهم مستحق للصنفه احسن للمساعدة فلا بد من لتمام العائت وايضا العائري فيها الفصل من اعطاء مال وكسا لشراء ثيابهم ولا تضيي ان الفقير القريب له حق في الصنفه بشروط لتدعيمها في صوره كزويه حفاظا على صله الرحم وكذلك الفقير الضار الي في السكن ولكل مدد اوله العائري ، حيث يظهر ماله ورضيه ويحافظ على صله لجموده لره لفظه ما يرضي الله ابتداء مرضاته

باني لثمن الفقراء لله بالخير والصنفات قال الرسول صلى الله عليه وسلم : «مصدرا اموالكم بالركاهه» ، ولما هو مشاكم الصنفه ، واهل الخير ايد وحيهه تؤكد ما أمر به الله من مساعده الضعيف والرحمة مع المحتاج والرسول وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم

• من فرج من مسلم كربة من كرب الفقير فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة • وهذا يتكاتف الجميع في للجمع التسلامي لاسي مع الفقير بدون جود او فضيحة يتحقق سلام المسلمين ويحسن النشوا والاشرة للثي للمسلمين الذين موقع لها

■ وعن مستأولي القنائين على جمع التبرعات والصنفات امام الله حتي ياتين فائس إلى ذهاب اموالهم لخاصة لها العفوية قال انه لا بد من توازن لجمع والاحلاص عند جامعي الرزقه وقد يظنون قنن ما يجمعوه كحق وقد يتنازرون عنه بليا للثري ، فالسعة التي يوصها الانسان على وجه من توزع عليه الاموال ليعطي نفسه تدخل قلب من يقوم بها لانه عمل عظيم يسهم به ، ليشاء وجه الله فغلا عما ينفقه الله للمحسن الخير الذي يسهم في حل مشكله انسان اخر وساعده علي الحياة الكريمة حتي لا يلجا إلى الطلقة او لفسقة ، وبذلك العمل الانساني الخيرين يحيي لنفسا وبغيرها داخل المجتمع بكافة الفقير والمساكين

الخير يقضي على الاجرام

■ توضح الدكتور مرة كريم الانشطة بمرکز البحوث الاجتماعية ان المصوم من الرعاية او لثيا او حاجاته الانسانية يكون رد فله عنائيا يتم بالحف والغيره والحد ليس تجاه المجتمع ككل ، بل حتى علي الحيوان لما يتقال لدخل نصبة للحرم يأت علي الاخرين من خلال السلوكيات والتفاعلات ويوزع الاجرام والتطرف والازواج ان مسروسة انحذاب هؤلاء ما يفسد سمات للمجتمع الصحيح من رجة نظرم في عمل ليجابي منهم وفي انشيا ، لاشعورية نتيجة لحرمان وكما قلت معاناة الانسان سواء كان ظالا او شايبا او كهلا ، قلت العوائق والمكس بالكنس

وهذا ما نهدفه في الخدمات القضا بالاشماع انتمس حيد بسود السلام الاجتماعي وجوب ادراك ان الشريعة للقيصه او الاتم القديلة لا يمكنها تعديل سلوك انسان مسؤولة لان فصولا السبي ، التمرد الذي قد يصور عنهم ينتشر بسرعة بينهم وابطا كثيرا من التفرير والطيار ما يلي « الأطفال ثلثت القريبه حياة رايلا وراسل اما ما يطعم حياتهم من صفات تشعير مدعو عند احتلالهم بالجمع التجاري الذي يوزعهم كقرار اسبوا ، لك ظالما وراة لثني الاضاعة بسيرة عقد دورات تفريريه للشعراء علي دور السبي والايام لتفهمين طرق تفرير وتفرير التمرد ، او اليتم القريب لاشعير وكل هذا من الشرايع نتجها تفكك الانسري وكل هذا من اجل الاسهام في حل مشكله كسيرة هي صورية اشباع الجميع بالمو الانسري لعماد الانسان والجمع من الانسري والفرق والفرق ان كذبة اليتم احساس رن بالفرق وينعم الكثير ما فقده ، لكن لابد من حسن الاختيار ولو كالي اليتم سيقم في المل فلاد س ان يكن سهل الان يصمي لفرع الواحد العائري من الشاكل المستقلة وقد يكون اليتم لبعض الايوات هو من يرعاها في كبرها واما تكفل شخص يقيم في دار طيبة يرعاها نفسيا واجتماعيا حتي يحسن بالمشيئة والعطف والتمني او استقامت كل دار حضانية خدم لربة لطفال لامانة فيصح للشروع اسبابا وتجاريا ، ولذكر ان الاعمال الخيرية تفرسي للجمع والقائمين عليه والشعور لفسهم لاسيائهم النفس بمساعدة قايرو ولتقابل مع الاخرين وفي طاعة صحبة وصحية ويشير بالخير لتمام السليم الذي بسود للجمع عمدا يتخلص من الكراهية ويتشور فيه السبي

وصفحة الفكر الديني من جانبها تشعير هذه الصوره الحسية امام المختصين للظفر واتخاذ ما تراه مناسبيا كما تشارك اهل الخير التوجه إلى هذه الاماكن ليسوا باعبيهم وطمعنوا إلى جنية المؤسسات الخيرية وحتى يباكون من ان اموالهم تنهب للمعتدين فعلا ■



المصدر : الحيساء

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٤٠٠ / ١٢ / ١٩٩٧

أربعة ملايين طفل هائمون في شوارع القاهرة والورش والحقول . . .

□ القاهرة - من احمد مصطفى العملة:

■ تحت جسر الدقي وسط القاهرة يرقد سميد (١٠ سنوات) مع رفاق في مثل سنه في ساعه متلفرة من الليل لينام سويحات قليلة بعد يوم شاق يقضيه عند تقاطعات الطرق المزدحمة لتنظيف سيارات متطري الاشارة الخضراء مقابل هبات غير مضمونة. قد لا تزيد على ثلاثة جنيهات (اقل من دولار واحد) تكفي بالكاد لسد رمقه وشراء بضعة سيجار يذخنها بنهم مع رفاقه، ويضعهم يفضل شم (غراء) أغلى ثمنًا يتسولونه أحيانًا أو يحصلون عليه خلسة من جيوب الآخرين.

سميد، الذي ليس له من اسمه شيء، ليس وحده الذي يعيش حياته في مدينة شديدة الاتحاح كالقاهرة بلا ماري ومن دون رعاية أو اهتمام من أي نوع.

فهناك - حسب تقديرات غير رسمية - أكثر من مليون طفل، الكد المركز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية انهم يهيئون على وجعهم في شوارع المدن الكبرى يلتمون الاحذية والسيارات ويصون باكرام القمامة ويوسلون، ويستخدم خارجون على القانون بعضهم لارتكاب جرائم سرقة ويبيع مخدرات مستغلين كونهم امدانًا لا يخضعون لمقويات قانونية في حال ضبطهم.

ويصل هؤلاء جزءًا من مشكلة اكبر هي الاطفال الذين يعيشون ظروفًا صعبة إذ اقصى الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء نحو مليون طفل آخرين يعملون في مدن عدة ولم يتجاوز عمر اغلبهم الثانية عشرة، وهؤلاء افضل حالًا من أقرانهم اللقيمين في الشوارع، غير أن احوالهم المعيشية السيئة تؤكد ان نحو ٢٠ في المئة من اطفال مصر البالغ عددهم ٢٠ مليون طفل يحتاجون الى انقاذ عاجل، وتبدل السيفرة مسوزان قرينة الرئيس حسني مبارك جهوداً لرعاية الاطفال، وهي تقلت على مدى سنوات مشروعات ويراجع عدة لرعايتهم. ولكن يقول مصدر غير رسمي يعمل في قطاع رعاية الاطفال: يبدو أن الأجهزة الرسمية غير قادرة على مجاراة السيفرة مسوزان مبارك في حمايتها البالغة واهتمامها الجار بالاطفال واهوالهم. وذلك لا تتمكن الأجهزة عامة من تحقيق انجازات كبيرة.

وتجد مشاكل الاطفال اسوأ ما تكون في القاهرة التي يسكنها ١٢ مليون نسمة ويجوب شوارعها الآن الاف من الاطفال الذين تراجح اعمارهم بين ثلاثة اعمار و١٦ عاماً بوجوه ملطخة بالسواد وملابس رثة ويذية جسدية بادية الضعف والوهن من فرط سوء التغذية وظروف الحياة على قارعة الطريق.

وتشير دراسات المركز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية الى ان معظم اولئك الاطفال هارون من أسرهم ولا يربون الحولة اليها، ويعمل اباؤهم عادة في مدن هامشية جداً ويعانون في غالبيتهم من عدم انتظام الدخل وانخفاض المستوى التعليمي وتكس عند كبير من الراد الأسرة الواحدة في مكان ضيق للغاية ربما لا يزيد على غرفة واحدة في شقة تسكنها أكثر من عائلة.



المصدر: الحيسيسساسة

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/١٢/١٢

والغارقة أن بين أولئك المشردين أبناء أسر متوسطة الحال، فالمركز رصد في إحدى دراساته أن ٦٠% في المئة من أطفال الشوارع أبناء موظفين بل ٢٠% في المئة منهم أبناء أسر يصل أربابها في جهات سيادية مهمة. والسبب في تشردهم ليس فقر أسرهم بل تفككها وانهايارها.

وفي الشارع تصبح الجريمة سهلة بالنسبة إلى الأطفال في عمر الزهور خصوصاً في ظل عدم الاهتمام بالمشأعهم. وتسجل تقديرات مصلحة الأمن العام ١٧ ألف جريمة يرتكبها المشردون الصغار سنوياً رغم أن أجهزة الأمن بادرت من جانبها إلى تقديم خدمة جديدة لانتقاذ الأطفال من الظروف السيئة من خلال الاتصال هاتفياً على مدار الساعة.

وتتعدد أسباب تلامي القاهرة التي يؤكد خبراء مهتمون بها أنها أخذت تتشاقم خلال السنوات العشر الماضية مع تزايد جهرات عملية الإصلاح الاقتصادي. ويجمع هؤلاء الخبراء على أن الفقر هو السبب الأول والأساسي في تشرد الأطفال إلى جانب التفكك الأسري والتسرب من التعليم في مراحله الأولى. وتشير تقديرات منظمة اليونسيف إلى أن معدل التسرب التعليمي للأطفال في المرحلة الابتدائية يقدر بـ ٤٠% في المئة سنوياً بسبب ضعف مستوى التعليم وعدم ارتباطه بواقع حياتهم في المستقبل.

ويصل عدد الأطفال المشردين إلى أعلى نسبة في الحضر ويسجل معدلات متدنية في الريف تتوافر درجة أعلى من التماسك الأسري الكلاسيكي. وتظهر المشكلة في أسوأ أحوالها في أحياء قاهرة تعاني ازدهاراً سكانياً ريفياً وامتداداً عمرانياً عشوائياً بلا خدمات مثل مياه وبنزين وبولاق والمرج والهرم.

مسؤول في هيئة دولية يعمل في القاهرة اعرب عن عدم ارتباطه لتجاهل المؤسسات والأجهزة المعنية للمشكلة وقال: ليس هناك قدر كاف من التعاطف والتفهم لحاجات أولئك الأطفال.

وهذه المسؤول الذي رفض ذكر اسمه في تصريحات إلى «الحياة» من احتمال تعرض الاقتصاد المصري لضربة قاسية إذا ما وجدت دول غربية نفسها مضطرة لحظر استيراد القطن والنسوجات المصرية لتثبيت قيام أطفال صغار بالشاركة في جمع المحصول سنوياً وهم دون سن العمل الذي رفعه قانون مصري صدر أخيراً من ١٢ إلى ١٤ عاماً.

وتلخص اتفاقيات الـ «هغات» التي يبدأ سريان أحكامها على قطاع المنسوجات اعتباراً من العام المقبل جهوداً على صانعات بلدت عملياً أن اطلاقاً صغاراً ساهموا بجهود فيها. ويهدف ذلك بالفعل لقطاع المنسوجات المصرية الذي تبلغ حجم الاستثمارات فيه ٢٥ بليون جنيه وتشمل صادراته ٢٥ في المئة من إجمالي الصادرات المصرية.

وتوقع المسؤول التي حاثتين وفقاً أخيراً في القلثا راح شجعتهما أكثر من ٨٠ طلاً كانوا مكسفين في شاحنتين لجمع محصول القطن. وإضاف أن الحكومة المصرية نفسها أعادت لسنوات عدة تأجيل الدراسة إلى حين انتهاء موسم حصاد القطن لإتاحة الفرصة أمام الصغار للعمل في الحقل. وتنبه المسؤول أيضاً إلى أن صادرات مصرية محدودة القيمة من الياسمين معرضة هذه الأيام للتوقف بسبب ما تريد في أروقة الاتحاد الأوروبي من مشاركة أطفال دون سن العمل القانونية في جمع المحصول الذي تصدر مصر منه سنوياً ما قيمته نحو نصف مليون دولار.

ويذكر أن أحدث تقارير «اليونيسيف» الذي ستقبل كارول بيلامي المدير التنفيذي للمنظمة الدولية موجراً له يوم الحادي عشر من شهر كانون الأول (ديسمبر) الجاري يطالب صراحة بضرورة أن يفرض المجتمع الدولي عقوبات ويحظر اقتصادي على صادرات الدول التي تستغل الأطفال في تصنيعها أو إعدادها أو تجهيزها.

ويعمل مئات الآلاف من الأطفال في مهن بعضها شديدة الخطورة على صحتهم لساعات طويلة تصل أحياناً إلى ١٦ ساعة يومياً في مقابل أجور زهيدة تراوح بين خمسة جنيهات وخمسون جنيهاً في الأسبوع.

ويزعم أن قانوناً مهماً صدر في العام الماضي يجرم عمل صغار دون الرابعة عشرة من السابعة مساءً حتى الساعة صباحاً أو إيجارهم على العمل أكثر من ست ساعات يومياً، فإن وجود مليون و٦٠ ألف طفل عامل يؤكد أن كثيرين لا يحترمون هذا القانون بالقدر الكافي.

المصدر : الإذاعة والتلفزيون



للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ / ١٠ / ١٩٩٧

ماذا يحتاج الطفل المصرى ؟

د. رتيبة الحفنى :

«الحن المفقود» ..
يقدم الدنيا مزيكا

نادر أبو الفتوح :

أحلى عيد .. رحلة
ليست فى الجغرافيا
ولكن فى التاريخ
الاجتماعى ..

د. إيناس أبو يوسف :

لماذا نقدم للطفل المصرى النموذج الأوروبى ؟



رتيبة الحفنى



نادر أبو الفتوح



المصدر : الإذاعة والتليفزيون

التاريخ : ١٣/١٢/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إنت ماشى ولا جالس
إنت فى مطرح مأتس
أما لو كنت بحقيقى
كنا خفنا .. خلفنا .. خالص.
أما فى القريه:

يا حمام يا حمام الساحه
مصر الفلاحه ..
لو زرعته .. تزرع خضرة وسماحه
أما البدوي:
هائ وهائ وهائ وهائ
ده أنت مليت الدنيا ضي
منك عدت يا عيد وعادوت
ومنك زدت الضى شوي
وهي رحلة تبدو في الجغرافيا لكنها توغل
في التاريخ الاجتماعي لصور ..
ومن «أحلى عيد» تقول د. «إيناس ابو
يوسف» أستاذ الإعلام أنه من حيث الشكل
الاستعراضى العمل يعد جذابا بالفعل خصوصا
الاستعراضات التي تدبر عن بيتنا، ولكنها
تتحفظ على فكرة «الديناميكا» فهي ترى
أنها نقل من المجتمع الأمريكى، وليس معنى
وجوده كديكور في مدينة الإنتاج أننا لابد وأن
نصنع له استعراضا وهذا ليس له أى معنى أو
مرادف حضارى مصرى مثل «التيجا تيرتيز»،
وهو نموذج أوروبى، وتراشا لا يحمل فى طياته
أيا من هذه النماذج ..
وهذا لا يساعد على ربط الطفل المصرى
بحاضره، ويبلده، وتراثه الاجتماعى والإنسانى
الأصيل، ويساهم على مزيد من بث القيم
التربوية فى الطفل المصرى ..

اللعن المفقود

وهو قصة «الدكتورة رتيبة الحفنى» تقدم
فيها جرعة فنية رائعة للطفل، والقصة سيناريو
وحوار «محمد توفيق سلطان» ..
وتبدأ القصة بالإشارة لأهمية الموسيقى فى
حياة الإنسان وتحكى قصة طفل يحب الموسيقى،
بدعوة والده لزيارة «الأوبرا» ويسمع هناك تيمة «
أوزارته» فيعجب بها، وحين يتام يشمس هذه
التيمة، ويعلم أنه يبحث عن هذه التيمة فى بلاد
المزيكا عند «بيتدهوفن» وكان هناك مدرس

●● «أحلى عيد»، «العية»، «الماسة
المعجبة»، «رحلة المعرفة»، «شجرة الأسرار» ..
«اللعن المفقود» ..
مجموعة أعمال جديدة لأطفالنا .. اخترناها
عشوانيا لتستعرض مضامينها، وننظر فيما تقدمه
من مفاهم جديدة، ورؤية للقيم الإيجابية التي
حملنا بها كثيرا كي نفرسها فى سلوك الطفل
المصرى ..
وقد قصدنا أن تعبر هذه الأعمال عن
اتجاهات مختلفة منها العلمى، الخيالى،
الاستعراضى، وكلها حوادث لصياغة عقل
ووجدان أطفالنا ..
والحواديت هي الشكل القديم الجديد الذى
يهواه الأطفال ويستمعون إليه ويشاهدونه بحب
شديد ..
فماذا قدمت هذه الأعمال الجديدة لبناء عقول
الزهور؟

الإجابة فى هذا التحقيق .. الذى يحاول أن
يقدم تحليلا مبسطا لهذه الأعمال .. لنرى إلى أى
مدى اقتربنا من التطوير المنشود .. ●●

سوس الدويك

«أحلى عيد» عمل جديد للأطفال، وفكرته
أساسا مستوحاة من «ديكورات مدينة الإنتاج»،
كما يقول عنها مؤلفها «نانى أبو الفتوح»، الذى
يشير إلى حالة «الألفة» التي شمر بها وهو
بتفحص مدينة الإنتاج ويقول: أحببت هذا المكان
بالفعل خاصة فى ديكورات القرية الفلاحى، التي
تصوى «القرن البلدى» من الطين، وبها كل
المفردات الموحية بأصالة المكان «المنقلبة» المشتهة،
ماجور الصحن البياتى بالطوب التي «كل ذلك
أوحى إلى أننى دائما استشعر بالظلم الذي يقع
على طفل القرية».

ويضيف أنه تفاعل أيضا مع الديكور البدوي
والقبلي والملاحي ومدينة الديناميكا فكل منها
حالة متفردة وموحية بطبيعتها.
وهذا العمل يجمع كل هذه الأماكن فى رحلة
مرحة تؤكد على إنتماء الطفل وتنشئة به من
مكان المكان وزمان وزمان غير زمان، وفي كل ديكور
استعراض خاص به.

ففى الديناميكا مثلا:



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

التاريخ : ١٤ / ١٢ / ١٩٩٧

يؤكد الطفل أن الحياة ليست غابة، وحتى حيوانات الغابة لهم صداقات..
وهي تحكي عن ولد عاجز صوته جميل محبوب من أهل القرية، وله صديق ابن السيدة التي ترمي هذا العاجز ولكنه يحقد عليه ويريد التخلص منه لأن الناس تعطف على العاجز وتهمله.. ويقرر التخلص منه فيستدرجه للغابة

مجيدة نجم :

« شجرة الأسرار » يؤكد على الصداقة

بحجة احضار خشب اللام وفناك يتركه وحده في الغابة، ويذهب الوالد الشرير للقرية يقول إن الوالد العاجز الطبيب أكله الذئب وهذا قصصه!!
ولكن أحد الصيادين عرف أنه دم أرنب وليس دم إنسان وهنا تتكشف المؤامرة، ويخرج أهل القرية جميعا للبحث عن «حسن» الوالد الطبيب العاجز.

وفي أثناء وجوده حسن بالغابة يستمع لعدوته جذابة تدور بين ثلاث حيوانات، الثعالب، والسلحفاة والشعبي، ويوجد الثعالب يقول إن «الذئبة الخضراء» سوف تتعرض للجفاف لعدم نزول الأمطار.. رغم وجوده بشر مياه يختبئ أسفل بيت «ميادة» ساقية الماء!!

بمعداها يقرر الوالد الطبيب أنه سينقذ هذه القرية لو قدر الله له الحياة حتى الصباح فقط. وتقابلها «عاصبة» غدة «القرية الخضراء»، ويذهب الوالد الطبيب للملك ويحكي له حكاية «البنر» ويجدونها بالفعل وهكذا تنقذ القرية من الجفاف ويطلب الملك من الوالد الطبيب أن يشاركه الحكم مكافأة له.. لكنه يرفض ويطلب فقط إرسال نقود لأمه.

ويستمع الوالد الشرير لحوكايات ويطول الوالد الطبيب فيزداد حقدًا

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

«مريكا» مدحت صالح.. يجمع بينهما حب شديد..

وتستخدم القصة بعض المفردات الموسيقية مثل بلاد الآلات، وشارع الهارموني، من خلال مقامات عديدة.

والعمل يقدم الطغمة عن الحروف الموسيقية والآلات وأصول السلوك المتسزم كنوع من التروبيات المطلوب تلطيحها للطفل، مثل ارتداء «الجرافتة» أو «البليزيون» ومتى يصفق، ومتى يصمت، وأين يذهب ليشرب بعض المربطات وفي أي وقت.. وهكذا..

ويكتب كلمات الاستعراضات «نادر أبو الفتح» ومنها هذا النموذج

شجر الحديقة حفيف موسيقي يا لي
يا لي آه الدنيا شتا، والدنيا رنة
هذا لأن الدنيا مزيكا..

وعن اللحن المفقود.. تقول «د. إيناس أبو يوسف» أنه اتجاه جيد خاصة في مسألة المعلومات الموسيقية، وهي فكرة جيدة لأن الطفل المصري لا يمارس أي هوايات، وأبواه تستغريقهما مشاكل الحياة، وليس فهما من يستغرق الوقت أو الامكانيات المالية للصرف على هوايات أطفالهما.. إضافة لأن الموسيقى بالتحديد عالم مجهول بالنسبة لأغلب أطفالنا..

وإذا عرض هذا المسلسل في إطار خطة شاملة لبرامج «دراما الطفل» سيكون أمرا جيدا، لأن الطفل كما يحتاج لمعلومات موسيقية، فهو يحتاج لمعلومات تاريخية عن البلد، ومعلومات صحية، ومعلومات علمية، ويحتاج لمسرحة المناهج، لأن الطفل المصري مكبل بمنهج علمي ودراسي لا يطيقه بشر.

كما أن الطفل يحتاج لجرعات ثقافية اجتماعية وإنسانية تربطه بمجتمعه فهو يحتاج لمعلومات عن المشاكل السياسية البسيطة ونحن

لدينا شباب نجح في الثانوية العامة بمجموع أكبر من ١٠٠% ولا يعلم شيئا عن الصراع العربي الإسرائيلي مثلا، وهي مشكلة قائمة قبل أن يولد!!

شجرة الأسرار

وهي دراما من تأليف «سيد حجاب» وإخراج «مجيدة نجم» التي تقول عنها إن هذا العمل



المصدر: الإذاعة والتلفزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٣/١٢/١٩٩٧

عليه، ويذهب «للقرية الخضراء» لا ليقبل الضيف، ولكن ليسرق منها، ويشفع له صديقه حسن لدى الملك لكي يتركه دون عقاب»
وحين يعيش «حسن» الطبيب «بالقرية الخضراء» يحبه كل الناس، ويعطيه الملك قصيرا فيعشق كل العبيد ويزوجهم الجوارى، وتعطيه «ميادة» «ساقية الماء» اعشابا تدلوي كل الامراض، ويشفي بنت الملك الاميرة الصغيرة، وتذهب معه الاميرة الصغيرة لتبيع الحب فيجبر من بعد عمى، ويتزوج الاميرة ويصبح الملك وهكذا يؤكد العمل على الخير كقيمة، والصدقة كقيمة وأن الحقد يدمر صاحبه.

وعن «شجرة الاسرار» تقول «د. ايناس أبو يوسف» استاذ الصحافة بكلية الإعلام أن هذا النوع من الدراما خطير ويحتاج لعناية فائقة عند تقديمه وتطوير كبير ونوع أيضا في حالة عرض هذا السلسل على الطفل سيحدث له امران إما ان يصدق هذه القيم فيصدم صدمة كبيرة من قيم المجتمع المختلة وإما يكون وعيه عاليا وكبيراً فيرى العمل «ساذجا ويفسك عليه».

فإذا حدثا الطفل عن الصدقة والحديث للذكورة «ايناس أبو يوسف»، فلابد وأن تشير للطفل أن هناك قيما سلبية، ولابد وأن يتمسك باخلاصه لأن ذلك هو السلوك الصحيح ولايخضع لأي ضغوط نفسية وأن من يسرق مثلا لابد وأن يعاقب ولا يشفع له عند الأمير فيقطع عنه كما في السلسل.

هذا يتكرنا «بموقف الحرامية الكبار وكيف يغفو عنهم تحت كثير من السميات».

وهكذا نرسم فيه فكرة أن الخطي لايعاقب دائما وأن هناك حظا ومهولة»

ولابد وأن نؤكد له أننا نأخذ قدر حاجتنا فقط وليس بحجم المغريات المقدمة إيتا، وأنه لابد أن يعترف بطمعه وشخصيته وثقافته وينسك بدبته.

ولا يمكن أن أقدم إليه نموذج «الطيبة الساذجة» والتسامح الملحق باسم الصدقة.

لأن هنا التسامح يساوي أن هناك أناسا آخرين يدفعون الثمن. وهو سرقتهم فعلا.

المطلوب قيم والجمعية في إطار تعامل إنساني واقعي بخروج إلى الأطفال فيتعاملون مع المجتمع دون صدمات.

رحلة المعرفة

دراما تحكي عن «على لوز» الابن الصغير الذي واث من والده «الأراجوز» «رفيق» ومؤلف العمل «مجدي الجلاله». يقول إنها دراما إنسانية تحكي..

عن هذا الابن الصغير الكسول الذي لا يحب العمل، ولكن صديقه «الأراجوز» يرفض هذا الكسل ويطلب منه أن يحصل سربا ومن خلال علمها يقابلان نماذج كثيرة تلقى الضوء على بعض السلوكيات الخاطئة.. مثلا يبدأ العمل مع بائع فاكهة طماع يحتكر الفاكهة ثم يفرجها في الأوقات التي لا يزرع فيها هذا النوع من الفاكهة..



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٣ / ١٢ / ١٩٩٧

«سوق سوداء» فيقوم «الأراجوز» زقروق بعمل تمثيلية على هذا السلوك ويجذب من الطمع والاشم.
- وفي إحدى المرات يجلس «الأراجوز» وصديقه «على لوز» في احد المقاهي ويستدعه أحد الأفراد يقول لو كنت أمير هذه المدينة ليوم واحد لحققت العدل. ويقرر الأمير إعطاء هذه الفرصة «للأراجوز» ليجد ان تحقيق العدل أمر ليس بسيطاً وأن الحكم ليس رفاهية.
ومواقف كثيرة أخرى يقوم «على لوز» زقروق «بإعلاا القيم بمواجهة الموقف درامياً، دون توجيه تعليمي مباشر.
وعن «الأراجوز» «زقروق» و«على لوز» تقول «د. إيناس أبو يوسف

هي فكرة جيدة ولكن ينبغي أن تخرج من هذا الميز الضيق وهذا صح أو خطأ مع احتياجنا بالتأكيد للتقويم السلوكي ولكن مع وعينا بأن الطفل يتعرض مثلاً لفردات إعلانات شخسة منها «كوني زبادى - احمر عشان حلو، ولا حلو عشان احمر ويا أبو طاقية حمراء... كل هذه مفردات تصل إليهم دون رقيب، لايد أن توفل السلسلات والبرامج توظيفا عليا للطفل، كيف ياكل؟ كيف ينظف نفسه؟ كيف يتعامل مع أستاذه؟ لماذا لا يقول «الأراجوز» معلومات علمية بدلا من نفس الصيغة القديمة.

الماسة العجيبة

تقول «إلي عبد الباسط» مؤلفة العمل أنها... ترمز للضعير، ونحكي حكاية طفل عنده ١٢ سنة تهدي أمه «ماسة» وهي وصية أبيه، أتنا احفاله بعيد ميلاده ال ١٢، ويتبره بهذه «الماسة»، وتنشأ علاقة بينه وبينها، حتى الطبة التي تحفظ «الماسة» تصدر موسيقى جميلة، والوالد أساسا يحب «الكسبيوتر» والرسم، وخياله خصب، فبدأ يرتبط الولد «بالماسة» فكانت تظهر له أحيانا على هيئة بنت جميلة في مثل عمره، وتتطور العلاقة بينهما وفي كل حلقة يكون هناك موقف سلوكي، فإذا تصرف بشكل مسجع وإيجابى تخرج الماسة من العلبة وتعدو أما إذا كان تصرفا خاطئا فتقول له أنت مسطح! وهذا تصرف خاطئ! والعمل يؤكد على قيم الصدق، الاكرام لليتيم، التعاون، التواد، زيارة المريض - الطفو والتسامح... ويساعده على تقويم سلوكه أمه، وجده وخاله لأن والده متوفى، وتتكون لديه الاتا وعن «الماسة العجيبة» تقول «د. إيناس أبو سيف» أستاذ الصحافة بكلية الإعلام إن هذا المسلسل له أسة خيال جذابة، يمكن أن يتعلم منها الطفل التقويم السلوكي بشكل متع.

ولكن ينبغي أن نذكر أيضا أن الطفل المصري يشكو من مشكلات ضخمة تؤكد الأبحاث العلمية، وفي أن الطفل المصرى يعاني من ضعف التركيز وأنه «مبهر» أى أنه يعاني من المتف وكثرة الحركة ومطلوب تعليم الطفل التركيز، لأن أطفالنا لا يشعرون بالطبع إلى أبدا، نفسين... ولا ننسى أننا في عهد انفجار المعلومات والمطلوب من الطفل أن يتعلم كيف يبحث ويحل المسئلة بنفسه، وراثنا معظم من يكتب للطفل بسلك الطريق السهل، ولا يسأل نفسه ماذا يريد الاطفال، ولماذا يتصرف الطفل المصرى على العلم الأمريكى المصمم على ملائمة والعبه ولا يعرف شكل



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٣/١٠/١٩٩٧

العلم المصري.
ويصفه عامة نحن لدينا تعدد في أعمال الأطفال ولكن ليس لدينا تنوع،
ولو استمرت هذه الأعمال هي المسيطرة والسائدة فسيكون لدينا قناة
أطفال كلها برامج وأعمال مشابهة تماما لكل ما قدم من قبل.. ولا عزاء
للأطفال.



المصدر: الحقيقة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٢/١٢

بعد كارثة الجيزة المطالبة بتشريعات لحماية الأطفال العاملين في الزراعة

حذر مركز الأرض لحقوق الإنسان من تكرار لتكرار التي يذهب شخصيتها المشتر من العاملين بالزراعة أغلبهم من الأطفال والنساء مقبلا إلى الكارثة التي وقعت الأسبوع الماضي بقرية ابوالغاب بالجيزة التي راح ضحيتها ١٣ طفلا وطفلة نقل أعمارهم جميعا عن الخامسة عشرة بالإضافة إلى إصابة خمسة أطفال آخرين .

تأسد المركز جميع الأجهزة المعنية اتخاذ الإجراءات اللازمة لوقف الانتهاكات المتكررة التي يتعرض لها الأطفال العاملون بقطاع الزراعة خاصة في مواسم الجني والحصاد .

أكد المركز في البيان الصادر عنه الأسبوع الماضي أنه لا يمر عام إلا وتقع عشرات الضحايا من الأطفال الذين يعملون في الجني والحصاد في البر القري للثقل الواقع أمام منطقة الجيزة أثناء عبورهم النيل حيث يقع هؤلاء الأطفال حياتهم تمنا للأعمال والامبالاة .

تندد المركز بتقصير الأطفال بين السن القانونية في أعمال زراعية شاقة تستمر لأكثر من ثماني ساعات نداء من الصباح كل يوم ولا تنتهي إلا مع غروب الشمس مكابيل لجور زهيدة ومشتتة لا تزيد على ثلاثة جنيهات ونصف يذهب منها جنيه لمقابل الأتار . انكار المركز إلى عدم وجود أي عقود عمل مبرمة بين تلك العصابة وأصحاب المزارع التي يعملون بها في الوقت الذي يتعرض هؤلاء الأطفال أثناء عملهم في الأصابع بالقيود من الأرباض للصعوبة تنحية رأس المبيدات دون وجود أي سبل للوقاية من الأمراض بالإضافة إلى الأمراض الخطيرة التي يصاب بها العاملون من الأطفال بسبب عدم وجود الظروف الصحية الأولية مناسبة للعمل .

الجدير بالذكر أن العاملين في قطاع الزراعة من الأطفال لم يتم إلزامهم عليهم صحيا أو اجتماعيا مما أدى إلى عدم وجود خطط صحي أو اجتماعي يحميهم عند مواجهتهم أي طوارئ خاصة أثناء العمل .

وطالب أهالي الأطفال بمختلف لجانهم وتشريعية دحيم أطفالهم أثناء العمل وتلقوا مكافآت العمل بتكثيف المرق على الحقول لإلزام أصحاب المزارع بالتأمين على كل العاملين لديهم والتأكد من حصول العمال على حقوقهم .



المصدر : الجمهورية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٢٣

«بلية» السرفيس ضد القانون !!

يحمل معه مخاطر متعددة تبدأ بالاصابة .. والانحراف

.. وتصل للقتل

المصدر : التسرب من التعليم .. البطالة .

الدخل المنخفض

انتشر على مساقط السيارة الاجرة لقط (البرامج صبي او مسائية) وان مثل هذا الصبي في لفظة الصانع من سن ١٧ الى ١٨ سنة زعماء التفتيش الاجتماعيين زعمين عليه فقط ضد اصحابه العمل والوقاية بسبب العمل دون غيرها من الحقوق التفتيشية الا اذا بلغ السن القانوني ١٨ سنة.

وفي أرض الواقع فتلى يبيض المنادج..

محمد صلاح السيد (١٤ سنة) والده تقاعد عن العمل لكن سنة وهو كبير اخذته الثلاثة حاول ابره ان يخدمه خراجا مسكفة ولكنه لم يلق لها الى «السرفيس»

رأس ماله (١٤ سنة) وشقيقه ملجد (١٢ سنة) شطيلان من بين ١٠ أخوة والاصغر بالصف الاول الاثني والاكبر بالصف الخامس يقول رأس اخراج من المدرسة لان فتيش المصروفات وقد سبق ان فتيش على يدهما سرقة شرايط تسجيل وخرجت من القسم في نفس اليوم لانهم فتيشوا على الفاعل الاصلى وكان صديقا لآخر حمل ايضا بالسرفيس.

محمد سيد محمد (١٥ يوم تجارة ١٩٩٦) له خمسة اشقاء هو اكبرهم والذي موظف وصمته لتساعده في الكسب من عمل اخر لذلك لم يأت الى العمل بالسرفيس لم يجد فرصة غيرها من وجهة نظره اضطر من التسكع والجلوس على الخاوي يتأفف من ١ جنيهات يومها اثاره حمل نصف يوم من ٧ صباحا وحتى ٣ عصرا

نفس الكلام يلكه صديقي نفس (١٨ سنة) يقول لم التحق بمدارس الفالب مغربي والى ٢ اخيرة اسفر منى واعطى كل ما حصل عليه لاني وعد ان اخدم مصروفاتي واثن السجائر التي اخذ نصف طلة كل فترة وهو

ويبحث هؤلاء ومعههم عبدالمعلم ابراهيم (١٦ سنة) طالب بجلب المدارس الصناعية التي يفتخر على انه مصري ولكنه يساعد المساكين في تصحيح الاجرة وركوب الزلاكب حتى يفرج المساكين الطريق.

عرونتا شابة بليتي السرفيس على احمد عبدالعزیز احمد رئيس اللجنة القضائية اقلعوا بالانقل باليوم فقل تشغيل الصبي في اقلية كان المقصود به تمويل مهمة الماسك والراكب تنظيم الكروب ونقل البلى عند تحرك السيارة وبعده عند التفتيش ولكن الواقع بان عكس ذلك تماما للصبي يتردد اقلعوا فحقا الطريق ويكفي بكل جسته خارج السيارة.

لذلك ان الزلاكب للاستخدام من هذه الفعالة غير المتدروية والتي تسبب في الكثير من الحلال بسبب معاملته للركاب التي

خارج القاهرة استصفوا جليها جديدا.. ملاحمة صديقه بليتي فتيش تعرف في روض الميكانيكا والسفكرة والحام الكواش وفيها.. انه شطيل للفتاير.. يعمل منذ الصباح الباكر حتى المساعات المتأخرة من الليل عمره الآن من ١٢ عاما.. تراء للمرسة والطول محددة.. رطم قسوة الشرايط والاسطى وتماثلها معه.. يصاحبه الحلم بان يكبر ويؤمن اسطى يركب الحكاية مع ايجال جديدة من بليتي

بليتي الميكرواس او السرفيس تقدمه اليوم كشريحة من التبريم حيث لا يرقم عنه عددا يسطر من السيارة لحد يتحدثون مثلا عن الصبي محمد صلاح الذي سقط في احد التفتيشات.. لم يذهب للمستشفى لاجع الجرح فوق الحجاب حولها من القس والجهم.. واكتفى بملج سريع من التفتيشات.. افعما طعة بقرن غزال استقرت في بطة وابتد بجوات

ومن باب تصحيح الحاصل الحديث عن قلوب الانحراف للفرحة ليزال الصبي.. بدأ يتماطي البرشام والسفروت.. ومروا بالسرف.. وهي نفس حجم لشكاة.. تحدى في شوارع روض اليوم حوالي ٧٥٠٠ سيارة منها ٢٢٥ سرفيس دخلت مدينة اليوم

بدأة لتتدرج لحماية الطفل بايه موجود.. لحد مفتاح مفرد عام للتفتيشات الاجتماعية والديم بليتي بقران العمل رقم ١٢٧ لسنة ١٩٨١ وقاضي لفتل رقم ١٢ لسنة ١٩٩٦.. القانون الاول في المادة ١٢٢ الخاصة بتسجيل الاحداث تنص بعبارة حدثا في تطبيق احكام هذا الفصل الصبي من الثاين والاكثور (الساين اثنتي عشرة سنة كاملة حتى سبع عشرة سنة كاملة والاشتر كل صبا عمل يستخدم حدثا دون سن السادسة عشرة يمتعه بطلاة تثير انه يعمل لديه.

كما يحظر المادة ١٤١ من القانون تشغيل او ترويب الصبي قبل بلوغه اثنتي عشرة سنة كاملة.. وتنص المادة ١٤١ على عدم جواز تشغيل الحدث اكثر من ٦ ساعات يوميا

اما القانون الثاني وهو قانون العمل رقم ١٢ لسنة ١٩٩٦ فيمنع وجود الطفل في العمل باه كل من لم يبلغ الثانية عشرة سنة ميلادية كاملة ونظم من تشغيل الطفل والاصال والعرف

التي يحظر بها وبعده ساعات العمل وواجبها واتزالا.. صاحب العمل الذي يستخدم الطفل.. لحد مفتاح يضيف التفتيشات الاجتماعية في مثل هذه الحالات تطبيق القانون رقم ١١٢ لسنة ١٩٨٠ ويقتضاه يتم



المصدر : الجمهورية السورية

التاريخ : ١٩٩٧/١٤/١٣

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تسري لمسائق وتسبب في مشاحلات بينه وبين الزكابي

ويستمر رئيس اللجنة القضائية بإلحاح تراخيص سيارات الأجرة باليوم سواء بين الحافلات أو داخل الحافلات بعد أن زادت السيارات الأجرة باليوم بصورة تسميت في أزمة مزود

أما يحيى النزال رئيس للجلسة الخطي لدية القديم فيقول إن هذه الظاهرة تحتاج إلى حسم بعد أن مؤلف الأطفال من التسمين من التسمين وفي نزال بالنظر لاصحة إلى الإضرار والإلحاح ويعد التسمين على الأسرة في المقام الأول التي تقع بمشهم إلى العمل أي عمل للحصول على المكسب وأعمال التسمين يدفعهم إلى ذلك زيادة أعداد الأسرة ويقول إن معظم من فشلوا في التسمين لتجهوا إلى العمل كمسبيين بالعموليس أو كسائلي مؤتميكالات ومن أجل ذلك تم هذا العام قبول الأطفال بالصف الأول الابتدائي حتى من سبع سنوات إن يربحوا في الحافلات بطار التسمين ذلك لمع التسمين وسد منافذ هذه الكون وأكد أن المجلس الشعبي الأعلى لدية القديم سوف يناقش من خلال لجنة النقل والواصلات موضوع التسمين والتسمين العملي بالية

وإن الآثار هذه المشكلة اعتماد عدد من الأجهزة الأمنية ومنها مركز البيل للإعلام والبريد التي اختار موضوع تشغيل الصبية سمورا إحدى طلائع القضاة الأسرع الكاسي يقل صمينة عطية صمينة مدير المركز أن اختيار الموضوع جاء لا من أهمية اجتماعية عامة بهدف التعرف على المشكلة وأبعادها والفرص التي تسببها للحد من هذه الظاهرة خلال السلطة قبل وعديد الكافة السابيل أن تنشأ لطلال الخفاضة يترب عليها مشاكل اجتماعية خطيرة وأشار إلى خطورة الآثار الخارجية عن ظاهرة تشغيل الصبية في من مكررة والتي أرجع السبب فيها إلى زيادة السكان وتدن مستوى دخل الأسرة واقتصاد والتفكك الأسري والظلال وتعدى الشعور بسمولية الأباء تجاه الأطفال وركز محمد عبدالعال الشيخ استاذ علم التنس بولاية القربية حول الآثار النفسية لتشغيل الصبية في من مكررة وكيفية معالجة هذه الآثار وأرجع أسباب الظاهرة إلى الفقر والجهل الأسري كسب أساسي في عملية تشغيل الأطفال

وانتهت مجموعات العمل إلى المشكلات التي تسبب في المشكلة ومنها استغلال الأطفال للتسبي والتكثيف داخل للحصول وانتشار الدروس الخصوصية والحالة الاقتصادية للأسرة بسبب زيادة أعداد أفرادها والتسمين من التسمين وعدم الاهتمام بتعليم وتنشيط القاتن للعلم بجمع تنشيط الصبية وأوصت السلطة التثاقفية كما يتقدم محمد محمد طلبة مسئول للتأهية والمركز بجمع فريش للتسمين ذات النقل المحدود مساهمة في حماية الأطفال من التشايل في من مكررة وتشديد الرقابة على الفريش والمال وكل الجهات التي يعمل عليها الصبية دون الحسم

تتقيق وتصوير

محمد الفضل



المصدر : - المسيرة

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ذوق الأطفال في الألعاب والدمى لا يزال كما هو منذ ثلاثة عقود



□ لندن - من الطيب ذلك

■ هل تتذكر أول لعبة استخدمت أو صنعت من مواد مثل الكرتون أو الخيشان الفيلقطة أو القماش؟ في زيارة لمصنف الأطفال شمال لندن، تبين أن اللعب والدمى لم تتغير كثيراً. وكلمة رغم أن دمى «تيليتوييز» تحدث جنونا عند الآباء حالياً لاستحالة العثور عليها في المتاجر بسبب الإقبال الشديد عليها فإن ذوق الأطفال في اللعب يظل كما هو منذ ثلاثة عقود. محتويات المتحف تؤكد أن اللعب تتحول من حين إلى آخر أفكاراً ورسوماً أو تجهيزات تدخل مباشرة إلى الاسطوانات المنمجة «سبيدي روم»... أشكال الحيوانات تظل كما هي، ويؤدي دور لا تزال له الكاتبة المرموقة في خيال الصغار. وحتى دمى باربي التي ظهرت في نهاية

الخمسينيات عادت لتحل مكانة اللعبة المفضلة للعام ١٩٩٦. اللعب تخضع ككثيراً أخرى لتأثيرات الموضة... هذا الموسم هو لدمى لها اشكال سكان الفضاء «تيليتوييز» اشتهرت من خلال برنامج تلفزيوني للأطفال وبلغ الإقبال عليها درجة الهوس. ينتظر الناس في صفوف طويلة في أكبر متجر للعب في لندن ليواجهوا الخيبة لأن هذه الدمى قد تمت تصورها اختلت الرتبة الأولى في قائمة المبيعات التي يصدرها المتجر. ويمكن تصورها حال الآباء عندما يستنتج الشركة المصنعة لهذه الدمى: «تيليتوييز» تتكلم بالضغط عليها، وذلك في معرض اللعب الذي سيقام في قاعة أولمبيا في لندن الشهر المقبل.

في انتظار المعرض تظل «بيبي» اللعبة المفضلة عند كثير من الصغار فهي «تاكل» وتصرخ، وتستمع. إلا أن المقام البارز عند الأطفال الذين فوق ثلاث سنوات يظل لقطع ولغو الآلة التي يمكن صناعة القوالب المتحركة بها. أما الالكترونيات فهي الغالبة الأعمار بخصيصاً تلك المظلمة في الجبهة والكومبيوتر التعلم والدراسة.

والالكترونيات لا تتوقف عند هذا الحد، بل هي غيتس يصمم دمى الكترونية «ذكية» تتجارب مع ما يظهر في التلفزيون أو الكومبيوتر... في إمكان اللعب أن تغني وتقرأ وتعد الأرقام وتضع أسئلة ويمكن توسيع مفرداتها إلى ٤٠ ألف كلمة. دمى يادنا سنثير الاهتمام بفسانيتها الراقية، كذلك دمى سياسيات غيروان في معرض أولمبيا، وفي زيارة لزياد العمري في دار بولهايمز بيتر أن الناس يحدون دائماً إلى اللعب الأصلية... هنا تيدي بيرز من ٢٠٠ إلى ١٠٠٠ جنيه، وقطارات من ٢٠٠ إلى ٢٥٠٠ جنيه. ودراجة في شكل ميكسي ماوس تعود إلى ١٩٤٦ قد يتجاوز ثمنها ٨٠٠ جنيه، ودمى مصنوعة من القماش في العام ١٨٧٠ يمكن أن تصل إلى ألف جنيه.



المصدر : الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ / ١٩ / ١٩٩٧

سمعتان

د. يحيى الجمل: رئيس أقسام طب الأطفال بجامعة عين شمس

تم اختياره عضواً بمجلس
تحرير مجلة الجمعية الطبية
الأمريكية - الجامعة، فرع طب
الأطفال عن الشرق الأوسط وفي
ذات الوقت سجلت موسوعة
«من هو» اسمه باعتباره من
الشخصيات الأكثر تأثيراً مهنيًا
 واجتماعيًا.





المصدر : الأهرام

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤ / ١٢ / ١٩٩٧

□ دراسة أمريكية:

٢٩٠ ألف طفل يعملون في مصانع ومزارع

أمريكا بعضهم تحت سن الحضانة!

نيويورك - أوضحت دراسة أمريكية أن مئات الآلاف من الأطفال يتم تشغيلهم في أعمال شاقة في الحقول والمصانع في أنحاء متفرقة من الولايات المتحدة على الرغم من مرور ٥٩ عاماً على صدور قرار الكونجرس الذي يحظر بشدة تشغيل الأطفال. وأكدت الدراسة أن أكثر هؤلاء الأطفال يبدؤون في العمل قبل سن دخول الحضانة، ويحصل كثيرون منهم على أجور أقل من الحد الأدنى المنصوص عليه في القانون على الرغم من أنهم يعملون في أعمال مجهدة بل خطيرة على حياتهم أحياناً. وأضافت الدراسة أن هؤلاء الأطفال يعيشون في عالم مختلف عن العالم الذي يعيشه معظم الأمريكيين، ويبدأ عن عيون المستهلكين وحتى الشركات التي تشتري منتجاتهم.

ولم تركز وكالة «أسوشيتد برس» أنها وجدت خلال الشهر الحسنة الأخيرة ١٦٥ طفلاً يعملون بشكل غير قانوني في ١٦ ولاية أمريكية في أعمال تتراوح بين جمع ثمار الفلفل الحار بولاية نيويورك ومصحات الحصى في مدينة نيويورك. ولقد درست الدراسة عدد الأطفال الذين يعملون بصورة غير مشروعة في أمريكا بحوالي ٢٩٠ ألفاً و ٢٠٠ طفل العام الماضي. ومع ذلك لا يعرف أحد للحد بالضغط لأنه لم تحاول أية جهة حصر عددهم جميعاً. وقد أمر الممثل العالمي بول تيرمان للسنه الذي ينتج صلصة طماطم بعمل اسمه بوقف تسماته مع المزارع التي يعمل بها أطفال تحت السن القانونية. ويصف للوضع بأنه يدعو للصغرية، حيث يلقى طفل مصغره في العمل كل خمسة أيام.

وكان الكونجرس الأمريكي قد أمان في عام ١٩٣٨ وقف تشغيل الأطفال في أعمال السخرة وحظر تشغيل الطفل الذي يقل عمره عن ١٤ سنة في معظم الأعمال باستثناء المزارع وإشراك النخجين والمزعين للسلع في تحمل مسئولية تشغيل الأطفال وأوصحت الأصناف أن الجهات التي تشتغل الأطفال بشكل غير قانوني قد دارت ١٥٥ مليون دولار في تكاليف التشغيل. كانت مستغلها لو استغلت بمعاملة سمح بحملهم قانونياً. وما يذكر أن الولايات المتحدة من أعلى الدول صوتاً في التزميات الدولية في معارضة تشغيل الأطفال وبخلف في مواجهات مع الدول النامية لهذا الغرض.



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤ / ١٢ / ١٩٩٧

حق التعليم للأطفال مجاناً بعد ارس الدولة ومعايش شهري لكل يتيم

كتب - هيثم سعد الدين:

أصدر الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء قراراً ماصفاً اللائحة التنفيذية لقانون الطفل وتشمل الرعاية الصحية والاجتماعية والثقافية والتعليمية والمعاملة الملائمة للطفل.

وتضمن اللائحة الحق لجميع الأطفال في التعليم اللغوي بمدارس الدولة مع توفير المساكن اللازمة لاستيعاب جميع الأطفال في سن التعليم الأساسي، وإقامة دور التعليم بعيداً عن مصادر التلوث البيئي، وتوفير أماكن وأوقات الأنشطة الرياضية والترفيه خلال اليوم الدراسي.

كما تنص حق الحصول على معاش شهري بعد أدنى عشرين شهراً لكل طفل يتيم أو مجهول النسب وأطفال المطلقه أو الذين لم يسجلوا أو سجلت أو توفيت وإشغال المسجون لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات.

وأصدرت اللائحة مزاولة مهنة التتويج للأطباء، الممرضين أو من يرضع لهم من

الإدارة العامة للتأهيل النفسي بوزارة الصحة والسكان بمزاولة هذه المهنة، ولقد أصبحها بالسجلات الخاصة، وأن يكون التبليغ عن وفاتها اليكلاً خلال ١٠ يوماً من تاريخ حدوثها، ويجوز تنظيم الطفل أو تمهينه في جميع الأحوال بمكتب الصحة والوحدات الصحية بدون مقابل، ويجوز أن يتم بواسطة طبيب خاص مرخص له في مزاولة المهنة، وأن تد بطاقت صحية للطفل تسلم للأب، أو تتولى تربية الأطفال عند قيد وفاتهم ميلاً لهم.

وأكدت اللائحة عدم جواز وضع أية اشتراطات إضافية إلى الإغذية أو المستحضرات الخاصة لتغذية الفروع والأطفال ما لم تكن مبررة بالقوائم الصريح بها ومستوفية للشروط والأوصاف. وحظرت اللائحة تشغيل الطفل قبل بلوغه ١٦ سنة مع جواز تدريبه متى بلغ ١٦ سنة، وأجازت وإسراف من المحافظة المختص بدمواقة وزير التربية والتعليم تشغيل الأطفال بين هذين العامين في أعمال

موسمية الاضرار بمحظوم ويشترط عدم الاخلال بمواظمتهم على الدراسة

وأقرت صاحب العمل الذي يستفيد ١٠٠ عاملة فأكتر في مكان واحد أو يتنقل داراً للحضانة أو يعود إلى دار الحضانة برعاية الأطفال الذين لم يبلغوا السناسة من عمرهم على نطقه. وأعطت اللائحة للطفل المفق الحق في التمتع برعاية خاصة اجتماعية وصحية وفسحية ورياضية وتعليمية ومهنية تسمى اعشاده على نفسه وتيسر اندماجه وبشاركتة في المجتمع وتؤدي الدولة خدمات القاييل والتجهره القروية بين مثال.

وبعدت اللائحة الفئات التي تنتفع بنظام الاسر المبدلة في القطاع، والأطفال غير القسوعين الذين يتخطى عنهم ذويهم، والقسوعين الذين لا يمكنهم الارتشاد عن ذويهم وتخصر السلطات المختصة عن الاستدلال على حال انتمهم، والتي يأت من حيث الأشخاص استعانة رعايتهم في اسرهم الأصلية.



النبا الوطنى

المصدر

١٩٩٧/١٤/١٤

التاريخ

للبحوث و التدريب و المعلومات

مصر تخلو من شلل الأطفال قريبا

أكد الدكتور مجدى يونس مدير برامج الصحة بمنطقة اليونسيف أنه لم يتم تسجيل سوى ٨ حالات شلل الأطفال في مصر فقط خلال عام ٩٧ وقال أن عدد الحالات التي تم تسجيلها عام ٩١ كانت ٧١٢ وأن الرقم الجديد يشير بقرى القضاء النهاس على مدا النورث وإعلان مصر دولة خالية من شلل الأطفال جاء ذلك في الندوة التي عقدت بمحافظة المنيا بحضورها اللواء مصطفى عبد القادر محافظ المنيا ■



المصدر : الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤ / ١٢ / ١٩٩٧

اللائحة التنفيذية لقانون الطفل

تضمن الرعاية الصحية والاجتماعية

اصدر الدكتور كمال الجنزوري
رئيس مجلس الوزراء، قرارا
باللائحة التنفيذية لقانون الطفل،
وتشمل رعايته صحيا، واجتماعيا،
وتعليميا.

وتعطي اللائحة الأطفال حق التعلم
المجاني بمدارس الدولة، وإنشاء دور
التعليم بعيدا عن الظروف البيئية



الصدر : الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤ / ١٢ / ١٩٩٧

٦ دول تشارك في احتفال مصر

بالعيد السنوي للأطفال اليوم

تقيم وزارة الثقافة اليوم الاحتفال السنوي للأطفال والذي ينظمه المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي. ويصطحب السيد محمد غنيم وكيل أول وزارة الثقافة من الاحتفال يضم أطفال دار الطفل مدنيين للأطفال مصر وأطفال ٦ دول أخرى هي: ألمانيا، روسيا، وإثيوبيا وأندونيسيا، وكوريا، وأستراليا



المصدر : السياسى المصرى

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤ / ٩ / ١٩٩٧ ..

انقذوا هؤلاء الأطفال

صدمت - الأسبوع الماضى - حينما علمنى منظر طفل صغير فى منطقة الفجالة يبحث فى أحد صناديق « الزبالة » ويتناول بقايا الطعام المرحدة فيه .. وهاتى أكثر حينما علمت أن هذا الطفل متعبد على ذلك دائماً وأن صندوق « الزبالة » هو ملجأه المفضل الذى يجتمع عليها كل يوم ...

أثناء مرورى بشارع ٢٦ يوليو قبل منتصف إحدى الليالى بقليل ، فوجئت فى الطلس الجارد بطفل لا يتعدى عمره سبع سنوات يتكبر فى الصنوبريات بجوار حاشية مدجوة كهرباء القاهرة .

سألت نفس .. أبناء من هؤلاء الأطفال ؟ وأنى مصرى مشغول قلب بهم إلى هذا الحال ؟ وأية يد مجرمة أدبت هذه الزهور البضة وحوادثها إلى هؤلاء جافة ؟ ولدت لنفسى وبالتأكيد هناك أب مجرم هربيد أو أم مفلقة أو ظروف قاهرة جعلت أمثال هؤلاء الأطفال الأبرياء يسكنون الشوارع ويكفون من صناديق الزبالة ..

وأطفال الشوارع المتشردين فى مصر يبلغ عددهم حسب الإحصاءات الرسمية التى أصدرتها منظمة اليونسيف التابعة للأمم المتحدة ٩٠ ألف طفل وذلك طبقاً لإحصاء عام ١٩٩٥ لما الآن لم يعد عددهم ربما يقترب من المئة ألف طفل مشرد بلا مأوى ولا أب ولا أم ولا حنان وتعليم ، وهو رقم خطير بل وخيف جداً ، إذا ما علمنا أنه لا يصير لأطفال هؤلاء الأطفال المتشردين إلا التحول إلى لصوص ومجرمين وأرهابيين وقطاع طرق وتجار مخدرات ونصابين إلخ إذا لم يكن واجب الدولة من خلال وزارة الشؤون الاجتماعية أن ترى حلّاً لمشكلة هؤلاء الأطفال وأرى أن يتم توجيههم إلى ملاجئ خاصة ورعايتهم وتعليمهم حرقة يتسايشون بها من أجل انقاذهم من حشر الشوارع ومواجهة التى ستقدمهم إلى عالم الجريمة والفساد ..

محمود عبد الحميد



الشعر... طفلنا الدليل أم طفلنا المنبوذ؟

ظلال حرب

بهذا الواجب تجاه أفلامي على
مقاعد الدراسة

ثمة واقع منفر من الواجب
عرضه بشيء من التفصيل:
يدخل التلميذ المدرسة ويتعلم
من بين ما يتعلمه في اللغة
العربية مادة أسماها: استظهار (أو
محفوفات). ويطلب منه في هذه
الحصة أن يحفظ أبياتاً معنوية
من الشعر أو أسطراً من النثر، قد
تجذب انتباهه أو لا تجذبه. إن
والأرجح أنها لا تجذبه. إذ إن
النصوص مختارة وفق معايير
استثنائية لا تراعي بالضرورة
تسمية الطفل وميوله ولونه
اللغوية و قدرته الاستيعابية.
فالهم هذا الموضوعات العريضة
التربوية والتعليمية، والصلاد أو
الانحسار ليست مؤلفة خصيصاً
لهؤلاء الأطفال بل مختارة من
دواوين شعرية وكُتبت أدبية
مؤلفة في السوق والغرض
الأساسي في هذه المادة ليس
الشعر، ولا إظهار جمالية النص
وشعريته، بل الحفظ غيباً
وتسميع هذه القصائد بشكل
صحيح لوضع علامة مطلوبة.

وهكذا يبدأ الطفل علاقته بالشعر
من باب الإكراه والمصنف والنكد.
قد عجب أن يحس بالظلم من
هذه المادة أو يظهر عدم الاهتمام
وأن تخطب جهوده على الفوز
بعلامة جيدة، ثم يعمل النص
والعامة على السواء. ولا تغير
شيء في هذه العلاقة في المرحلة
المتوسطة باستثناء زيادة عدد
الآيات المطلوب حفظها، وبالتالي
ازدياد الحساسة، وربما تفسخ
النظير والمثل. ويتخلل الطائي في
المرحلة المتوسطة، إلى دراسة
الشعر والأبي، فيجد أمامه
نصوصاً تغطي مرحلة هائلة تمتد
من العصر الجاهلي، وتتوغل
يسبح ساحر وقدره قارئ عند
العصر الحديث، أي أن الطالب
يدرس القصائد التراثية، لكنه لا
يطلع على الحركة الشعرية
الحديثة، ولا بطم على قصيدة

■ نقرأ عن اللغة الشعرية

وتحزن، تلاميذ لا يحسنون كتابة
أسطر معنوية، أساندة يشرحون
بالعامية وفي القاعات الجامعية
أحياناً، ضياع السليقة اللغوية
وقلة الجهود اللغوية المطورة على
رغم رخاسه من اللغة العربية
ومرونتها. مع العلم أن اللغة من
أصعدة الكائن، بل هي مسكن
الكائن على حد تعبير هايدغر.
واللغة، اليوم، من أوسع
المصطلحات انتشاراً في الفكر
الحديث، إذ لم تعد وسيلة لنقل
المعرفة، بل باتت المعرفة نفسها.

ونقرأ عن الشعر لغزاً ينزوي
في زاوية ضيقة، محبوه قلة
وقراءه جماعة معدومة، والمؤرون
عنه جموع غفيرة. ونقرأ لناظميه
ما يقارب العشق فتعجب،
فالتأعير سعاد الصباح تقول:
الشعر شجرة دائمة الخضرة
أبدية الشمار، وهو صديقي الجا
إليه، يستمتع بقلب كبير إلى
أسراري الشعرية وهوميوي
الكبيرة. وتضيف: الشعر يمنحني
الفخ الإنسانية الذي لا تمتنع
بكلية الأشياء، ويذهب الشاعر
صلاح عبدالصبور إلى أن الشعر
محاوله لغز الموت.

فيذا كان الشعر هو كل هذا،
وهو في رأيي كل هذا، فالشعر
اكتمال المعنى وبؤرة الإحساس
ورقعة النظرة المدققة، فماداً
تتوزع عنه الأبعاد الخفية من
القرار ماداً لا يتلفسون إبعاده
الجمالية وبغيمانه الأثيرية؟
صحيح أن الرواية باتت تنافس
الشعر في العصر الحديث، ولكن
كما قال الشاعر محمود درويش
ينبغي: «أن تضع مستويات
الظن في حالة تنافس وصراع».
وصحيح من جهة أخرى أن قراء
الشعر قلة في العالم، فالشاعر
الحرف صلاح ستيحية يقول:
«الشعر الفرنسي، بوجه عام، لا
يعمل إلى الشعر كثيراً. ولكن لك
لا بعين من التساؤل، ماذا فعلنا
لنشعر، ماذا فعلنا لنقرأ الشعر
وننتج تنوعاً لحدود الشعر
احتساب وليس هبة، وليس ملكة
فطرية مختلة بل ملكة تحتاج إلى
عناية وعناية وصل، فهل نقوم

التفعية ولا على أشعر الحر ولا
على قصيدة النثر. في حين أن هذا
الشعر الحديث هو الذي يحيط به
في المجلات والصحف والدواوين

التي تصدرها دور النشر. أي أن
الطالب يعايش فنوناً شعرية ولا
يدرسها، ويدرس شعراً غير
موجود في حياته اليومية. وإذا
كانت هذه الدراسة مطلوبة فعلاً
لشعر الطالب إلى لثالة وجذوره،
ولتبيين حركة الشعر وتطوره،
فإننا لا نفهم سبب عدم اطلاع هذا
الطالب على الشعر الحديث الذي
بات عبره يظهر بظلال نصف قرن
تقريباً.

وفي صف البكالوريا (القسم
الثاني) تقطع علاقة الطالب
بالشعر، ويقتل مادة الفلسفة
العربية الإسلامية بشكل مكثف
وتاريخي، ووفق فلسفية
الفيلسوف لا وفق المسائل
الفلسفية، ولكن الشعر يلغى،
قديمه وجديد.

وعندما يصل الطالب إلى
الجامعة تقطع علاقته بكل ما
يبت إلى الشعر والأب والجاه
ويرى باللغة العربية نفسها، إذ لا
يدرس الشعر إلا من يفسر
التخصص في اللغة العربية
وإدائها، فما هو عدد الطلاب
الذين يتجهون إلى الإلقاء وما
نسبته إلى طلاب لبنان؟ وما هي
نسبته إلى شباب لبنان؟

أذكر أن عدد الطلاب في السنة
الأولى في كلية الآداب كان يناهز
الثلث عندما درست في الجامعة.
فيذا ضاعفنا هذا العدد خمس
مرات تبين لنا أن ألف طالب لفظ
من طلاب لبنان وشبابه يفتقر
على علاقة بالشعر. ولكن ماذا
يدرسون في الجامعة؟ لا شك في
أن مواد الدراسة في الجامعة
تحتاج إلى بحث خاص ومفصل،
إلا أننا نكتفي بالقول، بإيجاز، أن
الطلاب يدرس مجدداً ما درسه في
صفى البكالوريا، القسم الأول، مع
شيء من التفصيل والتطوير. فهو
يدرس الأدب الجاهلي والأسوي
والعيساني ويصل إلى عصر
النهضة على استجداء، ولكنه لا



وفي الإنسان.. هذا الشعر يستحق معاملة أخرى وعناية مختلفة. ويستوجب منا نهجاً آخر في التعاطي معه. نهجاً يبدأ من البداية ليؤسس وينمي ويطور ويبدع. ويحدث علينا تلميس العلاقة جذرياً والخروج من ظلمة الهامس إلى ضوء الحق والدخول في عالم الفن والصورة الشعرية كي نفجر هذا السر الكامن فيها، ونحدث عن معرفتنا لنفسنا، للعالم، لما وراء العالم، على حد تعبير عده وأزن.

لذلك يجب أن تلغي مسادة الاستظهار المقيتة من برامجنا الدراسية. ويجب أن نحل محلها مادة اسمها: الشعر.. ويكون الهدف فيها اكتشاف الصورة الشعرية وتنمية الملمة الفنية لدى الطفل. وينبغي ألا تختار القصائد من دواوين الشعر، بل يجب أن تؤلف للأطفال انطلاقاً من عالم الطفولة. ليس الطفل رجلاً كبيراً، ولا يخدم وطنه بحلف الأتباع، الواسية

والقومية. بل ننظر شخصيته ونفتحها، ويعيشه طفولته ومرحه في عالمه وصاوته وفن رموزه. فاللغة الشعرية ينبغي أن تبقى الصور الأساسية، وتقدم الطفل في العمر بتبسيط لنا التعقيد أكثر فائز، وتنمية ملته التذوق الشعرية لديه لمعالجة أكبر. ولا بد من تخصيص حيز كبير للشعر الحديث بقصائده المتنوعة والمختلفة. وملاحقة المل إلى الشعر من اللغاية الواحدة على امتداد القصيدة، والأصاق التي يطعم الشعر الحديث إلى إرتيادها، والخيلاف مفهوم الشعر عما كان عليه في الماضي

وأما في الجامعة، فإن من المستغرب، فعلاً ألا يدرس المختص في اللغة العربية أدبها (لاحظ أدبها) الشعر الحديث إلا على استعجاء. ومن الغريب ألا يحظى هذا المختص بفرصة جدية لتنمية ملته النقدية وثائقه الشعرية. ومن الواجب التشديد على أن الجهود الفردية التي يبذلها بعض الأساتذة

مبالاة. وإذا ما وقعت عيناه على ديوان شعري أزور مسرعاً وانظر جدياً لا مجال فيها لتدريته وأباطيل

لا شك في أن الصحف والمجلات الدورية قامت وتقوم، إلى جانب الكتب المتخصصة، بدراسات قيمة في ميدان الشعر. إلا أن الملاحظة الأساسية هنا أنها طوعية. أي لا يقرأها ويستفيد منها إلا الراغب في الاستفادة وهذا الواقع يختلف كثيراً عن المناهج التعليمية التي يدرسها جميع الطلاب. إذن لا يبقى في دوامة الشعر إلا السكاري بالشعر وما الشعر إلا هذا الجنون المرعش في القلب، كما قال فردي الدين العطار في منطق طيبره. فهل نستطيع الإغراء بأننا نرعى الشعر ونعني به ونعني ذاقت له لدى الأطفال والأجيال الناشئة، هل ما تخصصته برامجنا التعليمية، من المدرسة الابتدائية إلى الكلية التي تمنح الإجازة في اللغة العربية وأدبها، يرعى الشعر، وينمي هذه الصيغة البدائية الكامنة في ذهنه على حد تعبير ثوروروف؟ هل يشبع هذه الحاجة الأبدية التي يشعر بها الإنسان كما يقول بورخيس؟ إن أمره لا يستطيع إلا أن يأسف للإهمال الشنيع الذي تتعرض له لفظة الشعرية الكامنة في نفس كل إنسان. وعندما يسرنا عن الإطباء النفسانيين الأمريكيين الذين يدعون المختصين الذين يؤمنون بعبادتهم إلى قراءة الشعر وتكاثبه لاكتشاف أبعاد جديدة في الكيونة البشرية ورحاب شاسعة في لججته النفسية والتواصل الإنساني، يزداد الأسف وتسود المرارة.

إن الشعر الذي تكررت فحوى طوقان أنه أجمل شيء في الوجود، والذي قاله عنه لينا الطيبي أنها كتبه لتحذني بوجودها، والذي ذكر أوتيس أنه تكلمه للتصن الموجود في العالم

يتلح عتقاً لشعر الصبيح. ونجد في الجامعة كما في المدرسة الابتدائية. أن التلقين والحفظ غلبا الحصول على علامة جيدة هي الأمور المهمة على إجازة نستطيع أن نسميها بشيء من والمثاقفة: إجازة في صف ابتكالوريا وأولاً الجهود الفردية، التي يبذلها بعض الأساتذة الفاعلين في الحياة الثقافية، ولولا الإلزامات الشرقة التي يفسدون بها سنوات الإجازة، يشكّل شخصي، لحق لنا أن نسميها إجازة في تاريخ الأدب العربي، وليس إجازة في اللغة العربية وأدبها.

إن نحن بكل بساطة، لا نفعلم الشعر ولا نعلمه، وبالتالي ليس الحب قلة عدد قراء الشعر. بل الحب وجود قراء للشعر. والواقع أن الاهتمام بهذا الشعر يبدأ بشكل فردي حر مع فترة المراهقة الصالحة بالاحساسات والعواطف. يبدأ الشعر كما قال زميلنا عبيد وأمين من حاجة لقول أمر ما، حزن ما، هم ما... أو يبدأ من إعجابك بنص قرائته، يشاعر قرائته، ويتشعر من الاهتمام بعيداً عن أية عناية تعليمية، مع ما يصف بهذه المرحلة الحاسمة من حياة كل إنسان، من أحداث ومشاعر عاطفية أو سياسية أو ثورية أو اجتماعية، خصوصاً إذا ما حاول المرء الكتابة أو وقع أسيرها، أما الفزاري العادي فإنه عندما يتقدم من الشباب ويتزوج وينجب، يقل اهتمامه بالشعر ويخوض وسط المشاغل المسجدة والهجوم الشائقة، فنقطع علاقه بالشعر نهائياً. فإذا ما طالع قصيدة في الصفحة الثقافية من صحيفته (مع الإشارة إلى أن الشعر بات يغيب بشكل شبه كامل عن الصفحات الثقافية في الصحف)... إذا ما طالع قصيدة قلب الصلحة بلا



المصدر :- الحبر ساسة

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ / ١٢ / ١٩٩٧ .

مشكورين - لا تكفي وحدها ولا تؤتي لها ما لم تكن ضمنها
منهاج جديد والية جديدة في
تعليم الآداب والفن. إلا أن الخطوة
الحضارية الضرورية التي ينبغي
اتخاذها هي إصلاح مقر سنوي
شعري لقوي في جميع
الاختصاصات الجامعية
خصوصاً العلمية منها. فالطبيب
والهندس واستاذ الرياضيات لا
يقصرون وجودهم الاجتماعي على
الوجود المهني، وإذا ما تقررنا بأن
العلوم تدريس باللغتين الفرنسية
أو الإنكليزية، تبين لنا أن الطلاب
في الكليات العلمية تقطع صلاتهم
باللغة العربية، وهذا امر
مستبعد، وتخصص ثروته
اللغوية في ما حصته في
المصنف الثانوية، مع العلم أن
هذه الثروة تتناقص مع الأيام
بسبب بعد العهد بالاستعمال
ومن جهة ثانية، ليس من غير
اللائق ألا يستطیع طبيب أو
مهندس أن يدع صفحة مشرفة
أو أن لا يرشد أبناءه وينمي
مكتهم الفنية، وإذا ما انتخب هذا
الطبيب أو ذاك المهندس مثلاً أو
عُين وزيراً ليس من متحمسات
مركزه إلقاء خطاب بليغ بلغة
سليمة.
إن تخمين دراسة الشعر
واللغة في الاختصاصات
الجامعية كلها امر ضروري
ومطلوب على الصعيد المهني
والعائلي والحضاري، وهذه
خطوة أخرى حضارية مطلوبة
ايضاً وينبغي اتخاذها، وهي
التعاقد مع شعراء، كما يتم
التعاقد مع معلمين، لإلقاء
الشعر في المدارس والجامعات
لحصارة التلاميذ والطلاب
شعرياً أو فكرياً على الأقل.
وخطوة من هذا النوع تعلي من
شان الشعر وتحثي به وترعاه.
اوليس من الفرنسي واللات
لننظر أن الدول في القسرون
الوسطى كانت ترفع الشعر
والشعراء في حين أن الدول في
العصر الحديث تكاد لا تهتم به
وبه؟

ه استاذ جامعي لبناني.



المصدر : الأسبوع

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٥

على هامش
مأساة صبايا
الرياح البحري

هل لأطفال الفقراء

ثمن ؟

٦,٦ مليار جنيه للتنمية

الطفولة .. أين ذهبت ؟



النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٥

من العديد، يمكن أن يثقل أحمالهم لثقلهم في السيارة في الرياح ببساطة والفتامين على أمر للعبة لا يكفلون أنفسهم عاء، لذلك من حمولة السيارة أو حتى تأمينها، ولم تضاهد بني آدم وأحد يكفل نفسه بوضع حجر خلف كل عجلة من عجلات السيارة لتأمين وقوفها مكاناً، السيارة تدفع ٢٥ قرشاً زائراً للعبور، أما الأضرار فمضاجاً، ويترأس الجميع على جانب اللعبة ولا يهتم بأمرهم أحد، حتى بعد الحادث لم يكن هناك أدنى اهتمام بذكر.

تحت السيطرة

بعد الكارثة استلزام الأمل للوجودين بالصناعة الفذاد بعض الفتيات، وعندما وصل إلى المكان طاقم الضحايا البشرية، بدأوا العمل من جنوبي، وتزايدت أعداد أهالي الضحايا على جانبي، وعلى مسافة تصل إلى عدة كيلو مترات وبعضهم شرع في مساعدة الضحايا البشرية لا تتجاوز يوم الحادث منذ الساعة صباحاً وحتى غروب الشمس .. وعندما اقتربنا من هذا الزحام للعبيد بالحزن وفلعل بأمرنا بعض موظفي الحكومة ورجال الأسعاف بتكديسهم (للمنازل) عن السيطرة على الموقف وإن عدد الضحايا ليس كبيراً وإن رجال الأسعاف

قاسوا والواجب وإن يلبس بسجور البع، بينما كان الأمل (في إصرار) ولحق وعدم ثقة بكل ما هو رسمي وجهاً في قد شرعوا في نصب الشبابة والمستنير لسلطات طويلة على أمل أن تشكّن هذه الشبكات من حميل الجثث التي جردتها نياز الرياح، وأيضا لا توجد نتائج ومازالت تسع جثث لاضحايا مثل المورد ترد في أماكن مجهولة الجدير الضحك وربما البكاء، أن لدينا ما يسمى بالجيش القوي للطفولة والأمومة الذي انشغل طبعاً لقرار رئيس الجمهورية رقم ٤١ لسنة ١٩٨٨ والقدير الضحك أيضاً أن الاستشارات المبدئية في مجال تنمية الطفولة والأمومة بلغت خلال السنوات

الاربع منذ ١٩٩٢ في ١٩٩٦ مبلغ ٦.٦ مليار جنيه ولاستكمال السخيرة تقبل أن الدولة أعدت لجنة توفيقية ضخمة من أجل العمل للصحة والمهربي في مدينة ألتاج الأعلامي في ٦ أكتوبر على مساحة ٥٠٠ ألف متر مربع وتبلغ تكلفتها أكثر من ١٠٠ مليون جنيه. هناك أطفال آخرون لأن لا يفيرون في أنفاسهم الضعيفة والامتصاص عندما يجرأوناً بالانفيل الورقية في الشوارع، أن عندما تضاهم في الرواسل الضعيفة معاليسهم للتخفيف فبهموما عنهم .. هناك أطفال أجبروا بالاعتماد لا يكفلون مكاناً ومكان أطفال الغريب أمراضاً للمدة والأمعاء كالصومال وفيه الأمراض التي يسببها الفلور كالتيفوئيد والبارانتيلا والتهابات الكبد والجهاز الهضمي والأمعاء، والأمعاء والجهاز التنفسي مثل: التهابات الرئتين والذئب الرئوي

١١ مليوناً ٦٤ ألفاً و٦٠٠ مريضين في فقر مدقع في مصر منهم ٦ ملايين ١٩٦ ألفاً في الربط، وفزلاً جميعاً يدفعون بأحلامهم رغماً

لم يكن مقتل الصبيان والبنات في معدي الرياح المحوري، مفاجأة صادمة بالنكس حدثت عشرات الجرائم المشابهة لأطفال الفقراء في هذه البلد، إلى كل مرة تخصص ضحاياهم وتغير وتغير ثم لا يحدث أي شيء وكان ذاكرتنا مثقوبة .. ولا نعتقد أن المفاسر ستتذكر بسبب مشهد الفلاحين الضالين أهالي ضحايا لعبة للشللومة، وهم على قارعة الطريق ينتظرون انتشال جثث أطفالهم !

فمن قبل غرقت سيارة نقل بالأطفال في كفر الشيخ، كانت في طريقها إلى الحقول، حيث يعمل الأطفال والسيارة الفارغة في البحيرة كانت في طريقها إلى سباتين اللوالم ومزارع الطماطم في البر الشرفي سيارة كفر الشيخ غرقت بالصديا لأن السائق يستعمل الوصول، فاشترق طريقاً قريباً غريباً فأنهار جرد، من جانب الطريق تحت العجلات فغرقت السيارة وسائق الكارثة الأخيرة شرس أن يجنب فرامل اليد أو تامين وقوف السيارة فتلزجت الخلف وفقرت أيضاً .. وفي الحالتين تقي التفتيش واحدة، تقرير رسمي صادر عن الفلب الشرعي يقول إن سبب الزيادة استفسكيا الشرق لا توجد شبهة جنائية وراء مصرهم، ثم توجه للمتهمين فهم الأعمال والفلب الخطأ، ولا عزاء لأهملات للضحايا وأبنائهم من الفقراء والمعجرة والمريض !

هناك في الحقول، وقاسيتان ينصب القلاوون سواها لاستخدام الصبية الصغار، فأجورهم زهيدة والمقارنة بالكبار والحاجة إلى الجنيحات الثقيلة تدفع الأطفال للحاق بأهل سيارة نقل تنفق في أحد شوارع القرية والفقر في صندوقها

بابي العديد إبراهيم على ٤٦ سنة، مغلول التناثر الذي تلم البنات من قرى وعزب، مركز الخمسين للقرية يتكسبون في صندوق السيارة ويروحل في الفجر قادماً إلى القرى، يبيعون الرياح الجهمري عند قرية أبو غالب على إحدى المنعيات الثلاث ثم يلقى بين في الحقول ليعملن حتى المساء مغلول المنعيات الأربعة وهكذا.

لكن هذه المرة غرقت السيارة بمن عليها وفي أبو العديد، وعندما قبضوا عليه كان يعيش من جديد صله في زراعات المرائع بالمنقوشة .. كالقلاول للصغار دون أدنى مسؤولية وكان شيئاً لم يحدث .. وعندما سئلوه في أثناء التفتيشات قال منذ سنوات طويلة وأنا اتحول في القرى والتوجع لجمع الصبية لتجديهم في جمع أمار الضحايا والموالغ في القرى الأخرى.

عقب الحادث ارتدح للكل بالمترايين وعلى رأسهم محافظ البحيرة الذي اكتشف من ومستوازه فجاءه أن للجنود ثلاث مشهولة قديمة وغير صالحة، وأن مئات السيارات تدور بهيمياً للجانب الشرقي والخطر يحط بالجميع وإن كوارث مشابهة قد حدثت من قبل، وإن للكل يحتاج إلى مجرد كوري على الرياح البحري في سرعة تنفيذ هذا الكوري.

الأهالي هناك قالوا لنا إنهم طلبوا بإقامة الكوري منذ سنوات طويلة ولم يستجيب لهم أحد .. وأن السيارات تدور الرياح على اللعبة دون أدنى إجراءات لتأمين سلامتها وإن الأطفال والكبار يتكسبون على جانب اللعبة ولعبون

ونحن ضاهنا هذا، فالعذبة القديمة ترسو بيده على جانب الرياح وتبدا في تحميل السيارات بعد أقصى ٢ سيارات من الحجم الصغير، السيارة تعبر للمعدي على فائتين



المصدر : الأسماء ———— وع

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٤

عنهم وعن الظروف .. إلى سبيل العمل للتي
ترجم، خاصة ونحن مقبلون على لفر مراحل
التخصصية وترأبع دور الدولة نهائيا
تقرير آخر لعدد التخطيط القومي يؤكد أن
حوالي ثلث سكان مصر (حوالي ٢٠ مليوناً)
تحت خط الفقر، وأكثر من ٢ ملايين طفل غير
مقيدين في التعليم الأساسي والثانوي وثالث
الأطفال في سن ما قبل المدرسة يعانون
قصوراً في النمو وأكثر من ١٠٪ يعانون
نقص وزن.

أيضا للركن القومي للبحوث أكد أن هناك
مليون طفل على الأرصدة في من مصر، وأن
هناك ١٧ ألف جريمة يرتكبها الأطفال سنوياً،
وأن ٤٠٪ من تلاميذ المرحلة الابتدائية يرتكبون
مرة أخرى للأمية وأن ٢ ملايين تقريباً يعانون
في القرش والمحال والزراع ويبيعون كل شيء
على الأرصدة إلى القويست وأن واحداً من
كل عشرة أطفال في مصر يعملون من ١٢ إلى
١٦ ساعة يومياً

وتحت هذه القائمة المومعة وعلى استحقاق
تبدو لنا سطور باعثة عن قانون صدر في ١٩٩٦
يرفع الحد الأدنى لسن الأطفال العاملين من ١٢
إلى ١٤ سنة . قانون لا يملك بداً طويلاً تتأكد
من امكانيات تنفيذه، قانون لم يخرج عن إطار

الجريمة الرسمية وتقارير الجمعيات الأهلية
ومؤتمراتها التي الانداف ذات الخمسة نجوم وتقارير
اليونيسيف ومنظمة العمل الدولية، التقارير المفروضة
مكتبة ولا تشكل رافداً، وأعمال التفتيش على أصحاب
العمل ويقابل البشر نائمة الغاية، وحتى لو كان فلا
توجد مشكلة وكه يشنه

صماليا النشون وكفر الشيخ وغيرهم لم يبدون
وحتى قانون الأزمة والمتناقض دفعها أيضا فتيات
الفقير، والمثالي والقاهرة و إيج فتمتحن من يعمل في
صناعة القالب بقرى القويم وأنديا وتعرضن للاصابة
والاعاقة والموت من انجاز المواد المستخدمة في هذه
الصناعة

أيضا الفتيات والفتيات الذين تقوس ظهورهم أمام
النوالم في مصانع السجاد والتكليم والحريز للتشطرة
في القرى والمدن يبعوا هذه الضرورة والاماسلات
بمعايير الجارود، رغم خطورة مثل هذه الامسال على
صحة الأطفال والصماليا اللواتي يتم توبيخهم لمرارح
الاسمين رغم خطورة تعرضهم لسل، واللواتي يتم
توبيخهم من القرى للخدمة في بيوت السادة والاشاق
للخدمة، وفي كل الحالات لا يروح سوى القليل .
للشده . السمسار .. إيج .. فسماسة البشر في
المنطقة التي شهدت الكارثة الأخيرة يدفعون للصحة أو
الصحة من ٢ إلى ٤ جنيهات نظير العمل حوالي ١٦
ساعة وهو يتقاضى من صاحب الزرع أو البستان
اشمال هذا الباع وأن المنطة للحية لا تتفرق فيها
العمالة الكافية، فمن السهل اختراق القرى الفقيرة
الأخرى بحثا عن الأرض والفضل ثمرة المتاعب.
٩ جئت لصماليا جميلات لم يرتكن انني نشبه

يرتكن في قاع الرياح الجعدي والحزن بكل الربوب
أهلين (مثل أيجرج) ينشون غضبهم (التواضع) على
جاني الرياح أمام ابن غلب وابن دابة والخطافية
ويشك أخرى استقرت في مدن فقر واستقرت معها
كل الحقائق التي تعتمد ألا تنطق بشكها
٩ جئت لم تعجب لكتابات القراء الجميع ولم ترقص
والفاساتين الكثرة في أعياد الطفولة .. فقط مجرد رقم
في صفحات تقرير مطبوعة على ورق فاخر، ويمثل
بالصور الكثرة لأبناء الفقراء، يحكي من عمالة الأطفال
في مصر، والخطر الذي يمكن أن تواجهه البلاد بعد
أن يكره هؤلاء الفقراء قليلاً ..

خالد الدخيل



المصدر : الأسبوع

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٠

للنشر والخدمات الصحفية والعلوم

نبذة

الفقر... الجسد
أرواح أطفالنا



نزيهاً وبناتاً

كان لازم يكون ضحايا حادث اللعنة في قرية أبو غالب ٢٠ فتاة أو ٣٠ فتاة . العدد غير معروف الآن .

كان لازم يكون العدد ضخماً حتى يتحرك المستشار ماهر الجندي محافظ الجيزة إلى موقع الحادث ليعاين بنفسه ويتابع انتشار الجثث . لكنه ليس ضخماً بالدرجة التي تؤدي إلى أكثر من العاية !!

حادث اللعنة . ليس الأول فيومها تقع حوادث لكن الضحايا فتاة أو طفل عدد بسيط . الأمالي ، والجلس الجلي ناقش وأوصى بإنشاء كورس لنقل الآباء العمال الذين ينتقلون يومياً على العميات للهلاكه ويتعرضون للموت

لكن كل هذا ليس مهماً .. فالمحكمة لا تفرجها .. فجهد البحث مستمرة لانتشال الجثث .. عاشوا فقراء مطحونين يرحلون من مكان لآخر بحثاً عن الرزق عن لقمة خبز تملأ بطونا خائبة .. هيام بنت الـ ١٧ كانت تعمل أستاذة بعد وفاة الأب .

لكن بعد الموت تحولوا إلى مادة صحفية للنشر ، نخلوا دائرة الأضواء .

لم تبحث عنهم أحياء لنتشلهم من الصرعان والجوع

ولكن بعد أن تحولوا إلى جثث جهود البحث عنهم مستمرة لانتشالهم من قاع النهر

ماذا يفيدهم الآن الذين في قاع النهر أو في بطن الأرض . للسائل تنسأري . وكلاهما أرحم من الحياة على وجه أرض بين بشر لم يشعروا بهم . ولم يمدوا إليهم يد العون .

حادث فتيات قرى اللعنة .. وقيله حادث كفر الشيخ وحادث ساحل سليم بأسبوع .. لن نوقف السنون

فهم في انتظار حادث أقوى وأكبر في عدد الضحايا ألف طفل أو ألفاً مائة . حتى يشعر القابعون على الكرسي بأن هناك أزمة وإن الوطن يقتل أبنائه .

هناك أزمة .. أطفال .. انضموا إلى قائمة عمال الترحيل .. ينتقلون من مكان لآخر .. بحثاً عن عيشة الكفاف .. خبز ناشف وقطعة جبن .. ورشفة ماء .. وهناك مقاول انذار يفصلهم لأنهم أرخص يعملون من ٨ .. ١٠ ساعات مقابل أربعة جنيهات

وهي عمالة مقيمة .. وعائلة بدون أي ضمانات يائس .. يا عالم . يا ثرياً مصر تمركوا . لفقر ينتال البراة .. يصد أرواح الأطفال



المصدر : السوفيسد

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٥

أطفال فى مهمة صعبة .. !

تسربهم من المدارس! ربما يشكل خطورة كبيرة على مستقبل هؤلاء الأطفال حيث يعملون وسط ظروف اجتماعية ومهنية وصحية بالغة القسوة مما يدفعنا للتساؤل: عمالة الأطفال فى مصر! أين؟ وما هو مستقبلها!؟

تعد عمالة الأطفال من أخطر القضايا التي تواجه الأسرة المصرية والمجتمع المصري حيث تضطر العديد من الأسر تحت ضغط الحاجة والظروف المادية إلى تحسين الدخل عن طريق إلحاق الأطفال بمختلف المهن والحرف بعد

مليون و ٣٠٠ ألف طفل يعملون فى مهن مختلفة.. أعمار ٤١ ٪ منهم أقل من سن العمل

مكتون تانخافن لعله القلبية لرب الأسرة بعد من الأسباب القوية في دفع الأطفال إلى سوق العمل في سن مبكرة ولقد أرادت الحكومة المصرية عدة برامج لتخفيف حدة الفقر سواء عن طريق المساعدات المالية للباشرة أو عن طريق قروض لليلة ومن أهم هذه البرامج إنشاء الصندوق الاجتماعي وبرنامج

مدارك للتكافل الاجتماعي ومشروع شروق للتنمية لربطه كما يجب دعم بعض الجمعيات الأهلية التي تعمل في مجال تخفيف حدة الفقر وبعد مشروع المساعدات من أهم أشكال المساعدات المالية للباشرة ويمنح هذا المعلن إلى وصل عمره إلى سن الخامسة والعشرين أو من حيث عجزه التام أو من ثم في قبل صدور قانون ١١٢ الذي أنشأ هذا المعلن على أن يتمتع الشخص إلى نوع من التأمين أو التأمين الأخرى ولقد بدأ صرف معاش إعاقات بمبلغ ١٠ جنيهات شهريا وبعد أنشأ في ٥٠ جنيهات تحت مشروع مدراك للتكافل الاجتماعي وفي أكتوبر ١٩٩٥ بدأت وزارة الشؤون الاجتماعية مشروع مدراك للتكافل الاجتماعي ويبدأ مصرف الشروع بعض المساعدات المالية للباشرة لأن الشروع يهدف في تحويل الأسر إلى تلقى مساعدات مالية في أسر محتجة عن طريق منحها قروضا صغيرة عن خلال مشروع الأسر المتكئة وتحويل وزارة الشؤون الاجتماعية الأسر على مشروعات

٧٨ ٪ من مجموع الأطفال العاملين ولكن الصناعة في المرحلة الثانية ٩٠ ٪ كما عن توزيع الأطفال حسب المهنة التالي فزاعة أيضا في المرحلة ٧٨ ٪ ثم البن الانتاجية ١٥ ٪، ويلاحظ أن ٨٧ ٪ من الأطفال في الحرف يعملون بمهن زراعية بينما تصل نسبة الأطفال العاملين في الصناعة في ٤٦ ٪ من مجموع الأطفال العاملين في سن ١١ سنة وتصل نسبة عمالة الفتيات في الصناعة في ٥٢ ٪ من مجموع عمالة الأطفال وأوضحت الدراسة أن نسبة الأطفال العاملين بدون أجر تصل إلى ٦٦ ٪ من المجموع التقى ويتركز في الحرف حيث يمثلون ٦٥ ٪ من مجموع الأطفال العاملين بالباطن الأجر بينما يمثلون ٩٠ ٪ فقط من مجموع الأطفال العاملين في المدن كما تشير الدراسة إلى أن ٥٨ ٪ من الأطفال الفقور يحصلون على أجر بينما تنخفض النسبة في ٢٢ ٪ فقط من الأثاء وتوض الدراسة أن نسبة الكبر في من عمالة اليدوية الأجر في الأطفال تتركز في فئة العمر من ١٢ - ١٤ سنة، حيث تصل إلى ٧٥ ٪ من مجموع العاملين للفقور مقابل ٥١ ٪ للثاء وفي المدن ٧٣ ٪ في المدن مقابل ٦٢ ٪ في الحرف كما تصل نسبة الأطفال مندوع الأجر لتصل إلى ٤٢ ٪ في ريف الوجه البحري ٤١ ٪ ثم ريف الوجه القبلي ٣١ ٪ ثم القاهرة ١٤ ٪، وأوضحت الدراسة أن فزاعة تعد النشاط الاقتصادي الرئيسي للأطفال

ذلك دراسة أن الفقر من عوامل الحاسمة للباشرة في عمالة الأطفال فحسب بيانات مسح أجري في مصر في ١٩٩٢ فلا الفقر



المصدر : الوفد

التاريخ : ١٥-١٢-١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الأسر الناتجة التي يقدم قروضاً صغيرة لتراوح بين ٥٠٠ جنيه - ١٢٠٠ جنيه للأسرة ولقد بلغ عدد المتفعين حتى نهاية ١٩٩٤ أكثر من ٨١٨ ألف أسرة.

أما الصندوق الاجتماعي فقد أنشئ في عام ١٩٩٢ لوجه الأثر الاجتماعية لمؤسسات التكيف الاقتصادي ولقد أنشأ الصندوق برنامجاً خاصاً للتخفيف من حدة الفقر ويقدم هذا البرنامج قروضاً صغيرة في حدود ١٢٢٠ جنيه في المتوسط على أن هذا البرنامج لا يستوعب أكثر من ٥٪ من مخصصات الصندوق.

وفي سنة ١٩٩٤ أنشأت وزارة الحكم المحلي مشروع شروق للتنمية القرية للقرية ويتضمن هذا المشروع صندوقاً للتنمية الحلية يقوم بالقرض لمؤسسات الصغيرة ويبلغ متوسط القرض ٣١ ألف جنيه.

ومن ناحية أخرى أنشأت هيئة اليونيسيف صندوقاً لتنمية الأسرة في عام ١٩٩٣ ويتم تنفيذ المشروع من طرفين عد، من الجمعيات الأهلية ويقوم هذا الصندوق بالقرض للأسر الفقيرة ولا يقدم متوسط القرض مبلغ ألف جنيه، وتوضح الدراسة أنه على الرغم من تمسك برنامج تخفيف حدة الفقر فإننا نلاحظ أن المساعدات المقدمة في صورة المساعدات المالية الخاصة بالهبة جداً ولا فهي بالقرض خاصة أن مستوى الإنفاق السنوي للأقر الأسر يصل إلى ٥١٠ جنيهات كما يلاحظ أيضاً عدم وجود برامج خاصة لمساعدة الأسر التي يعمل أطفالها وقد لا تحصل تلك الأسر على أية مساعدة على الإطلاق وتلك بمسبب معاملة الأطفال الذين يساهمون في رفع مستوى دخلها.

الأطفال والتعليم

بعد ارتفاع نفقات التعليم بالعبء للأسر الفقيرة ذات المستوى التعليمي والمهني للتخفيف من أهم أسباب تسرب الأطفال من التعليم والتخول في سوق العمل، ولقد تم تقديم متوسط نفقات التعليم للأطفال المنتمين لأسرة فقيرة بـ ٢٤٨ جنيه في السنوي الابتدائي و٤٥٢ جنيه للسنوي الإعدادي وتلك للتخفيفات أعلى بكثير من إنفاق الأسر الفقيرة وهناك سبب آخر لتسرب الأطفال من التعليم وهو الحصة التعليمية للأسرة فمن الملاحظ أن للتوسط التعليمي للأسر التي لديها أطفال يعملون ويواصلون الدراسة أعلى بكثير من مؤشر الأسر التي لديها أطفال يعملون وتسربوا من التعليم وتساعد وزارة الشؤون الاجتماعية من خلال برنامج مبدك للتكامل.

اجتماعي في نفقات تعليم أطفال الأسر الفقيرة سواء تلقوا عيناً ولقد وصل عدد الأطفال المتفعين في أكثر من ١٦٦ ألف تعليم في السنة الدراسية ١٩٩٦ - ١٩٩٧ وبلغ متوسط الأمانة الدراسية للتعليم في المتوسط ١٤ جنيه وهذا المبلغ يعد قليلاً للتخفيف في ضوء الإنكسارات الفعلية لتعليم الأطفال.



المصدر :- العربي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ / ١٠ / ١٩٩٧

شهران كل ثلاثة أيام.. ولادية لهم أطفال التراجل يخرجون للزراعة فيحصدهم الموت!

التحريف المسوق التي يمارسون العمل في ظلها، حيث لا يتحتمون بأي رعاية صحية أو اجتماعية، كما لا توجد أي مظلة تشريعية أو قانونية لحماية حقوق هؤلاء الأطفال والكبار من عمال التراجل.

في نفس الوقت تلاعب شبكات سبيل الرعاية الصحية الواجبة للأطفال، لدى الأمراض الصدرية نتيجة وفي المبيدات دون أي سبل وقائية، بالإضافة إلى أمراض الجهاز الهضمي والتنفسي، ويصل الأطفال في البرودة القارسة والحرارة الشديدة بأجود زائدة ورمزية مقارنة بالجهود التي يبذلونها.

هذا الكلام لا يمتنع، هذه كلمات الزعيم الرأجل جمال عبد الناصر قالها عام ٧٢ في احتفال أمام السد العالي خلال مرحلة البناء، فأصدت المماناة والمرتبة والألام التي يعيشها عمال التراجل، في أنحاء مصر، وأضاف الزعيم الذي أحس بمشكلة هذه الفئة البطونة، لازم نخشى على هذا اليسرات الذي يشاء من حبهذه الدل والاستغلال والاستعباد لازم كل واحد يعيش الحياة الحرة الكريمة.

هذه الصرخة التي أطلقها عبد الناصر وتكرر لنفسها اليوم أوجعها الزعيم في خطاب آخر عام ٧٤ أن ٢ مليون من هذه الفترة من عمال التراجل ليس لهم ضمان للأجور المنظم المستقر، يخشى عليهم، وليس هناك سفير من استلمت الاجتماعي يخشى مستقبلهم، واتصل إليهم حتى الآن لا أحد الخدمات.

الأرض أن الحادث الأخير الذي وقع في شرق أبو شهاب بتمثال الجيزة وراح ضحيته ١٢ طفلا ومظلة هو الحادث الرابع في أقل من ثلاثة أشهر، سبقته حوادث أخرى في ترقى، صالصور، وكفر مكنس، وأبو طاهر التابعة لمركز بسيون غربية وراح ضحيته ٢٩ طفلا لفرق حطهم إضافة إلى أصابة ٤١ آخرين في سجنير للفضي.

إذا حاولنا التعرف على أسباب معظم هذه الحوادث نجدها متشابهة إلى حد كبير، ونمرود أما الطرق المظلمة ونهر الصالحة ليريد السيارات أصلا، وأما للاعمال الجسيم في إنشاء كباري أيلة للسفيرة بطرقة بدائية بالإضافة إلى إنشاء مديريات صغيرة يتم تشغيلها بواسطة سلسلة جديدة واتهم من ذلك أن ٧٠٪ من اسطح هذه المديريات لا تتصوى على سور عفتي وهو ما يزيد من نسبة انزلاق السيارات وارتفاع عدد الضحايا من الغرقى والاصباغ حيث تصل الحصة لثلاث سيارات مكسبة بعمال التراجل في الراء الواحدة.

تتكاثر هذه الأعمال، كما تؤكد كل المصادق هذا العام - عدة كرات بسبب استخدام المعدات أحيانا بعد التفتش أو سقوط السيارات والجرارات التي تعطلها، فتصوت المفترقات ضحية الأعمال، كما يقع الناس من الفصايل فريسة لافترس واصابات بالغة.

الرجة الأخر لهذه الظاهرة لا ينفذ عند حدوث الحوادث والقتال السيارات التي تلال عمال التراجل، وأما يمتد إلى

في التسلمة صهيها من أحد أيام الأسبوع الماضي كانت سهام، ورحمة، وفداء، وهما، وغيرهن من أطفال قرية أبو شهاب الجيزة ذائبات للعمل في أحد الحقول ولم تكن هذه الزهور الصديرة التي اضطرها ظروف الفقر والحرمان إلى العمل في حلى الخضروات تعلم أنها ستغرق في الموت في الثلاثة جمبا إلى بعد ساعات فقط ويضيع جثمانهن في العوة بغرور لينة يلقنها على شتون متازين واحتجابا جاثمين البسوسة جدا، ويصط صرخات الأمانى ونحور ومصرات الألاب، حاشد «العويبة» سائلة أطفال وعمال التراجل الذين سقطوا ضحية الأعمال والفقر وأشداء أخرى والمعلومات والأرقام التي تعد أليينا كشف المزيد من الحقائق المؤسفة.

أحدث تقرير صادر من مركز الأرض لحقوق الإنسان وكشف ارتفاع معدلات مقتل وأصابة عمال التراجل بسبب الحوادث التي تتزامن مع موسم حصاد الخواصم والذي تمثل إلى موسم الموت وليس على الشار.

التحصيلات تصل الحكومة مستوائية ترقى ونهيار الخدمات والمرافق الطرق والكباري ولأن أدت إلى وقوع عشرات حوادث لقتال السيارات والجرارات على الأسفلت وفي الترع والمصارف والمستنقعات والحصول أن ٦٠ شخصا بينهم أطفال لاقوا مصرعهم من عمال التراجل بينما أصيب ١٢ آخرون خلال تصادم يوما فقط، ويضير تقرير مركز



المصدر : ... العربي ...

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٥/١٢/١٩٩٧..

الحكومة يطالب بأن يكون هناك تدخل سريع وحاسم من أجهزة الدولة لوضع حد لتلك الجرائم اللا إنسانية. مع التأكيد على الآتي:

١ - ضرورة العمل على إحياء الدور لهم لتلبية عمال الزراعة والتي يتألم بها العمال على حقوق تلك الفئة من عمال الزراعة وعمال الزراعة الواسعين من الفقراء، فلا تخسر مصر المصالح والبرهانهم وهو ما كان معمولاً به خلال الحقبة الناصرية.

في مرحلة الستينيات.

٢ - تنظيم آلية تشغيل لقيادات وشباب القرية المصرية وتجهيز تشغيل من قبل سنة من ١٩ سنة من هؤلاء المصالح.

٣ - حتمية حصول عمال الزراعة وعمال الزراعة على حقوقهم التي تتناسب مع ما يقوّمون به من مساهمة. لأنهم لا يحصلون أي أجر مناسب.

٤ - ضمان التغطية التأمينية لتلك الفئة من عمال الزراعة وعمال الزراعة حتى تشملهم قوانين التأمينات الاجتماعية على أسس جديدة حتى أن تلك إحصائيات تؤكد أن ما يزيد على نسبة ٩٤٪ من تلك الفئة لا يشملهم قانون التأمينات.

٥ - وضع التشريعات المناسبة لحماية هؤلاء العمال الذين يبرهنون قوة عملهم بأجر زهيد. ثم يقدمون حياتهم وبلا أي مقابل. بسبب حالة التمييز والإهمال الحكومي.

وحيداً يتخلف البعض عبد الناصر أنه لا توجد بطاقة في الريف يري: هناك بطاقة مصرية وعمال الزراعة يحمل فلان ١٨٠ يوم في السنة، ثم أعلن الزعيم مسئولية الدولة أن تجد فرصة عمل للجميع طوال السنة ويضيف أن السبيل الوحيد لتحقيق ذلك هو بناء القاعدة الاقتصادية والتوسع في التصنيع والصناعة الثقيلة، مؤكداً أن الصناعة تحتاج أبناء الريف وأن المسئول أن يبنى بغير ذلك.

المسؤول الذي يفرض نفسه وسط مسلسل المماناة والأراضي والحوادث التي يواجهها عمال الزراعة أن النخلة العامة لعمال الزراعة والتراحمول والتي من المفترض أنها تتعدى لحماية مستحقاتهم وتأمين فرص عمل منظمة وأستأ

الحاج سيد الأثر الأمن العام الأسبق لتلبية عمال الزراعة والتراحمول يقول أن دور النقابية شائب كتمسك واتجهت أي مكاسب لشريحة أكثر من « حاليين عامل تراحمول في مصر، بل العكس هو الصحيح، والعلاقة أنه تم تهميد لمناخية وانسلا كل اللجان النقابية المعنية بمقوق عمال التراحمول والزراعة وفي نفس الوقت تموت هذه اللجان النقابية التي جسد ميت ومسلمات رسمية لاتغير من دير حقوقى لصالح الملايين من عمال التراحمول على مستوى الجمهورية.

يظهر أثر غلام أمين الفلاحين والحزب الناصري يرى أن هذه الحوادث جزء من خلفات التمييز واللامساواة في الأجهزة

تحقيق

صلاح عازى



المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨/٢٠

«التفذية... القضية الرئيسية في تقرير «اليونيسيف» السنوي»

٢٠٠ مليون طفل في الدول النامية يعانون من سوء التغذية

حملة إعلامية لزيادة نسبة «اليود» و«فيتامين أ» إلى الطعام

المصابين بتخلّف هضمي شديد وتقرير إلى أن الحملة العالمية لإنقاذ اليهود إلى ملح الطعام قد ساعدت في خفض نسبة الشواغل التي كانت تهدد ١٦ مليار شخص حتى عام ١٩٩٧، وفي إنقاذ ١٢ مليون طفل من ولدوا عام ١٩٩٦ من هذا الخطر وأضاف التقرير أن هناك ما يزيد على ٨٠٠ مليون طفل دون سن التعليم يعانون من نقص فيتامين «أ» الذي يتسبب في وفاة ٢.٢ مليون طفل نتيجة الإسهال، ويتسبب أيضا في العمى الكلي وتقرّح الفم والفم الناجمة من آثار نقص الفيتامينات والمعادن في بعض الدول بالكثير من ٨٠٪ من ناتجها القومي الإجمالي، وقد خسرت اليود وينحلّ اليود ٨ مليارات دولار في عام ١٩٩٥ وحدة كما يأتي التقرير الخسائر أيضا على مصحوبة المصنوع على الغذاء في الولايات المتحدة وبريطانيا وفي الزم من هذه الصورة الغامضة، فإن التقرير يشير إلى تحسين نسبي في الوضع الغذائي للأطفال في جميع أنحاء العالم منذ عام ١٩٩٠ - بعد أن تم تعليم ٨٠٪ من الحاصلين ٨٩ دولة، و ٨٠٪ من أطفال ٤٠ دولة أخرى ضد الأمراض. ويحث التقرير في النهاية حكومات العالم على تبني سياسات وطنية تساعد على توفير الغذاء، السليم للأطفال، مع ضرورة وضع حد للتعبير ضد النساء والشباب والذي يعد سببا رئيسيا لخراب من أسباب سوء التغذية

تصدره المنظمة سنويا، والذي أطلقته أمس كارول بيلامي المدير التنفيذي «اليونيسيف» خاصة بعد أن أظهرت أفر الحصانات أن حوالي ٢٠٠٠ مليون طفل في الدول النامية دون سن الخامسة يعانون من سوء التغذية. وأشار التقرير إلى أن ضمانات هؤلاء الأطفال من سوء التغذية تأتي نتيجة لعدم كفاية المواد الغذائية، ونقص الخدمات الصحية، وضعف مصادر المياه النظيفة، وسوء مساكن ومراقب الصرف الصحي، بالإضافة إلى عدم توفير رعاية كافية للأطفال والأمهات. وأوضح التقرير أن هذه الحالات الانتشارية يمكن تجنبها لو تم تزويد الجسم بكمية كافية من العناصر الغذائية التي تتحلل في اليود وفيتامين «أ» والحديد وفرك. كما تبين أن فقر الدم - الناتج عن نقص الحديد ويصيب مليار شخص أنفسهم من النساء - يؤدي إلى تأخر النمو الحركي والذهني ويضعف من التطور الإدراكي والتسبب في خفض معدل الذكاء، وهو تسبب بوجبات على الأقل، كما يؤدي نقص الحديد إلى الإصابة بالعدوى الشديدة الممرضة باسم «الضامة» وتقدر منظمة الصحة العالمية عدد المصابين بتخلّف هضمي وإعاقات جسدية يسبب نقص اليود بنحو ٤٢ مليونا، بالإضافة إلى ٧٦٠ مليوناً يعانون من نقصان الدم النقي، و ١٦ مليوناً من الأضرار

كتبت - سيلفيا النقادي:
انتشرت منظمة الأمم المتحدة للأغذية والطب «اليونيسيف» قضية «التفذية» لتكون المحور الرئيسي في التقرير الذي



المصدر : الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٦ / ٨ / ١٩٩٧



بدء الجرعة الثانية لحملة التطعيم ضد شلل الأطفال السبت

كتب - فاروق عبد المجيد:

قرر الدكتور، اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان بدء الحملة الثانية من الحملة القومية للتطعيم ضد شلل الأطفال يوم السبت المقبل وحتى يوم ٢٥ ديسمبر بهدف تطعيم ٦ ملايين و ٧٢٤ ألف طفل ما بين سن يوم إلى سن ٤ سنوات ومن صديق تطعيمهم بالجرعة الأولى أو الحملات السابقة .
وصرح الدكتور محمود أبو النصر وكيل وزارة الصحة للشب الوقائي بأن الوزارة استعدت لهذه الحملة بتوفير حوالي ١٠ ملايين جرعة من اللقاح الوقائي من المرض وسلسلة التبريد اللازم لضمان وصول اللقاح بكفاءة عالية للمحافظات وأشاد أنه تم تجهيز الفرق الطبية اللازمة لمبادرات التطعيم للمجانبة ورفع جميع المستشفيات والوحدات الصحية ومراكز رعاية الأمومة والطفولة وغيرها الفئات الصحية لاستقبال الأطفال ما بين الثانية صباحا حتى الثانية مساء .
وأضاف أن هدف الحملة هو استئصال هذا المرض قريبا حيث انتشرت أعداد الإصابة به توطئة إلى أن مصر خالية من مرض شلل الأطفال تماما تشارك في الحملة جميع القيادات التنفيذية والصحية بالمحافظات ووزارات الإعلام والتعليم والحكم المحلي وغيرها



المصدر : الأخبـار ...

التاريخ : ١٦/١٤/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كلمات

العلم في خدمة المجتمع شعار جميل ومفيد وبناء، ترجمه بعض علماء أمريكا إلى عمل إيجابي بمبادرة غير مسبوقه ملخصها أن في أمريكا الغنية أطفال شوارع لقراء يتضورون جوعا. ومن أجل انقاذ هؤلاء الأطفال المشربين من وفاة الجوع والمرض، انشئت في الولايات المتحدة الأمريكية منظمة خيرية اسمها وشعارها هو "لنتقاسم مصادر قوتنا، إنها منظمة لا تهدف للربح، ولكنها تعمل لبقاء الوعي بالجوع والتشرد والأمية التي يعاني منها الأطفال المشربون، المنظمة تجمع الأموال من القادرين لمساعدة المحتاجين من الأطفال. ومن وسائل جمع المال لفعل الخير، جاءت مبادرة ذكية، هي أن تثير مجموعة من أكبر علماء أمريكا وكنداها المتخصصين في الكتابة العلمية. بمجموعة مقالات تنشر في كتاب يخصص دخله بالكامل للمنظمة "لنتقاسم مصادر قوتنا". وكان البيرت اينشتاين، أبو العلم الحديث في القرن العشرين، قد قال ذات مرة "إن المرء يبدأ بعيش عندما يستطيع العيش خارج نفسه حيث يستطيع العناية بأخيه الإنسان واحترامه بنفس القدر الذي يحسن به ذاته. إن الحياة هيبة، فإذا وقفنا على قلوبها، نعلم علينا أن نعطي المقابل".

وهكذا تبرع ٢٩ كاتبا عالميا من أكبر الكتاب الطمحين في أمريكا، بفصول ومقالات وأبحاث متنوعة، يربط بينها العلم بالغالبه الواسعة. ودارت هذه المقالات الفريدة حول "أسرار الحياة والكون، وهو عنوان الكتاب، الذي ضم هذه المقالات المتعلقة في علوم الفلك والطب وعلم النفس والحاسبات والالكترونية والاثريولوجيا والجيولوجيا والفيزياء والتاريخ والفلسفة وغيرها. وقام مركز الأهرام للترجمة والنشر بإصدار الترجمة العربية التي أجراها بكفاءة واقتدار أستاذنا الدكتور سيد رمضان هداره. إن هذا الكتاب القديم يتضمن محاولات فذة لحل أكثر المشاكل العالم المعاصر، وإسراره المثيرة للحيرة. كيف نشأ هذا الكون، وكيف بدأت الحياة فيه وما حقيقة الوعي والفكر والذاكرة، والكفاء الطمعي

والاصطناعي وما مصير الكون النهائي، وما مكانة الإنسان في نظام هذا الكون المتسع، ورغم عمق هذه الدراسات، إلا أن كاتبيها، ومترجميها إلى العربية استطاعوا بكفاءة فائقة أن يقدموها للقارئ غير المتخصص في سهولة وسلاسة، مع التزام الدقة العلمية والموضوعية. وهكذا فتحوا البابا رحبة للتفكير العلمي الخلاق، ليستمتع كل من يشاء قراءتها بما يقرأ، ويستوعبها رغم تناولها لأعمق قضايا الحياة الأساسية، ويغ الكتاب في أكثر من ثلاثمائة صفحة، مطبوعة طباعة أنيقة تبعث على إضاء ساعات متواصلة في مطالعة وتبرير وسباحة في بحار العلم والفلسفة التي لا شاطئ يجدها، حيث شملت الكون كله من بدايته التي حار فيها العلماء والفلاسفة والتنجسون في الأبدان وتناولوا المتطوعون إلى فهم أغوار الحياة والكون معا. والمقالات بتنوعها وأساليبها الأنبية تجعل قراءتها متعة للعقل والوجدان وإثارة للفكر والخيال، فلما يجمع بينها كتاب آخر.

وشكرا للاستاذة القديرة نوال الحلاوي رئيس مركز الأهرام للنشر، لحسن اختيارها لهذا الكتاب المفيد الرائع.

محمود عبد المنعم مراد



المصدر : السوفيت

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٦/ ١٢/ ١٩٩٧

المجلس الأعلى للثقافة يناقش « الترجمة وثقافة الطفل »

د. جابر عصفور : إعداد طفل متفتح الأفق يصنع شعباً مستنيراً

د. فاطمة موسى : ما هو الدور الحقيقي للمترجم في عصر التكنولوجيا الاتصال؟

عبد التواب يوسف : أوروبا سرقته

أفريقيا وحدها ربع مليون خاتبة شعبية

د. مكارم الغمري : اختيار النصوص المترجمة يتوقف على عقل ووجدان الطفل

عقد المجلس الأعلى للثقافة يوم السبت الماضي وعلى مدى يومين ندوة موسومة بعنوان « الترجمة وثقافة الطفل » افتتحها د. جابر عصفور أمين عام المجلس ود. فاطمة موسى مقرر لجنة الترجمة.

ومن خلال أربع جلسات رئيسية تمت مناقشة أكثر من تسعة عشر بحثاً تناولت الجوانب فيما

بينها القضايا : الصورة وأدب الطفل، د. نعيم عطية، « ترجمة أدب ليلية وليلة للأطفال »، د. فاطمة موسى، « نحو منهج مقترح للترجمة في مجال أدب الطفل »، عبد التواب يوسف، « شكل القصة المترجمة للطفل »، د. مكارم الغمري، « الثقافة العلمية والطفل »، د. أحمد مستجير، « ترجمة الكتب العلمية »، د. عواطف عبدالجليل، « ملاحظات حول ترجمة أدب الطفل »، يعقوب الشاروني، « كتب الأطفال بين النقل والترجمة »، د. نادية الخولي، « علاقة الترجمة بثقافة الطفل »، د. سميرة حامد، « معالجة أدب في أدب الطفل »، د. إيمان حسيبزي، « ترجمة المسرحيات الشامية بالطفل »، د. محمد أبو الخير، « كتب الترجمة لها »، د. ما عليها، نهيلة راشد.

جاءت كلمة د. جابر عصفور لتؤكد على أهمية الترجمة للطفل وتعبيره به في شريحة رقي الأمة وتقديمها على الرغم من وجود الكثيرين الآن ممن يخطأون بالاعتماد بثقافة الطفل ويتجاهرون بها ولكن لحسن الحظ هناك فئة قليلة من العلماء والمختصين يؤمنون بأن صنع طفل متفتح الأفق يصنع شعباً مستنيراً، كما أشار الشاروني للترجمة الذي يشبهه

مناقشة : نعمة عز الدين

المجلس الأعلى للثقافة أختار أن للنشروع بمصاف للكثير من البروفاتيون ولولا ذلك لكان له دور كبير في حركة الترجمة المعاصرة.

أسئلة عديدة وضعت د. فاطمة موسى عدة تساؤلات أمام المشاركين في الندوة لعلها تجد لها إجابة في نهاية المناقشات أو لها من أين تبدأ الترجمة للطفل؟ وأي نوعية تترجم له؟ وأي فئة عمرية للطفل تترجم لها؟ وهل لدينا قاعدة معلومات لما صدر من ترجمة للطفل في مصر والدول العربية لكي نستفيد منها ولا نكرر أخطاءنا؟ وأخيراً هل جئنا متأخرين بعض الشيء ونحن في عصر تكنولوجيا الاتصال والشرايط للصورة والأفلام واللغة وشبكة الإنترنت التي تخاطب الآن عقول الأطفال أي ما هو دور المترجم في مرحلة التكملة للترشي والتسويق؟

ولعل بعض هذه الأسئلة تجد له إجابة في بعض بحوث الندوة فهناك بحث الكاتب عبد القوي يوسف الذي يشرح فيه أن تكون

الدينية هي ترجمة للكلاسيكات في أدب الطفل وهي الكتب التي سبق لأجيال عدة قراءتها ومازالت تلقى على مستوى العالم وهناك قائمة لهذه الكلاسيكات لابد من الرجوع إليها واستمداد ما لا يصلح لنا منها وإضافة ما يراه ضرورياً بالإضافة إلى ترجمة أعمال الكتاب الفائزين بجائزة أن رسون العالمية في أدب الأطفال ولم يترجم منها غير كتاب واحد، أيضاً أضافها للكتب الأفريقية والأسبوعية الصادرة للأطفال خاصة التي تؤخذ من التراث الشعبي ويمكن أن تعرف أن أوروبا سرت من أفريقيا وحدها ربع مليون خاتبة شعبية، وتقول د. مكارم الغمري في بحثها، « شكل القصة المترجمة للطفل »، إن اختيار النصوص المترجمة يتوقف على مضامينها التي تليق احتياجات نمو الطفل العقلي والعرفي والوجداني وتقديرها من خلال شكل يتناسب مع قدرات الطفل على الاستيعاب والفهم ووفق مراحل نموه المختلفة مع الأخذ في الاعتبار الخبرة اللغوية للطفل وخصوصية عالمه الصغير.

مقرر حات ويرى د. محمد أبو الخير في بحثه، « ترجمة المسرحيات الخاصة بالأطفال »، أن هناك عدة



المصدر : السوفيسد

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٦

بلغة فصحة سليمة حتى تترسب في أعماقه هذه اللغة ، كذلك يجب أن نضاهيه بصورة سليمة حتى توسع في أعماقه القيم الجمالية والفنية رغم بساطة المحتوى.

مواجهة الموت

أيضا كان هناك بحث فريد في موضوعه لفته د. إيمان حجازي بعنوان «معالجة موضوع الموت في أدب الطفل» شارحة أن هناك اتجاهات خاطئة في مجال التعامل مع الأطفال وهو تجنب المثالية أو حتى الإشارة إلى الجوانب الخفية في الحياة فالأبناء يعمدون في حماية أطفالهم من التعرض للتجارب التي قد تسبب لهم الحزن والألم والتي تؤثر على مشاعرهم وموهم ثقتهم بأنفسهم لنجدهم يقللون على الإجابة على أسئلة أطفالهم المتعلقة بالموت والحياة ويهربون من الإجابة على أسئلتهم المتعلقة بالجوانب الخفية أو يقدمون إجابات مريكة خاصة إذا تعلقت الأمر بموضوع الموت حيث سأل الموت

عقبات في سبيل ترجمة أعمال مسرح للأطفال من أهمها : لغة متخلفة نشاط مسرح الطفل في البلدان المختلفة إلى جانب لغة اهتمام المشاهدين بشراء مسرحيات الأطفال لأن التركيز على القصص والكتب العلمية بالإضافة إلى صعوبة الترجمة لوجود حرقية البناء الدرامي في المسرح وأيضا لغة الحوار التي تقلب عليها المعاني الكامنة لذلك اقترح أن يكلف المجلس الأعلى للثقافة لجنة خاصة تقوم بترجمة مجموعة من مسرحيات الأطفال لسد النقص في هذا المجال مع عمل مسابقة قومية لمسرحيات الأطفال

لترجمة وترتقاء بالمستوى الذي للترجمة لأعمال الأطفال حتى تشجع المترجمين واختيرا إنشاء دور عرض جديدة لمسرح الطفل ويقدمه مسرح عطية نجيرة للفيضان الكبير - حمصين بكار - في رسوم كتب الأطفال مشجرا في تصور بعض الفنانين أنهم عندما يرسمون للأطفال

الطفل فهنا هو الطريق السليم للتواصل معهم وذلك عندما تكلم الطفل بلغته لنا بعض الرسامين يعمدون ذلك ولكن في رأيي أن الطفل يريد أن يتخلى قدرته فهو يريد أن يرى شيئا يتجاوز ما يستطيع هو أن يراه ولذلك فسرنا هذا بعض رسامي الأطفال أمام الفنان صعب وتجاهل فيه وتوقف على نتائجهم وعلى تحقيق توازن يختلف من حالة إلى أخرى - بين الخشوع والفرح والهم والحب - فلما رسم القطر قطرة مثلا فلا تكون هي القطرة الحقيقية تماما لأن رسمه لهذه القطرة يجب أن يتوافق أيضا أن تتوافق في رسمه الأصول الجمالية السليمة التي لا تستغنى عنها الأعمال الفنية بصفة عامة لأنها كما نتخاطب الطفل

مصدرا للمعالجة والتكريرات المؤلمة ومثيرا للخوف الذي يخلقه الكبار للصحاري دون قصد منهم وقد يحصل الأطفال على معلومات خاطئة من مصدر آخر أو يكون أنفسهم في خضم إحدى التجارب المؤلمة دون أن يكونوا مستعدين للتعامل معها، مثل فقد صديق أو أحد الأقران أو حيوان أليف وهذا تكي التناقض الأمينة للطفل لكي تضميه من تخيل أشياء قد تكون أكثر رعبا مما هي عليه في الحقيقة وأدب الطفل يمكن أن يكون وسيلة جديدة تساعد الطفل على تفهم وتقبل الموت مثلا وهو أكثر الموضوعات تعقيدا ويمكن أن يكون وسيلة للكبار للتعبير عن مشاعرهم ومخاوفهم حتى أنكرت من قبل عليهم.



المصدر : - الحياة

التاريخ : ١٠ / ١٠ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من الحياة

يوم الأطفال التلفزيوني

■ حددت منظمة الأمم المتحدة لشؤون الطفولة: «اليونيسيف» يوم ١٤ كانون الأول (ديسمبر) يوماً عالمياً إعلامياً للأطفال يخصص فيه الاعلام المرئي والمسموع برامجه للأطفال ووجهات نظرهم في البرامج والافلام ومحتظ للقضايا التي تمنحهم على ان تترك لهم حرية التعبير عنها بأسلوبهم الخاص.

وفي الاعلانات الخاصة بهذا اليوم تعيد «اليونيسيف» الى الذاكرة ان التلفزيون اصبح اهم جانب من جوانب حياة الأطفال منذ ان يبصروا النور، كما ان تأثيره في حاضرمهم ومستقبلهم وأخلاقهم وثقافتهم ونفسياتهم فاق كل الحدود والمقاييس. ولهذا وجب الاهتمام بهذه الوسيلة الاعلامية وتوجيهاتها لا سيما بعد ان تحول العالم الى «قرية اعلامية صغيرة» واتيحت للأطفال مجالات مشاهد كم هائل من البرامج والافلام وبالتالي التعرض للتأثير بها ولانعكاساتها السلبية والايجابية والخضوع لغزو ثقافي وفكري يغير في المفاهيم السائدة في كل بلد.

والمشكلة التي تطرح في هذا اليوم العالمي هي ان الأطفال لم يشاركوا في صنع البرامج التي يرغبون بمشاهدتها، ولم تتح لهم الفرص لإبداء الرأي أو التعبير عن وجهات نظرهم في شأن ما يرغبون بمشاهدته أو معرفة ما هو المفيد لهم وما هو المضر. ولهذا وجهت الدعوة للتلفزيونات العالمية لاستغلال هذا اليوم لتحقيق هذا الهدف وإجراء استفتاءات وأعداد برامج يشارك فيها الأطفال من أعمار مختلفة تصل حتى ١٤ سنة ويتحدثون فيها بصراحة عن رأيهم في البرامج وما يرغبون في مشاهدته، على ان يشارك اصحاب الخبرة والاختصاص في حوار حول التوجيه السليم وتحميد الاجابيات والبرامج المفيدة للأطفال.

وهذا طرح السؤال: أين يقف الاعلام العربي، ولا سيما التلفزيوني من هذه الدعوة أولاً ثم من قضايا الأطفال وبرامجهم وانعكاسات الغزو الثقافي الاجنبي على تربيتهم وأخلاقهم وثقافتهم وحضارتهم وحاضرمهم ومستقبلهم؟ وأين يقف المنتجون العرب من الدعوات المسائلة التي أطلقت في الآونة الأخيرة للعناية ببرامج الأطفال وإنتاج المفيد منها ولا سيما ما يحفظ هويتهم القبلية والثقافية والحضارية في وجه الغزو ويحتدبهم الى التلفزيونات العربية بدلاً من سلبيات توجيههم للآفنية الوافدة التي تفسد العسل في السموم التي تبثها!!

لا احد يملك الجواب خصوصاً ان جوائز تقديرية ستوجه لتلفزيونات اجنبية اجابت على هذه الاسئلة بشكل عملي، لم يحظ منها سوى التلفزيون المغربي بجائزة من بين التلفزيونات العربية الأرضية والفضائية.

فليكن هذا اليوم العالمي فرصة للتحرر وبداية لعمل عربي جاد يقدم للأطفال العرب إنتاجاً جيداً ويرعاهم بدلاً من تركهم فريسة للضياع في فضاء الغزو الاجنبي



خاتمة

ويسالون... ويتسالون.

واتركهم لتظنونهم

تكفيني أسرارهم... وسريدي بك

قللت وحك فوق الوصف

ولهذا أحاول إبعادك عن عبور الجسد

فربما نظام الدين



المصدر : السوفيسد

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨٤/١٧

فتوى من مجلس الدولة تشير أزمة بالسيرك والبالون؛

اللاعبين ومبرور الوقت يتألمون باللعبة

وصف يؤكد أضرار صالح الأطفال

والشافعي يريد تطبيقها على الأطفال المتعاملين مع الأسود والنمور

الارت الفتوى، التي أصدرها مجلس الدولة بمنع اشتغال الأطفال الل من ١٢ سنة في أعمال قطاع الفنون الشعبية، رواد فعل قوية داخل السيرك ومسرح البالون، أعرب عدد كبير من مديري البالون واللاعبين بالسيرك عن استيائهم من الفتوى. وأكثروا من النجوم وفتوى أن الفتوى معانها «الحلق» السيرك والبالون بالضبط والفتاح خاصة أن هناك فقرات عديدة تستدعي وجود أطفال فيها، مثل فقرات القفز بالأرجل والأكروبات وبعض الألعاب الخفيفة.

فعل الدخول في تفاصيل هذا التحقيق... نستعرض نص الفتوى.. فنقول: «إيماء إلى فتوى مجلس الدولة بتاريخ ١٢/١٠/٩٠ رقم ٥٠٠/١٢٧/٩٠ بحظر تشغيل الأطفال الل من اثنتي عشرة سنة بأي عمل من أعمال قطاع الفنون الشعبية أيا كانت هذه الأعمال - لا يجوز تشغيل الأطفال دون الرابعة عشرة إلا بأعمال موسمية لا تضر بصحتهم ولا تدخل

بمواظبتهم على الدراسة مع موافقة وزير التعليم والمحافظة للخصص، في هذا ينتهي نص الفتوى.

«نجوم وفتون، فتحت ملك اشتغال الأطفال بالسيرك والبالون.. فعلا لال باللاعبين ومبرور الوقت والسنولون». يقول حسنين عيسى لاعب بالسيرك ويقدم فقرات القفز بالأرجل، الفتوى انداز حقيقى

بوقف مشاهد عدة فقرات داخل السيرك بالتحديد.. لأنها فقرات تحتاج فيها لأطفال صغار، مثل الفرقة التي لديها أنا وشكيلي وصنمين لهما بأطفال صغار. والفتوى معانها تسريح الأطفال من الفرقة وإحلال رجال مكانهم. كما اعتقد أنه ليس من العقول أن أضع رجلا وزنه ٧٠ أو ٨٠ كيلو على قدمي.

ويقول عصام حسن لاعب العقلة الثابتة بالسيرك القومي، أن تطبيق الفتوى على السيرك سيؤدي إلى اختراش بعض الفقرات، وتوقفها بالكامل في المستقبل، لأن الجيل الحالي الذي يقدم فقرات العقلة أمامه خمس سنوات ويمتد إلى اللعبة. وإذا لم نجد صفا ذاتيا لتدريبهم الآن، فهذا معناه اندان لنعموض الذين يعتزلون وعدم وجود أطفال يتدربهم، سيؤدي إلى مساهمة حقيقية داخل السيرك، تهدد بإغلاقه وتحويله إلى بونوكات لجراج للسيارات!.

ويقول بكر عمر مشرف بالسيرك: السيرك يحتاج إلى مهارات خاصة فبدا بسن لا يقل عن ست سنوات، لأنه من غير للقبول أن نستعين بصباب، لتدريبهم وعمل كواكر منهم.. لأن لاعب السيرك يجب تشكيله منذ الطفولة.

ويقول عبدالله مراك مدير عام السيرك القومي: نكون حصابة الطفل الذي أصدره مجلس الدولة أنه اختراعه.. وأؤكد اندا في السيرك لا يهين الطفل ولا يهين أمه.. السيرك فن يعتمد على الرياضة والقبالة الفنية واكتساب المهارات وبناء الرياضي الصحيح.

والاستايل، هل مفضي مع الأطفال من التعامل مع السيرك أن تلقى مدارس الناشئين بكرة القدم مثلاً.. ومدارس لابتائه وكورال الأطفال وغيرها. إذا كان هذا هو الحال في السيرك القومي فما هو الوضع في البالون؟ يقول كمال تميم مدير عام الفقة القومية لفتون الشعبية ومؤسس فرقة أطفال



المصدر : السوفست

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٧-١٢-١٩٩٧

تحقيق إسلام صادق

فقدان السجور خلال ايام بعدا
تدريبه لواجبة الجمهور منذ
المنشأ لا يستطيع الحشراف
الهيئة لابد ان تدعى من سن صغيرة
اسوة بغيره من ابيه والمسير
في روسيا وفرنسا وكوريا
والصين... السجور فن شديد
لخصوصية الفنان السجور
يكون «مؤلف» لتكوين كواكب
جديدة للفنان السجور
والرقص ومن هنا لساننا
منتوجه لخاصية المشوولين
للتصريح بممارسة التدريب
وبعض العروض بعد سن
١٢ سنة بسبل العشب
الاصفر والبيضاء
الاجسامية.

واكد رئيس القطاع: ان
هذه الفنون يمكن ان تطبق
على الاطفال دون سن ١٧
و١٨ سنة للتلاميذ مع
ترويض الخوض
والحيوانات الفرسية لأن
هناك خطورة على
الطفل في هذه السن...
«نجوم» فنونه
حملت رتبه فنان فني
مجلس الدولة
ومرضتها على عاطف
منصف وكبير أول
وزارة الثقافة
ورئيس القطاع
الانتاج الثقافي يقول
منصف: بصراحة
أنا مع السجور
مجلس الدولة
لأنها تحقق
والصالح العام
للمجتمع واعتقد
انه ليس هناك ما
يعسر نشاطا
فنيا في السجور
أو السجور
الأخرى حيث ان
الاسر الفنية التي لها
تاريخ طويل في نشاط السجور
درجت على تدريب اطفالها على
ممارسة الفنون الشعبية
والخطيرة... وأرى انه لا بأس من
التصريح بتشجيعهم اعتبارا من
سن الثانية عشرة بل ذات ضوابط
الفنوني... اما بخصوص فرق
الفنون الشعبية فإن الأعمال التي
تقدم في كورال الاطفال تأخذ شكل
الأعمال التوسمية وليست
للتسليم ولا تشكّل أي خطورة
على الاطفال الى جانب ان هناك
لشرا لا جماعيا كاملا من جانب
الانارة والاسر لآداء الفريجات أو
العروض.

مصر للفنون الشعبية: ليتن...
مناخ تعارض بين الاطفال
والدراسة... فنحن حريصون
عليها ويترب الاطفال يومين في
الاسبوع، ويمتحنون لجازة تصل
الى شهر لآداء الامتحانات... اما
بالنسبة لالاجور، التي
يتنافسونها ليست مرتبات
ولكنها بدل انتقالات فقط، حتى
يتعلموا من حضور البروفات
والعروض، ولا تنكر دور الاطفال
على المستوى الفني والثقافي
والاعلامي خصوصا في احتفالات
اكتوبر واعياد الطفولة... واعتقد
ان عدم تشجيع هؤلاء الاطفال
مؤثر للقضاء على المواهب التي
يمكن ان تبذل في المستقبل
وتخلق لنا جيلا من المبدعين.
يقول عبدالرحمن الشافعي
رئيس قطاع الفنون الشعبية
والاستعراضية، الفنون تحقق
مع اطفال الورش والحرف
والأعمال الحرة، لكن طبيعة
الأعمال الفنية تختلف تماما..

المصدر : الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨٢/١٧

في ندوة «الترجمة وثقافة الطفل»:

الفرب استوحى حكايات الطفل من «ألف ليلة» والأدب الفرعوني!



يعقوب الشاروني

العربي الواحد، وهو ما يحتاج إلى بذل الجهود لوضع نظم مطبوعية للتعريف أولاً بأول بكل ما تتم ترجمته في مجال أدب الطفل إلى اللغة العربية ومن الملاحظ كذلك أنه الكتب الصادرة باللغة العربية لرحلة ما قبل الفرمسة وذلك لتكلفتها المرتفعة، ولكننا في حاجة شديدة إليها، نظراً لوجود كتب لغوية متقدمة للغاية في هذا المجال. وهناك أيضاً تركيز واضح على

تشوية مضامين الأعمال للترجمة وقد قيل إن تأليف كتاب رديء خطأ أما ترجمة كتاب جيد ترجمة رديئة لفرسية، ولأنه خطيرة عن ذلك ظهور سرقات لكتب معروفة دون الإشارة إلى صاحب العمل الأصلي، والتعامل باستخدام كلمات «معاد» وتطعيم.

وسجل «يعقوب الشاروني» سلبيات أخرى في مجال الترجمة للطفل فأتت من الملاحظة ترجمة كتب المطبوعات والمعرفة للأطفال وحتى عندما يتم ترجمتها فإنه يتم استعمال معاني تلك الألفاظ الفرسية من مصطلح «القاري» اللغوي، ويتم اللجوء إلى استخدام المصطلحات العلمية بصورة تقديم ثقافة علمية للطفل، أضف إلى ذلك إعادة ترجمة العمل الواحد أكثر من مرة، مما يؤدي إلى تبيد الجهود، بدلاً من إلقاء مكتبة الطفل العربي بأعمال جديدة لم يسبق ترجمتها، فهناك أحياناً ٣ أو ٤ ترجمات مختلفة لنفس الواحد وذلك بسبب قلة المطبوعات وانعدام تبادلها بين الدول العربية بل لدلش البلد

ملاحظات ماسة وصحتها ندوة «الترجمة وثقافة الطفل» في يومها الثاني، ينبغي أن نتوقف عندها لإعكاساتها الواضحة على ثقافة أطفالنا

فقد نهجت «تانيا الخولي» إلى أن معظم الأعمال المترجمة للأطفال في مصر تتمثل في القصص البوليسية والمغامرات، بينما أمثلنا ترجمة الكلاسيكيات وروائع الأدب العالمي للطفل، والأعمال التي حازت على أكبر الجوائز مثل «السانتين» بجوائز «كارنيجي» في إنجلترا، و«ويتجيري» في أمريكا و«هاتر التروسين» وغيرها، وهكذا حرصنا أطفالنا من أهم الأعمال التي يقرأها العالم كله، وأدعنا لهم أصلاً للتسلي والترفيه لغة

أضف إلى ذلك افتقار عدد كبير من المترجمين المصريين للمؤهلات التي تمكنهم من الترجمة الصحيحة كإتقان اللغة الأجنبية التي يترجم عنها والنسب الأدبي والقدرة على الصياغة المناسبة للطفل، والافتقار إلى هذه المؤهلات بذلك الشكل الواضح في مصر أدى إلى



المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ١٧/١٤/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الأجنبية وفي مقدمتها أعمال نجيب محفوظ وفنيس غانم ويوسف ادريس إلا أنه للأسف لم يتم ترجمة كتب الأطفال العربية باستثناء عدد محدود ولمل السبب الأساسي هو عدم وجود كتب أطفال باللغة العربية تستحق الترجمة في الوقت الحاضر، وبالرغم من أن مؤلف ليل وليلة، كانت مصدراً هاماً لكتب ومسرحيات وأفلام الأطفال في الغرب إلا أن ثديلاً جداً من الكتب الحديثة ترجمت أو تملح للترجمة، والقل من وجهة نظرنا يتفق في جميع القصص للشخصي العربي للتوارث القصص جيش، إذا جاز التعبير، ومن المؤكد أن هذه القصص ستجد مجالاً واسعاً مثل ما حدث للأساطير الأوربية والقصص الشخصية الإغريقية الذي ترجم فوجد نجاحاً كبيراً في العرب، وهناك مصدر لغرامم وهو التاريخ الفرعوني، والمؤسف أن بعض الكتاب الغربيين استغلوا منه قصصاً للأطفال بينما نجد القليل منها في اللغة العربية

نادية عبد الحليب



د . مرسى سعد الدين

ترجمة الأدب الأوربي للأطفال خاصة المكتوب بالانجليزية أو الفرنسية ونعمل المكتوب بالسويدية أو الألمانية ونميرها، بالإضافة إلى أننا نعمل تماماً أدب الأطفال في أمريكا اللاتينية وإفريقيا وآسيا.

ويشير د. مرسى سعد الدين إلى أن هناك حركة نشطة لتلح الترجمة الأدب العربي خاصة المصري إلى اللغات



المصر : الأهرام المسائي

النشر والخدمات الصحية والمعلومات : ١٩٩٧/٨٩/٧٧ التاريخ

أطفال مصر في أحضان الرعاية

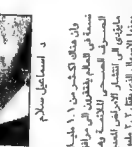
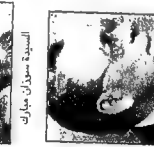
□ بشهادة اليونيسيف وفي تقريرها السنوي:

صحة تحسين أوضاع تقرير وضع الأطفال في العالم ٨٩، والتي استعطفته اليونيسيف حيث أشار التقرير في أن حوالي ٧ ملايين طفل يموتون كل عام بسبب سوء التغذية وهو رقم يقلق باعتدال في الحروب والكوارث الطبيعية والبراغيث الحادة حيث التقرير الحكومات في البلدان النامية والمفردة دعا على الأرقام الكامل مؤيدون التوزيع الأرقام الكاملة سوء التغذية وتوجيه الدعم اللازم لواجبه سوء التغذية

والكافة التي حصدت مناسبا اليونيسيف أن في الحالات التي لا يتسبب فيها سوء التغذية في الأطفال إلى البرازيل، حيث أن الأطفال كبروا من هؤلاء الأطفال من خلال جسدنا وعملنا ونود أن نذكر أن حياتهم ضحايا خلسة وأن سوء التغذية يأخذ أشكال الخسائر في البروتين والطاقة وأنها الخسائر الدقيقة مثل البروتين واليود وفيتامين (٤).

وإذا كانت منظمة اليونيسيف والجهد التي تقدم بها السيدة سوزان مبارك من أجل رعاية الأطفال في مصر من ناحية الصحة والتغذية والاجتماعية حيث أشارت والكافة إلى مشاركات مثل منظمة اليونيسيف بالقاهرة التي أن تلك الجهود جعلت مصر تسجل أعلى معدلات التحسين في وفيات الأطفال التي انخفضت إلى أقل معدلاتها خلال السنوات الأخيرة.

وعلى الرغم من أن معدل وفيات الأطفال في مصر انخفض من ١٠٠ إلى ١٠، إلا أن معدل وفيات الأطفال في مصر لا يزال مرتفعاً مقارنةً بغيره من الدول النامية، وذلك بسبب سوء التغذية وسوء الرعاية الصحية.



وإن هناك أكثر من ١.١ مليار نسمة في العالم يتناولون في مزارق الحبوب المصنوع للآلات وهو ما يؤدي إلى انتشار الأمراض المعدية مثل الإسهال الذي يقتل ٢.٢ مليون طفل من الخامسة كل عام.

محمد حسبان
عادل عباس



المصدر : المسمى

التاريخ : ١٩٩٧/٨٤/١٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تقارير دولي

٧ ملايين طفل في العالم

يهدسون بسوء التقنية

جبهة دوكالات الاتحاد كشف تقرير دولي للبحر من أن ٧ ملايين طفل يسودون في جميع أنحاء العالم بسوء سوء. للتقنية وهو ما يمثل نصف مليون الهواتف المحمولة للأطفال. لكن التقدير الآخر مصدر من صندوق الأمم المتحدة للطفولة والأمومة (يونيسيف) الذي يشهد من جبهة مازر له أن سوء التقنية لا يقتصر على الدول النامية فقط مشيراً في هذا الصدد إلى أن الولايات المتحدة بها نحو ١٣ مليون طفل يعانون من سوء التقنية.

أضاف التقرير أن ١٨٠ مليون طفل حول العالم يتأهبون يومهم مع أجهزة و ٢٦٦ مليون يعانون من نقص في النمو موضحاً أن الأممية تتسبب في وفاة ٢٠ في المئة من الولادات في آسيا وأفريقيا.



المصدر : الأخبـار

التاريخ : ١٥ / ١٢ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كلمة اليوم

كل الرعاية والاهتمام لأطفالنا

الصحة والوحدات الصحية بدون مقابل.. وأن يكون لكل طفل بطاقة صحية بدون فيها كل حالات مرضه منذ الولادة.

ومن الناحية الاجتماعية تضمنت اللائحة أهم بنود حماية الطفل والصحة بعدم تشيغيل الطفل قبل بلوغه سن ١٤ سنة مع جواز تدريبه متى بلغ سن ١٢ عاماً.. وهي الظاهرة التي يطبق عليها عمالة الأطفال في الورش والمصانع والمصانع.. وكان الطفل الصغير يعمل مقابل عدة جنيهات تساعد في إعانة أسرته على تكاليف الحياة.. ويعمل تحت ظروف قاسية تحرمه من ممارسة طفولته مثل كل الأطفال..

وبالنسبة للمرأة العاملة نصت اللائحة التنفيذية على إنشاء حضنة في محل العمل إذا زاد عدد العاملات على ١٠٠ عاملة وأن تكون رعاية الأطفال لأمهات العاملات على نفقة صاحب العمل في دار الحضنة.. ولم يخل القانون الموق الذي يحتاج إلى رعاية خاصة ومعاملة طيبة تيسر له الاندماج في المجتمع.. وقدمت له الدولة خدمات التأهيل والأجهزة التعويضية بلا مقابل.. وأذا كانت الدولة تعطي كل اهتماماتها بالطفل فعلى الأسرة خاصة الأبوين دور هام وهو الرعاية وغرس القيم الأخلاقية والبيئية السامية وتعليمه ضرورة احترام الصغير الكبير وتعليم الطفل الامانة والصديق.. أن الأطفال هم ملائكة الرحمن وهم الجراءة وأوصانا الله بهم خيراً..

أن هذه هي رسالة الاسرة والدولة معا.

الاهتمام بالطفل المصري من أولويات المهام القومية التي لقيت العناية الكبيرة في السنوات الأخيرة.. وقد وضعت السيدة سوزان مبارك رئيسة المجلس القومي للطفولة والأمومة لطفل موضوع اهتمام جميع الأجهزة الحكومية وغير الحكومية.. وصدر قانون الطفل رقم ١٢ لسنة ٩٦ ليصقل أحلام أطفالنا حقيقة والفترة لموسومة.. من خلال جمعيات الرعاية المتكاملة ومهرجانات القراءة للجميع والأحفاالات باعبار الطفولة وعقد المؤتمرات لبحث مشاكل الطفل المصري.. ووضع القوانين والتشريعات التي تعطي للطفل حقوله الكاملة.. وأنه يجب ألا يكون ضحية لتلك الأسرة..

ومنذ أيام صدرت اللائحة التنفيذية لقانون الطفل وتشمل حق رعايته صحيا واجتماعيا وتعليميا.. وجاء في اللائحة التنفيذية أن حق التعليم لكل أطفال مصر مجاناً بمدارس الدولة.. وعلى الدولة إقامة دور العلم بعيداً عن مناطق التلوث البيئي.. وإقامة وتوفير المدارس اللازمة لاستيعاب جميع الأطفال في سن التعليم وتوفير الاماكن اللازمة لمزاولة أولادنا الأنشطة الرياضية.. هذا من الناحية التعليمية أما من الناحية الاجتماعية فقد ضمن القانون معاشاً شهرياً لكل طفل يتيم أو طلق أمه بدون نفقة أو نحل بعد أنى ٢٠ جنهما..

وأكدت اللائحة التنفيذية لقانون الطفل أن من حقه منذ ولادته أن يتخضع بكل أنواع العلاج والتطعيمات بمكاتب



المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٨ / ١٢ / ١٩٩٧

هل مشكلات الأطفال المحرومين من الرعاية الأمرية

كثبت - ماجدة مهنا:

تعهد للجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة اجتماعا استمرع القادم برئاسة السيدة سوزان مبارك رئيسة الجمهورية ورئيسة اللجنة لبحث قضايا الدفوف بالطفل المصري ومشكلات الأطفال المحرومين من الرعاية الأسرية وعصاة الطفل. وصرحت الدكتورة أمينة الجندي أمين عام المجلس بأن الاجتماع يناقش التقارير التي أعدها لجنة الأطفال في ظروف صعبة التي تقرر تشكيلها في الاجتماع السابق للجنة الفنية الاستشارية برئاسة قرية الرئيس وقالت إن الاجتماع سيناقش أيضا تقريراً عن مشروع رعاية الأطفال العاملين الذي يقدّمه المجلس في مدينة الحرفيين بحي السلام بالتعاون مع محافظة القاهرة لرعاية ٧١١ طفلاً وظلة من

العاملين بوزن المدينة. إضافة إلى أسرهم ومستهدف على المدى البعيد القضاء على عصاة الأطفال من خلال رفع الوعي الثقافي للأسرة واكتساب المهارات اللازمة للنفوس بأوضاعها من خلال مشروعات اقتصادية. إضافة إلى ما يولفه المشروع حالها من رعاية صحية وتعليمية وثقافية واجتماعية للأطفال لتحسين ظروف العمل لهم



المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٨ / ١٢ / ١٩٩٧

المهرجان الدولي لسينما الأطفال يقام في موعده

كتب - سمير شحاته:

✽ الفنان السوداني علي مهدي الأمين العام المساعد للاتحاد العام للفنانين العرب ، الذي يتخذ من القاهرة مقراً له ، قال إنه تم انتخاب د. فوزي فهمي رئيساً للاتحاد لدوره كميدع عربي وتقديراً من الدول العربية الأعضاء بالاتحاد على أهمية دور مصر والفنان المصري جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقد بمقر الاتحاد مع رئيسه الجديد د. فوزي فهمي الذي أكد أهمية ما يقوم به الاتحاد لتدعيم العلاقات الثقافية والفنية بين الدول العربية وأيجاد حوار بين الفنان العربي وفناني العالم خاصة أن الثقافة هي التي تحمل حلم الأمة العربية.

وقال د. فوزي فهمي إن المهرجان الدولي لسينما الأطفال الذي يرعاه الاتحاد سيقام في موعده في مارس القادم. وعن مهرجان القاهرة السينمائي قال إنه ليس من الضرورية أن يكون رئيس الاتحاد هو نفسه رئيساً لمهرجان القاهرة السينمائي!

وأكد د. فوزي فهمي رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب رفض التطبيع بجميع أشكاله وبشكل خاص التطبيع الثقافي مع إسرائيل.

كان الاتحاد قد اصدر بياناً من ٣ أيام يجدد فيه موقفه الرافض لكل محاولات التطبيع مع إسرائيل. مؤكداً أنه مع للسلام العادل والشامل وضرورة الانسحاب الكامل من كل الأراضي العربية المحتلة وأن تتخلص إسرائيل من أسلحة الدمار الشامل وأن تواقع على اتفاقية حظر انتشار الأسلحة النووية.



المصدر : السوفسد

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٩

مجرمون ولكن أطفال !

طفل عمره ١٢ عاماً، يفتصب ويقتل
وأخريهجر المدرسة ليتاجر في المخدرات

الى شـ
وعسوانية
وتكرار جرائم
الأطفال خطر
لابد من
الانتباه
لـه..
ومحاصر
ة مظاهر
العنف عند
الأطفال.

أطفالنا فقروا
الحنان.. وفقدنا
نحن القدرة على
حمايتهم فصار لدينا
طفل قاتل وطفل
مفتصب وطفل
محترف سرقات
وأخريهجر في
المخدرات.. الأطفال
للمجرمون ظاهرة
غريبة.. ضد
الطبيعة.. وضد
الإنسانية.. فن
تتحول البراءة



المصدر : السوفسند

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٩

● منذ أيام كشفت المباحث عن تفاصيل خاتبة بشيع، الجرم فيه عمره ١٥ عاماً ارتكب جريمتين كل منهما كفيلة بقيادة مجرم عقيد الإجرام إلى جيل الضحية.. التهم المشهير بعمل بورشة جلود بانيساتين استغل وجوده بالبورشة بغيره وضعه من استرجاع طفلة صغيرة لا يتعدى عمرها ٤ سنوات واقتصبها ولم يكفل بذلك بل قام بوضع قطعة من الفاسخ على قميصها فتم أنكسها وسالت على الفور. اكتشف الأب وجود جثة ابنته معلقة بالخنجر، الذي لعل عليه نوافذ بيته وكانت للصمة التي لن يتساقط طوال العمر.

● هذه الصلة بكترت بوالعفة حدثت منذ حوالي عام ونصف

والثارت الرأى العام كله عندما قام لمسيح الإيماني الذي لم يشهد عمره إلا ٤ عاماً باقتصاب ابنته أخته الطفلة ذات العامين وذلك بمجرد أن تركته الأم جردة العطفة معها حين ولدتها من السوق وماتت انقاصاً بالصمصة التي لكت بها ولم تصنع نفسها

عندما اعترف الطفل بجريمته!!
● وفي قلوب قاصات للنسبة صباح يوم علي والعة شريفة حينما انقلب الحب لعياش إلى جريمة بخعة ذكعت أسودين في أحزان ما بعد أحزان كساتهم كل يوم نزل الأطفال إلى الشارع ليلعبوا.. الأسفعية، ويسبب ظل مجهول اختلّف أحمد - ٧ سنوات - مع سامية - ٦ سنوات - وبسؤال الأب الأصغر لأحمد - ه سنوات - قال إن سامية شريفة فلما رآها أحمد فلفها بالبورشة فلفلت تصرخ من الأم في أنفها وفي السسكي لفلت طفلة تفاسها الأخيرة بعد أن أصيبت بزينف حاد. للنساة إلى الجميع بخنجر من طفل أحمد - الفائل - فلم يجده لأنه هرب ومن قسها وأسرة سامية تتحسر على طفولتها وأسرة أحمد تبحث عنه في كل مكان ولطابع بالعودة.

ورغم مرور أكثر من عام على هذا الحادث إلا أن حي الزملاء بكلمة سزال ينكر أن هناك تلميذتين بجاندي للنارس الإعدائية تشاجرا فصر بهما الكاش بالسلوك فمات. كل هذا يجري بعيداً عن إشراك المدرسة وأصبح للمسيح قاتلاً بردي مريّة للدرسة.

● حيلة مشابهة وقعت في مسيجة ١٥ مايو عندما اتفق مجموعة من الأطفال لتدروخ أعمارهم بين ١٢ و ١٥ عاماً على أن يتكلموا من زميلهم في المدرسة والذي يلقب بالبرسي على معايرتهم لأنهم كل شطارة، مته فانتظروهم بعد انتهاء اليوم الدراسي وتجاوزوا الضرب عليه وفكروا عينه لليماني!!

● ومن القتل إلى السرقة والقتل وما كثر الحاضر للسجلة لدى الشرطة والتي يفتتح في النهاية إن الفاعل طفل.. منذ حوالي ٤ شهور تمكنت بلاغات سرقة الشقق واليهوت والتحريات الضخ أن وراء كل هذه الحوادث مصابة موقنة من ثلاثة أطفال تدروخ أعمارهم بين الثلاثة عشرة وأربعة عشرة. واتضح أيضاً أن المصوم الثلاثة يصنعون صياحاً في ورش الخجارة ويخططون لسرقة الشقق أثناء غياب أصحابها ثم يسطون عليها مساء.

● عصابة أخرى من ثلاث فتيات في نفس الأعمار تقريباً تخصصت في القتل بمسرو الأنفاق وكان القريب في هذه الواقعة أن البنات الثلاث زويات في إحدى الدارس الإيمانية مخدرات!

● ولا تنتهي جرائم الأطفال عند القتل والسرقة والاغتصاب بل إن الواقع يؤكد أن هناك صفراً جاداً دخلوا لعبة المخدرات بالاستغلال وبالورقة فهنك تجار كبار يوظفون الأطفال في توزيع بضائعهم وإذا كانت إحدى

دراسات المركز القومي للبحوث الاجتماعية تؤكد أن ١٠٪ من طلبة المدارس الابتدائية ذلوا المخدرات فإن الواقع الأخطر من ذلك أن هذه المخدرات وصلت إلى المدارس عن طريق بعض التلاميذ الذين اختاروا توزيع المخدرات في مدارسهم خاصة بالبنات..

● ولقمة شهيرة تؤكد لورط الأطفال في جرائم المخدرات سجلتها مباحث الأحداث عندما ألفت القبض على كريم حكمت أصغر البراء عائلة حكمت، للمروكة بالانجاز بالمخدرات، الطفل ذو الأعمار الثلاثة عشر ترك مدرسته ليأزول نشاط عائلته بعد أن سقط أبوه وعمه وخاله وأمه وأخوه الأكبر في

قبضة الشرطة وعندما ألفت الشرطة القبض عليه أكد أنه اضطر للاصغار في الفترات للإبقاء على أخوته الصغار ولتغطية مصروفاته الشخصية التي تعود عليها.

● وأشياء أخرى وجرائم الأطفال لا تنتهي وكلها تدق ناقوس الخطر الذي يهدد المجتمع كله والسؤال الآن، هل كل طفل لديه الاستعداد للانحراف؟

يجب عن هذا السؤال الدكتور محمد شعلان استاذ الطب النفسي بجامعة الأزهر قائلا: هناك أطفال لديهم بالفعل استعداد للانحراف ورثها وهو ما يعرف بالمشخصة السيكوباتية ويخالف إلى العامل الوراثي عيوب أو قصور في التنشئة الاجتماعية وذلك في وجود مناخ يوحى بالعنف الذي

يأتي غالباً عندما لا تكون هناك حرية تعبير لطفل الضيق بلخل الطفل وهناك عوامل القوة ومساعدة الأديان التي تحض على العنف، والأهم أيضاً من أهم العوامل التي تجعل الإنسان يميل إلى الانحراف بل والفشل وكذلك الضوضاء وفكوت العيانية. ويشير الدكتور شعلان إلى أن الفروق للتسعة بين المصوفة والقامة تحقيق في الإنسان بشكل



المصدر : السوفيسد

التاريخ : ١٩٩٧/١٧/١٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تحقيق : نادية صبحي

فاجأت، إلى حد كبير فالتفكير مرتبط بالحرمان وعدم القدرة على إشباع احتياجات الطفل الأساسية ويتضمن ذلك الحرمان مع سوء التربية أو إهمالها فتتحرف الطفل... يقتل - يسرق - يغتصب ويرتكب أي فعل إجرامي.

وتضيف
هناك
الشارون
خبيثة
الحرية، لا
يوجد طفل
شمال
منحرف وإنما
يوجد ظروف
تتحرف
للانحراف
وأهم هذه
الظروف
الحدائق
الحدائق
والطفل في
مصر يقتل
الحدائق
كثير لمحدث
فيكون بهيمة
وعلى من حوله
ويضع ذلك
في تصرفات
الأشعرية،
ولكنها تضح
متعددة عندما
يتركه الطفل
ما حوله،

وتشير هالة الشارون إلى أننا نرتكب أخطاء كثيرة في تربية أبنائنا باستخدام العصا، وإهمال جرسات الحدائق وهذا النمط السائد في الأسرة وللدراسة وجدنا أن النمط المسيطر على أطفالنا ونصبح غير قادرين على حمايتهم حتى من أنفسهم فينشأ الطفل كارها لاجتماعه ويتجسد ذلك إما في صورة انطواء كامل أو عنف كامل وفي الصنفين يكون لدينا طفل غير سوى.

عام الحقل والكرامية ضد من حوله إن لا يوجد سبب واحد لخلق طفل منحرف بل عدة أسباب منها وجود الإهمال بلا وسائل للإشباع أي إغراء لا تفعل مع منيف وعدم وجود سبل تفريغ الطاقات والتي تتواجد لدى الأطفال بشكل كبير وهنا يتضح الخلل في العملية التربوية وعدم وجود المدرسة للأهله لاستيعابهم وكذلك الخلل المعنوي الذي لا يسمح بالإبداع وتعدد الآراء مما يخلق شكلا لحوار وجيد هو اللسان وهو أن أحد الأشراف يسمى بإلغاء الطرف الآخر ويشير الدكتور شعلان إلى أن ظاهرة الطفل الجرم يمكن إصلاحها بشرط إذا كان العنصر الوراثي في الانحراف هو الغالب أما إذا كان السبب في الخلل التربوي فالإصلاح في هذه الحالة ممكن.

لا حدائق
المنحرفة منجحة الصلبي
استاذ علم الاجتماع بالجامعة الأمريكية ببارتقاً قلنا أن حوادث الأطفال التي انتشرت مؤخراً أصابها بالإحباط حتى أصبحت غير قادرة على مطالعة صفحات الحوادث بالجرائد اليومية وأضافت أنه لا يولد طفل منحرف ولكن أعماله المنطق ولكن الواقع أن المجتمع كله هو الذي يوجب الانحراف داخل الطفل بدءاً من الأسرة ومروراً بالمدرسة ووسائل الإعلام وخاتمة سبل التشويه الاجتماعية ولكن الأهم في كل هذه العوامل هو المدرسة التي أصبحت تركّز على التعليم وإهملت دورها التربوي لذلك نسعى عن انحرافات داخل جدران المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية.

سألنا الدكتور منجحة الصلبي: هل الفكر مرتبط بالانحراف؟



المصدر : الجمهورية السورية

التاريخ : ١٩ / ١٢ / ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

الاولى بمشاريع صغيرة متواضعة..
تحول مع مرور السنوات وبفضل
الكفاح والتعاون والحب الى برامج
ومشاريع كبيرة نالت التقدير على
المستويين الوطني والدولي وجمعت
حولها الناس بكافة فئاتهم
واعمارهم داخل البلاد وخارجها.

دبي - أ.ش. ١ :
دعت السيدة سوزان مبارك الى
ضرورة اعلاء قيم العمل الانساني
التطوعي وتعزيز مبادئه النبيلة،
واشارت الى ان العمل التطوعي
اساس نشاطها في مصر منذ اكثر
من عشرين عاما حيث بدأ خطواته

مركز راشد لرعاية الطفولة بدبي يكرم قرينة الرئيس

اختيارها الشخصية المثالية لعام ٩٧ لدورها في العمل الانساني والتطوعي

سوزان مبارك : مبادئ التكافل والتراحم راسخة في مجتمعنا العربي

العمل التطوعي

بدأ بمشاريع

صغيرة ثم تحول

بالحب والتعاون

الى اعمال عظيمة



المصدر :- الجمهورية

التاريخ :- ١٩٩٧ / ١٢ / ١٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وأكدت اقتناعها بأن مبادئ التكافل والتعاون والتراحم هي من القيم الأصلية لمجتمعنا العربي ولديتنا الصنيف.

جاء ذلك في كلمة وجهتها السيدة سوزان مبارك أمس إلى المشاركين في الاحتفال الذي أقامه مركز راشد لعلاج ورعاية الطفولة بديي بمناسبة تكريمها.. القاماً نيابة عنها السفير محمد عبدالنعم الشاذلي سفير مصر بدولة الامارات العربية المتحدة.

وقالت في كلمتها ان امتنا العربية عرفت هذه المبادئ منذ آلاف السنين فهي أساس منظومة عاداتنا وتقاليدنا العريقة وإذا كان العالم المعاصر يقادى اليوم بدور متعاظم لمؤسسات المجتمع المدني فاننا نؤكد أن هذا الدور مفروس في جذور مجتمعنا.. وفي نفوس ابنائنا وأضافت ان التجربة المصرية بدأت بنشاط اهلى في صورته الحديثة المؤسسة منذ القرن التاسع عشر وتطور ليشمل اليوم ١٤ الف جمعية أهلية يمتد دورها الى جميع ميادين الحياة الاجتماعية وتنتشر افرعها في جميع المدن والقرى والنجوع. وأشارت الى انه بفضل المشاركة الأهلية تم تشييد جامعة القاهرة في اوائل القرن الحالي وتم افتتاح المستشفيات وبناء المدارس وأستحدثت مسيرة الجهد الاهلى يوما بعد يوم لتصل حاليا الى كل مواطن في شدة سواء كان طفلا ام مسنا وسواء كان رجلا او امرأة بدون تفرقة او تمييز.

وقالت السيدة سوزان مبارك إننا ونحن نحتفل سويا بترسيم القيم السامية للعطاء والبذل.. علينا ان نؤكد ان التمتعيات الاجتماعية التي نواجهها تتطلب منا تكاتفا وتعاونا مستمرا من أجل دعم واستنهاض جميع القوى والقدرات الذاتية لتعبر جميعا بامتنا العربية الى القرن الحادى والعشرين وهي أكثر قوة وصلابة واقتتمت كلمتها بتوجيه تحياتها لمركز راشد وللقائمين عليه وتهنئتها لهم على الجهد الصادق الذى يقدمونه من أجل نشر

البهسمة والامل بين البراعم الصغيرة التي تحتاج الى مساندة والى علاج معرّبة عن تقديرها لكل من بذل او يبذل الجهد او المال من أجل الآخرين وسعادتهم وعن أملها في

لقاء قريب لزيارة المركز.

وكان السفير المصري محمد عبدالنعم الشاذلي قد القى كلمة في بداية الاحتفال ثل خلالها تحيات السيدة سوزان مبارك مشيرة الى انها كانت تعتمد للمشاركة في احتفالات مركز راشد لعلاج ورعاية الطفولة لولا ارتباطات طارئة أستجبت وحالت دون حضورها. وقال ان السيدة سوزان مبارك حرصت على ان تكون حاضرة بيننا من خلال كلمتها التي ترسلها لهم.

وكان الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس الطيران المدني في دبي ورئيس اللجنة العليا لاختيار الشخصية الانسانية اعلن عن تكريم السيدة سوزان مبارك لدورها في تعزيز العمل الانساني والتطوعى. كما أعلن عن تكريم

الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربى للطفولة ومنحه جائزة الشخصية الانسانية لعام ١٩٩٧.



المصدر : الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩ / ١٢ / ١٩٩٧

بعيدا عن المقررات الدراسية:

الحوار العقلانى «يقتل» الأفكار المسبومة !

ان بكرة على حب الوطن والمطال على كل حمة من تراه لكن اذا تركنا هؤلاء الاطفال يتبعون طريق مشرقة فلا نلوم الا انفسنا.

باختصار اننى اهدى الى عبودية تعميق مفاهيم التربية الوطنية وليس مائل من تحويلها إلى مشرور مرسى فى جميع الكليات والمعاهد لأن قيمة هذه اللادة لا تقلل من المصارف الأخرى ولأنه ان نضع فى اعتبارنا أنه ليس بالعلم وحده يعيد الطلاب بل أيضا بممارسة الفكر والأنشطة ويضيف من خلال جو الحوار والمناقشة يمكن ان تكشف عن «الغشاق» فكر يا وكذا ذوى الفكر المدحرف ومن ثم تنجب شربهم وانحرافاتهم ومن ثم نستطيع ان نقويهم ونقربهم فكرا وسلوكيا

عزت العفيفي

والذين ولا يعقل ان يتم انتهاك القدرة امامه من الصغر.. ثم تلوم انفسنا فى النهاية على ما باتته من سلوك متعب

ومن خلال إيجاد التيم فى نفوس الاطفال لابد وان يركز على منح الاطفال مساحة اكبر من الحرية لممارسة حرية النقاش والتعبير وتعبيره مقارنة بالحجة بالحجة ويتشابه ماذا لا تخصص حصة لسيوعيا للتدريب التلاميذ على اسلوب الحوار العقلانى يهدى عن القدرة العقلية والشاروك الفعيل. فلا مخرج سوى افتاح الاذهان بان سفارة الفكر تكون بالفكر وأيسر بالعضلات ان حمل السلاح كما يقوم به بعض الشباب الواقع تحت تشديد «الأفكار المسبومة»

ويركز الدكتور يسرى عبد الحمن على أهمية غرس الانتماء، فى نفوس الاطفال وبدا من شقة

مفهوم التربية اعمق كثيرا مما تتصور اوطن وهو يبدأ عمليا منذ نموه اطفال الطفل وتشارك فيه الأسرة وجميع مؤسسات المجتمع لكن ولظروف خاصة بالمجتمع المصرى، وسفر الزواج إلى الخارج، تراجع الدور التربوى للوالد على حساب دور «المعلم» للأسرة. ثم نشأجا بعد ذلك بسلوكيات غريبة وبخيلة على الأسرة المصرية مع ان التامل الدقيق يؤكد أنها نتاج طبيعي لأممال الاطفال منذ الطفولة المبكرة هذا ما يهدى منه الدكتور يسرى عبد الحمن استاذ الطب النفسى بجامعة القاهرة حيث يقول فى تعليقه على السلوك العفيل للأطفال والشباب ان الطفل المصرى يجب ان تعيد النظر فى طريقة تربيته وان نهتم بتقديم القدرة الخفية فى



المصر : الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/ ١٢/ ١٩

إندونيسيا تحفل بشبابها على أرض مصر:

النمور الصغيرة .. ترقص

وتغنى

٨٠٠ شاب وفتاة من أبناء إندونيسيا يقدمون فولكلور

بلادهم في ستاد القاهرة

نخبة كبيرة من رموز الفكر والأدب والدين الإسلامي لتحقيق أكبر استفادة للشباب من مختلف الجامعات إلى جانب إقامة مسارح الفنون التشكيلية وابتكارات الشباب وعمل مسابقات عن أهم القضايا التي يمر بها الوطن كتصعيد القيادات الشبابية على كيفية اتخاذ القرار وتكوين آراء خاصة به تساعدهم على التناقل مع التغييرات المحلية والدولية ولضمان مستقبل مشرق لهم



الفكر بالمرح

ويضيف محمد عبدالرحيم مدير نادي حورس أن النادي وهو يمثل إحدى البوابات لتفجير العمل الشبابي سيمثل خلال المرحلة القادمة على زيادة الجبرعات الثقافية الدينية للشباب على جانب زيادة الالتفات التي يلهمها بمشاركة كافة جموع الشباب لمحاربة الفكر المتحرف والفكر السليم وفي رأيي هو أفضل وسيلة لتأكيد الثوابت الوطنية لدى الشباب وإشغال أن شباب إندونيسيا أمثلة الكثير من الفرحة والرفعة الصاعدة وفي زيادة التعاون مع شباب



الأن مصر في القلب - دائما - بالنسبة للشعوب العربية والإسلامية كان من الطبيعي أن تقوم سفارة إندونيسيا أكبر الدول الإسلامية على الأطلاق بتكريم والاحتفاء بأبنائها من الشباب الموجودين في - القاهرة المزم - في ليلة إندونيسية رائدة تؤكد الترابط بين شبابها وشباب مصر وتطعم الرسائل غير المباشرة بشعاعين شبابها ضد قوى الظلام والشر . لتتقل مصر دائما مثارة .. للعلم .. والحضارة

اللقاء عزسي شريط - رئيس نادي حورس - لطلاب الجامعات - يشترع إبعاد هذا التجمع بقوله أننا دائما نرحب بأي تجمع شبابي سواء كان مصرية أو عربية أو إسلاميا لتأكيد الرسالة الشبابية في التواصل الدائم مع شباب العالم باعتبار أنهم يمثلون - سفراء مصر الحديثة - ويضيف أن اللقاء - ٨٠٠ شاب - يلتحق من المدارس بجامعة الأزهر والجامعات الأخرى هو أكبر دليل على ما تتمتع به مصر من تسامح ومحبية واحترام لكافة شعوب الأرض فمن خلال اللقاء الذي حضره السفير وكبار العاملين بالسفارة تم تكريم المتفوقين من أبناء إندونيسيا وعرض برنامج مكثف يمتد على تقديم الفلكلور وأشهر الأغاني التراثية إلى جانب الأزياء الشعبية والمأكولات المحلية

الاحتفالية ولحمة

ويؤكد رئيس نادي حورس أن شباب مصر الذي اشترك مع شباب إندونيسيا في تلك الاحتفالية أقام حورا محسنا مع الشباب لتجسيد المعلومات والتكساب الفهرات والتعرف على التجربة الإندونيسية باعتبار إندونيسيا تمثل واحدة من النمور الآسيوية التي استبانت تحقيق طفرة اقتصادية مائة جعلتها تحتل مكانة بارزة وسط الدول الصاعدة ويضيف أن هذه الاحتفالية تعتبر بداية البرنامج السال الذي تقوم بوضع التمنيات النهائية له للتفجير خلال شهر رمضان المبارك والذي سيشهد المزيد من اللقاءات الثقافية والمحاربات الأدبية والفنية بحضور

مصر بعدما أسرا بأنفسهم التسهيلات التي تقدم لهم يحرص الاستاذ على رأسهم الدكتور عبدالمنعم عماره رئيس الجهاز التنفيذي للسياحة الأعلى للشباب والرياضة بتقديم كل الدعم للمجاهلات القيمة في مصر لإقامة أي ملتقيات واحتفالات وطنية خاصة بهم باعتبار أن هذا الجانب يمثل الأواقي الحب لوطنه والمشاركات دائما في أنشطته في كافة المجالات

صداقة دائمة

ويقول عبدالناصر زيدان رئيس اتحاد طلاب جامعة الأزهر: أن هذه التجمعات تمثل إضافة هامة وضرورية في تكوين الصداقات مع شعوب العالم لتحقيق المزيد من الخبرة من خلال الملتقاء على تجاربهم في شتى المجالات خاصة في مجال الشباب الذي تنتمي إلى جانب تفرغهم على جهود الدولة في مجال الشباب في مصر والإنجازات الشمعة التي تحققت على أرض الواقع



المصدر : الأهرام المسائي

للتشـر والخدمـات الصحفية والمعلـومات التاريخ : ١٩ / ١٢ / ١٩٩٧ ..

برئاسة الرئيس مبارك واصر شباب مصر والرئيس المؤمن
دائما بقدرات الشباب ومساندا دائما لأي عمل ناجح
يعود بالفائدة عليهم لزيد من الارتباط بأرض الوطن
وأوضح أن شباب الأزهر شارك زملاءه من شباب دولة
اندونيسيا للتشقيقة هذه الاجتماعية ليماننا منهم بضرورة
تحقيق التكامل معهم لهم جزء هام جدا ويمثلن عددا
ضخما يدرس في جامعة الأزهر العريقة وقد است بطرس
مضى معهم وتسلحهم بالثقافة في مصر واستكافهم
للإعمال الاجرامية التي قامت بها فئة ضالة وغير محبة لأي
تطور يحد في مصر ولذلك كان تجمعهم الضخم وهذه
العدد كليل على تضامهم مع شباب مصر وليس لذلك فقط
بل اتفق شباب اندونيسيا على قيامهم بالترويج للسياحة إلى
مصر وسفارية زسلاهم واعيشاقتهم في
اندونيسيا لملهم على القدوم إلى أرض
مصر الطيبة للاستمتاع بأعظم تاريخ
للبنسرية على الإطلاق وفي ذلك انضل
استفادة من هذا التجمع.

محمد ابو الخير





المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩ / ٨ / ١٩٩٧

مرکز طفولة بالإمارات يكرم سوارك مبارك

قرينة الرئيس: نواحي تدييات اجتماعية تطلب التكاتف

دبي - (أ. ش. أ.) دعت السيدة سميرة مبارك قرينة الرئيس جمعة مبارك إلى ضرورة إعلاء قيم العمل الإنساني التطوعي وتعزيز مبادئه النبيلة. وقالت إن العمل التطوعي كان أساس نشاطها في مصر منذ أكثر من ٢٠ عاماً حيث بدأ خبزها الأولى بمشروعات صغيرة متواضعة وتحول مع مر السنوات وبفضل الكفاح والتعاون والحب إلى برامج ومشروعات كبيرة بالثقة والتقدير على المستويين الوطني والدولي، وجمعت حولها الناس بجميع فئاتهم وأعمارهم داخل البلاد وخارجها وأكدت اقتناعها بأن مبادئ التكافل والتعاون والتراحم هي من القيم الأصيلة لمجتمعنا العربي ولديها الحل. جاء ذلك في كلمة وجهتها أمس إلى المشاركين في الاحتفال الذي أقامه مركز راشد لعلاج ورعاية الطفولة ندوة «لتكريمها وألذها نياحة منها السفير محمد عبد المنعم الشاذلي سفير مصر لدى دولة الإمارات وقالت السيدة قرينة الرئيس في كلمتها أنه إذا كان العالم المعاصر ينادي اليوم بدور متعاظم المؤسسات المجتمع المدني فإننا نذكر أن هذا الذي مفروض في جذور مجتمعنا وفي نفوس أماننا، وأن التجربة المصرية بدأت بنشاط أعلى في صوره الحديثة المؤسسية منذ القرن الـ ١٩ وتطور ليشمل اليوم ما يناهز ١٤ ألف جمعية أهلية



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩ / ١٥ / ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مباراة بين الفنانين والأطفال المعاقين ذهنيا في يوم العطاء

★ «يوم العطاء» عنوان حفل
تلقاه صباح اليوم جمعية الأسر
المخالفة لرعاية المعاقين ذهنيا
بمقرها «مدارس مصر للفناء»
بالجيزة من أجل مليون طفل
يتشربون العون. يفتي في الحفل
محمد فؤاد ويقدم فقراته
الفنانات أسماء يونس ومرت
أمين ويسرا ويقود محمود
الخطيب فريق الفنانين الذي
يضم عادل أمام ومصطفى
مشوي وحسين فهمي في
المساراة الودية التي تجرى
بينهم وبين عدد من أطفال
الجمعية.



المصدر : السوفيسسد

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٠

أطفال في خطر



سائق يسلم بناته لخدمة
لعجزه عن رعاية
وطبيب يتخلى عن ابنه لشبه



المصدر : السوفسد

التاريخ : ١٩٩٧/٨/٢٠ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في علاجه من الأديان

هل يؤدي الفقر وانخفاض مستوى الدخل بالأسرة
المصرية إلى التخلي عن أيمانها وتسليمهم لمؤسسات
البولة لرعايتهم!!
هذا التحقيق يؤكد هذه الحقيقة إلى سفة فالأرقام



تقول إن لدينا ٦ ملايين حديثاً
طبعاً ليسوا جميعاً منصرفين.. ولكن نسبة كبيرة منهم
معرضة للانجراف نتيجة التشرد ومخالطة الجرمين.. وأن
مؤسسات رعاية الأحداث لم تعد كافية لتلاحق الزيادة الرهيبة
في عدد المشردين.. عدد هذه المؤسسات لا يزيد على ١٠٠ بينما
الأحداث بالملايين..!!

خبراء القربية والاجتماع فسروا الظاهرة بأنها نتيجة
حتمية للفقر وانخفاض مستوى الدخل والتفكك
الأسري.. والغريب أيضاً أن تيار الانجرافات الذي يمر
به البلاد كان له تأثيره أيضاً.. طبيب يسلم ابنه
لمؤسسة الرعاية لأنه عاجز عن تربيته بعد أن أدون
المخدرات وسائق يقدم بذاته الأربع لعدم قدرته على
الانفاق.. والأمثلة كثيرة..!! إن الأحداث المنجرفين
منهم والمعرضين للانجراف يعيشون مأساة إنسانية
تتطلب حلولاً عاجلة..!!



المصدر : السوفيسيند

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٠

تحقيق : نادية مطاوع

الطروف التي أتت إلى إيداعه وتم اعادته لأسرته مرة أخرى مثلت تلك ويتم ذلك عن طريق لجنة التي أسست بإعداد الطفل سواء كانت العمة أو فتاة أو فورة.

ويضيف الحسيني أن هناك نوعين من دور الضيافة بل ضيافة طامية وعدها ٧ دور على مستوى الجمهورية بل رعاية كطلاب وفيها تقدم كل الخدمات اللازمة للطلاب من مسكن وملبس ومأكل ويقوم للشركون بمساعدة الطلاب في استكمال دروسهم وبل ضيافة عمالية وهي لأحد بقاها وتكون خرجي مؤسسات الإيواء مقابل ١٠٪ من الأجر الذي يتقاضونه من أعمهم للحقن بها مقابل الأمانة في قدر.

الفقر وأسباب أخرى!

ومن واقع خبرتها تحدثت عطيات

محمد صالح مدير إدارة باحثات لشرطة بقسم مباحث لاحتلال القاهرة عن أسباب لجوء بعض الأسر للتقدم بطلب لإحياق أطفالها بدور رعاية الأيتام لفقول: بعد لفقر والفتك الأسري هي أهم أسباب لجوء الأسرة إلى إيواء أطفالها دور رعاية ولكن هناك بعض الأسباب الأخرى ككثرة ضل الطفل للأنحراف وأصداها السوء والكشافة أو تفرقة من الطفل والتي يخشي عليه من الانحراف بسببها وفي حالة تقدم الأسرة للنفس بطلب لإحياق طفلها بالأيتام يتم إجراء بحث اجتماعي من قبل الأتة لمعرفة أسباب طلب الأسرة لفاء لبت أن الأسرة لا تستطيع تربية طفلها وحملته من الانحراف بعد وضعه تحت الرقابة لفترة عن طريق تبادل زيارات بين الباحثات والأسرة ويتم عمل مكره بالوضع ثم للندية للبت فيها وإما أن تقرر إندية لإيواء الطفل إحدى دور رعاية أو تخشى عليه من الانحراف فعلا، أو تسليمه لأسرته كما كانت الأسباب وأهية، طبقا لنص ٩٦ من

طفل، هذه الأرقام توضح حجم لشبكة خاصة بالاعتماد دور رعاية الأيتام للذين الذين لا تتسع إلا ١٣ ألف حيث فاه، بوضا مؤسسات رعاية الأيتام للذين والوحت لشبكة لا تتسع لأكثر من ٣١٢٢ حندا. وتعد هذه الوحتات الاجتماعية لشبكة هي قلب الفسح لاستقبال الأطفال للذين الذين لا تتسع لهم في طريق لولهم أو عن طريق الهجرات الحديثة أو عن طريق البحث نفسه الذي قد يقدم بطلب لوحدة لرعايته وتوجيهه كما كان يخشى على نفسه الانحراف وتشمل هذه الوحتات الاجتماعية مركز استقبال لملحظة وبلا لشبكة توفر المكان المناسب لقاعة الحدث الذي لا يتوافق له هذا المكان في محيط الأسرة مؤقفا لحالته من الانحراف. ورغم وجود هذه الوحتات منذ عام ٥٦ عندما تكون الاتحاد لعام لرعاية الأيتام إلا أن عددها الآن لا يزيد على ٨ دور فقط منها ٧ دور للضيافة

الطلابية وبل ضيافة عمالية كما قال رفعت الحسيني مدير إدارة لخدمات الاجتماعي بوزارة الشؤون الاجتماعية مؤكدا أن دور الضيافة هذه هي للشبكة عن رعاية هؤلاء الأطفال الذين تسلمهم أسرهم سواء لأيتام أو لالاة مباشرة بعد إجراء التحريات اللازمة من موافقهم الأسرية أو ما يعرف بالبحث الاجتماعي فأتت نال طفل قد يتعرض للانحراف كما نال في الأسرة يتم إيداعه بل للضيافة وحالته بالذين لا كان يدرس أو بالعمل للاديب لا كان يرغب في ذلك وتوفي له قدر نظام لحيطة الكامل من مائل وملبس ويتم إحالته بالذين ملحظا وعمالية ويخفي ضما أسر وجوده في قدر أمام زملائه حتى لا يشعر بالخروج منهم، ويظل الطفل في قدر حتى انتهاء ترأسه الجمعية في حالة عدم وجود أسرة له كان يكون من الأطفال مجهولي النسب، أما الأطفال الذين تقوم أسرهم بإيداعهم دور للضيافة فإذ رغبت الأسرة في استعادة لطفل أو لا تصحبه

في الأسبوع للذي تقدم طبيب بطلب بإحداث لاحتلال القاهرة لإحياق ابنه بإحدى دور لرعاية لاحتله في تربية لطفل البالغ من العمر ١٢ عاما وهو تلميذ بلندي للذين للخدمة وعن طريق إصفاة السوء تعلم للذين ولعاطي لباستج وهرب كثر من مرة من للذين مما أثر على تحصينه للذين، وفي محاولة من الأب لإصلاح لحوال لطفل تم حله كسر للذين للذين للخدمة ولكن كسر للذين عائلته بهم وسات لخاله لفل لفلجيا الأب إلى مباحث الأيتام لإيواء لطفل لخصي دور لرعاية لاحتله من الانحراف.

وبتأثير الأتة كشبكة الإجراءات اللازمة لإحياق لطفل بالذين. هذه لشبكة لم تكن الأولى من نوعها ولما تكررت كثر في قصة سابقا للذين الذي تقدم بإحداث الأيتام للذين بسببها الأربع للذين من محلهم للذين لفلجيا: تطلي الحكومة عن بلهم، ليست بعيدة عن الأيتام.

نفس القصة تكررت من قبل من سيدة توفي زوجها وأبل زوجها من كثر تقدمت بإحداث الأيتام بطلب لإحياق طفلها البالغين من العمر ٨ سنوات بإحدى دور لرعاية لأن زوجها الجديد بل رفض إقامتها معه وليس لها أحد لرعايتها. كما تقدمت سيدة أخرى بطلب لإحياق طفلها الأربعة بإحدى دور رعاية الأيتام لبعزها عن الانطلاق عليهم بعد وفاة زوجها. ولقصص التي كثرها ملفات الأيتام كثيرة وما تش به قلوب الصغار نال دور لرعاية لفلجيا حيث يشعر هؤلاء بأن أسرهم تحت عنهم ولما كانت قصود للندوة لرعايتهم إلا لفلجيا لم تكن من الأسرة لفلجيا.

لشبكة بالأرقام

وتؤكد الإحصاءات الرسمية أن في مصر ٦ ملايين حدث منهم حوالي ٧٧ حدث منحصرين بالفضل (تتروا) ٣٧٠ جنسية ٢٦ ألف حدة بالاضافة إلى شبكة لطفال الشوارع والذين يفلر عنهم بحوال مليون



المصدر : السوفست

للنشر والخدمات الصحفية والعلوم التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٥

البيشي بالمرکز القومى للبحوث الاجتماعية والجنسية في الأسرة كما كانت تفتش على طفلها من الانصراف فتفتشها في بطنها مؤسسة لرعاية الأحداث بفكر شبيشا جيسا لا هفت الأسرة من وراها الى حماية طفلها، ولكن لما كان الطفل هو تفتش الأسرة عن دورها من منظور التحرر والحرر من المسئولية فله مؤشر خطير لأنه بها كانت ضغوط الحياة قوية ففتشها يجب ألا تؤثر على السوي النفسي أو الإنسانية وهي عبارة الأمومة أو الأبوة، ولكن لما تكررت الأسرة بالطفل فحسبنا أن يكون هذا الاهتمام كبير بمؤسسات رعاية الأحداث للقيام بمؤسسات رعاية الأحداث، لذلك يجب أن تكونها بشكل أفضل، لذلك يجب أن تكون الدولة والأفراد أو ضم خطة متكاملة لحماية هؤلاء الأطفال لأنهم معرضون للانحراف حتى لو تطلب الأمر إنشاء مؤسسات خاصة لرعاية هؤلاء الأطفال وإعدهم ليكونوا أكثر فعالية في المجتمع وما أن تكونوا للوجوه حلها مشكلة المتعة والخطوط الجدد وتطويع الخطط بشكل سليم ومن ثم ذلك تحولت في مؤسسات لخدمة تخرج من بين لا يخصصا لغيره لذلك يجب الاهتمام بمؤسسات رعاية الأحداث أكثر من ذلك لتضمن مستقبل أفضل لهم كلها.

فصل ١

الكتيرة عائل إبراهيم خيرة الاجتماع بالمرکز نقول يجب الفصل بين مؤسسات رعاية الأحداث لتحرر من هؤلاء الأطفال الذين منهم تروولهم الأسرة في الأبناء في مثل هذه المؤسسات على أن يكون هذا

اللائقون ١٢ لسنة ٩٦ الخاص بالطفل ولقي نص على أن الحدث اللق من سلطة ولديه ولم ينجوز سنة ١٨ سنة ولت ختم الأب بطلب لإيصاله لصدي دور في غاية الاجتماعية وسال الولد عما لا كان يريد الله يعوى مروق ضد الطفل من عدمه فاما نص ولى الأمر على رفع الدعوى لتعويض عليه لفقرة ٧ من القانون ٣١ لسنة ٧٤ للحمل باللائقون ١٢ لسنة ٩٦ ولم ترفع الدعوى وتنتظر أمام المحكمة لم ترفع الدعوى.

ليست ظاهرة ولكن

رئيس مباحث الأحداث قل لنا إن اللائدون نص على حالات تعرض للحدث للانحراف وهي مشكلة للشرير، البت في كمرقات - بيع كسب كظاهرة - الهروب من التعليم - عمل الشرب - المغارة - قسوس الفساد اختلاطات الطفل ومن ضمن هذه الحالات الهروب من سلطة الوالدين وهذا تكون كالتسبيح محاولة المحكمة لتوفيق بين الطفل وأسرته فلما ذكر الهروب يتم إيصاله لصدي دور كرمعة.

وارجع لتفتش ظاهرة تصاميم بعض الأسر أطلقها دور في غاية في الفتحك الأسري خاصة في المناطق العشوائية التي تعاني من زيادة التكدس والجهل والفقر مما يؤدي إلى التفتش كالأقربى في تفتش من أطفالهم وتركهم المؤسسات الأحداث لتربيتهم ورغم أن هذه الحالات تزيد ولا زالت ظاهرة عامة إلا أنها يجب أن تتوقف أمامها كخبر لأنها تعد مؤشرا خطيرا لما وصل إليه حال المجتمع المصري.

سؤال؟

وهنا سؤال هام يخرج نفسه من مجتمع بعض الأسر المصرية وتخت عن دورها في تربية أطفالها وتركتهم المؤسسات الأحداث فهل هذه المؤسسات مؤهلة بالفعل للقيام بهذا الدور؟

أجاب رئيس للبحوث قائلا أن تفتش يضم لجرم العديد ولها من يكون سيارته فيل شخصاً عن طريق الخطأ، ومؤسسات الأحداث مثل هذه المسجون إلا أنها تختلف في تصنيغها بين مؤسسات تعليمية للحكم عليهم والمؤسسات العقابية للفتة التي تفتش أحكام الحبس من ١٥ إلى ١٨ سنة ومؤسسات شديدة الخطورة، وهو لاد الأطفال يتم إيواءهم دور كصيانة للخدمة بهذه المؤسسات.

مسئولية الدولة والأفراد والمستلغنازاه كخبره في دور الأسرة المصرية وهل تخت الأسرة عن هذا الدور لا؟ فقلت لكندور سوسن فايد خيرة علم الناس

الفصل فصلا لما من حيث لكان أسلوب معالجة الطفل في كل مؤسسة على حدة لأن أسلوب معالجة الجانحين يختلف تماما عن أسلوب معالجة هؤلاء الأطفال أصحاب نظروف الخاصة على أن يستخدم الأسلوب العلمي في وضع خطط معالجة أفضل هذه المؤسسات لاهتمام من الانحراف خاصة أن لواء الأطفال مع بعضهم واختلاطهم سيؤدي إلى انحراف عند كبير منهم يجب الحرص عند تصنيف هؤلاء الأطفال وتصنيفهم أسكن استشارتهم حتى لا يؤثر الانحراف منهم على غير الانحراف، لذلك يجب أن تتكفل جميع جهود خاصة لجمعيات الأهلية والأفراد ليكون لها دور في حماية هؤلاء الأطفال لتعريفهم للانحراف لأن الحكومة وحدها أن تستطيع القيام بهذا الدور، وتتسبلا لما لا يتم تعمير كمشيرى؟ ولقي كان له دور فعال كمشيرى مثل إنشاء بعض المراكز كمؤسسة ميرة محمد هاد ويحب على مؤسسات رعاية هؤلاء الأطفال الاهتمام بهم حتى لا يتحولوا في منحرفين وهذا الاهتمام يجب أن يشمل كل الحالات بما في ذلك التعليم والتدريب ولقي فيه أيضا مع الاهتمام بتخصيب قواع كبتى لديهم ومحوالة تحسين وضعهم الاجتماعي ووضع لمرهم أيضا.

دعاء خاصة للمؤمنين

شمال سیناء

[illegible][illegible][illegible][illegible]

شمال، سماء - أحمد الطمراني



المصدر : الأحرار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٤

في تقرير اليونيسيف ٧ ملايين طفل ضحية لسوء التغذية

والفجيرة على السواء على الالتزام بتوفير التمويل اللازم لمكافحة سوء التغذية والحد من وفيات الأطفال والإعاقة.

وأشارت ممثل اليونيسيف إلى أن مشاكل سوء التغذية لا تقل خطورة عن مشاكل الفقر والحروب والكوارث التي تواجه دول العالم...

وطالبت الحكومة بإشارات بالعمل على حماية أطفال العالم من سوء التغذية وذلك بتوفير الغذاء اللازم لهم والقضاء على مشاكل نقص عنصر اليود بحلول عام ألفين وتشجيع الرضاعة الطبيعية بتمكين الإسهات من إرضاع أطفالهن وبخاصة خلال الشهور الستة الأولى.

أعلنت الحكومة ليلي بإشارات ممثل منظمة اليونيسيف بالقاهرة أن مصر قد سجلت أعلى مستويات التحسن في خفض معدلات وفيات الأطفال على مستوى الدول النامية ككل وهو ما يرجع بشكل رئيسي إلى جهود السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية في مجال رعاية الطفولة.

وقالت المسئولة الدولية أن نحو ٧ ملايين طفل يموتون كل عام بسبب أمراض سوء التغذية ولذلك لابد اختارت المنظمة سوء التغذية عند الأطفال موضوعاً لتأثيرها السنوي للعام الحالي. وأضافت أن هناك أكثر من مائتي مليون طفل دون سن الخامسة يعانون من سوء التغذية ويحدث التقرير الحكومات في الدول النامية



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/ ١٩/ ٢٠

كامل كيلانى . وأدب الأطفال

والأساطير من مرويبتها، أو من كتاباتها إلى بيان فصيح يسان عري مين
وألفه كان كامل كيلانى فى ارتياده لأدب الأطفال، على التزينة إنسانى الروح، فلم يلق عند الشرق يحيى بدائع « ألف ليلة وليلة » وطرائف حما، وأساطير الهند، ولم يقتصر على الفكر العربى يبنى منه فلسفة ابن طفيل فى « حي بن يقظان » وأدب ابن جبير، فى رحلته إلى مصر والحجاز، وإنما تعدى ذلك إلى أساطير العالم، وإلى أشهر قصصه، فقدم « رينيس كرويزه وجيفر »، ونخبه من روايات
« شكسبير » وكان كذلك عميق النظر بعيد الأفق، يجعل التسلية فى العرض القصصى سبيلا إلى الإفادة والتأثير، لجانية القصة عدة وسيلة لا غاية
والنكاح انطوى أدبه للأطفال على تربية فورية، وتقويم خلقي، وتوجيه اجتماعى، إلى جانب توسيع المدارك بالمعارف والعلوم .
وعندما قصد الكيلانى لاختلاف هذه النواحي من الكتابة للأطفال، أن يلزم نفسه القيام بأعمالها جميعا والرواد فى كل ناحية من نواحي الإصلاح، إنما يحسون بوجعهم، ويرون بصيرتهم .
إن الوقت قد حان لعمل جيل جديد يحقق رغبة « كامل كيلانى » وهو فى مثواه وقد ترجمت قصصه إلى إحدى عشرة لغة فى مختلف بلاد العالم ، وترد أكثر من ألف قصة نشر منها ما يقرب من ثلاثمائة قصة . والباقى ينتظر النشر، لكن يرى النور، وتسطع به الأجيال .

عبدالرحمن بدوى

ليس من السهل علينا تحديد متى بدأ أدب الأطفال يأخذ مكانه بين ألوان الأدب المختلفة، فالأنواع الأدبية كما هو الشأن فى كل شئ يحيا . لا تولد كاملة ، ولا تنشا تامة، وإنما تتدرج فى نشوئها وتطورها، حتى تملأ وجودها، وتأخذ مكانها اللائق بها، وموقعها أدب الأطفال لا يستطيعون إلا أن يشبهوا إليه ما وضع (العميون علمان جلال) من أنجال قصصية فى كتابه (العميون اليواقة فى الأمثال والواعظ) وفى من الأدب المترجم، ولا يستطيعون كذلك، إلا أن يذكروا أراجيز شوقي، تلك التى تتضمن حكايات وأساطير أطفالها من عالم الحيران

وهناك أيضا تلك الحكايات القصص التى تردت زمنا طويلا على السنة الأطفال من أهل الجيل الماضى ، أو الذى قبله

أما رائد التأليف للأطفال فى ميدان النثر فهو : كامل كيلانى، ولقد كان اقتحامه هذا الميدان مغامرة، فإنه كان يشق طريقا جديدا وكان يمشى على أرض صلبة وله عند كل خطوة عقبة

ولعل حماسه لروايات الأدب العربى هى التى أوجت إليه بأن يقتصر ذلك الميدان، فإنه لما قدم إلى قراء العربية أدب المعربى وابن الرومى وابن زيدون، نصوصا ودراسات، هاله ألا يجد هذا الأدب مصافا إلا عند الخامسة من المتألمين، فهبت نفسه إلى أن يستمتع بالأدب العربى أبناء الجيل الجديد من المثقفين نفاذة عامة، وهذا فكه إلى أن ذلك لا يتحقق إلا بتثنية الطفل تثنية يتزود فيها بما يقرب إليه تلك المناهل العذاب

فمضى يكتب للأطفال مؤلفا ومترجما ومقتبسا ومقوميا ومضمعا أى نقل القصص والحكايات



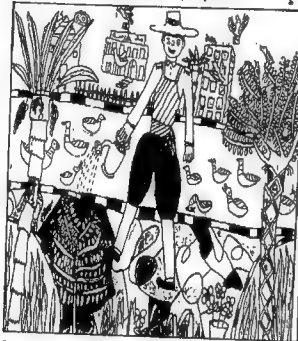
المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧/٢/٢١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مدير المركز القومي لثقافة الطفل

د. حمدي الجابري: إصدارات بالجملة مع العام الجديد



كتبت فاطمة الرشيدى

مع بداية العام الجديد يستعد المركز القومي لثقافة الطفل لإصدار مجموعة من الكتب والمجلات الجديدة في مساهمة الجاهل الذكري لجنة ثقافة الطفل الذي يضم ملف خاص عن الكاتب الكبير كامل كيلاني يمثل مجموعة من الأبحاث والدراسات التي تناولت أعماله بالنقد والتحليل مع دراسة خاصة عن كيفية الانتقال منها لصياغة أدبية جديدة.

ويؤكد د. حمدي الجابري أن جميع الأبحاث المشاركة كانت موضوع نواة كامل كيلاني التي أقامها المركز منذ سنوات طويلة ولم تنشر من قبل.

إلى جانب مجموعة من الإصدارات التي تناولت الأعمال التراثية مثل الأناشي الشعبية مع عرض وتحليل خاص بعلاقتها وتأثيرها على الطفل المصري بوجه خاص والعربي بشكل عام ومن الأعمال الأدبية التي يصدرها المركز لأول مرة سلسلة «نجوم قهرها» الإحالة التي تناولت حياة وتاريخ رواد الفكر والثقافة في مختلف المراحل التاريخية وتبدأ في باكورة إصداراتها بشخصية المسرحاني «الشيخ سيد مكاوي» موسيقار النظم الأسسول. وتحت عنوان شخصيات مصرية يصدر العدد الأول عن الشيخ «محمد عبده» المصلح الكبير من إصدارات رواد الفكر والثقافة يصدر العدد الأول من سلسلة حكايات عربية عن شخصية فارس الهودج محمد غنيم عبده، ويضيف د. حمدي الجابري أنه في الوقت الذي يعد فيه المركز لكل هذه الإصدارات تستمر إصدارات المركز الدورية

يمثلون كالة القالب الجمهورية بالتزامن مع المركز الأعلى للشباب والرياضة. ومع إجازة نصف العام الدراسي خلال شهر يناير القادم يقيم المركز مؤتمرًا خاصًا للأطفال يتناول أحلامهم وطموحاتهم من خلال مجموعة من الأبحاث يطاردها فيها عدد كبير من الأبناء والنقاد المتخصصين منهم في مجال الفنون التشكيلية. د. سوسن عامر ود. عبلة حتفي وأديب الأطفال د. يعقوب الشاروني وعاطف الشربيني ود. سولي العتاني في الإعلام

بإستكمال حكايات ست أم يوسف للشاعر سمير عبد الهادي إضافة إلى كتاب الطفل لوهوب الذي يضم مجموعة من الأعمال الفائزة في مسابقة المركز السنوي للطفل الموهوب.

قافلة الأقصر

كما يعد المركز لبداية قافلة ثقافية إلى مدينة الأقصر تحت عنوان «مصر الأمان لا للارهاب» يشترك فيها مجموعة من نجوم الفن والممثلين ترشح منهم محمد منير ومحمد صالح ومحمود الجندي ومصاحبة عدد كبير من الأطفال



المصدر : أكتوبر ..

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٠ ..

أطفال : محافظات .. يشنون عن مستشفى

الوزارة

كل ٣ أطفال وأمهاتهم على سرور .. وكل حجرة بها ٤ أسرة ، وهي لا تصح إلا لوحيد ، و ٢٥٠٠ طفل مريض يهرون سديها من الموت داخل هذه الشخصية الطبية ، تصور أن مركز الجفاف تحول إلى دكة يجلس عليها المرضى ، ومرضى التلم تهم في المعامل على الأرض .. وأحياناً يجعل القلم عن كتابها .. وإلا كان الزلزال قد زلزل مستشفى الشاطئ الجامعي للأطفال ١٩٩٧ .. فالشركة المخلدة للزيم تركت أطفالها المرضى في سكن الأخطاء ٥ سنوات .. والجريمة مستمرة .. ومازال الجحر طبناً حد مجهول .. وحده من الموت التي تكبحها في هذا السجون ، ١

أنشئ مستشفى الشاطئ الجامعي للأطفال عام ١٩٧٠ .. لتقديم الخدمة العلاجية في مختلف التخصصات في محافظات الجمهورية والبحيرة ، وكفر الدوار ومطروح ، بما يتواءم ٦ ملايين طن .. وفي نفس الوقت تقديم الخدمة الطبية لعلاج طلبة الطب .. والمعهد العالي للصحة .. وكلية التمريض وطب الأسنان .. ويصير الثاني في مصر .. بعد أبو الريش .. في القاهرة .. وفي زلزال أكتوبر ١٩٩٢ صدمت المبني .. فلم أخلاؤه .. وانقلنا جميعاً إلى مبنى سكن الأخطاء المزاجية ، وصدر قرار وزير الصحة رقم ٦٦ لسنة ١٩٩٢ .. بتكليف إحدى شركات القطاع العام للمقاولات بالإصلاح والترميم .. ويتم إنشاء مستشفى آخر على طلبة

الأطفال على أرض الجامعة بمنطقة مرسى ، وبني العمل بعد ٣ سنوات .. فلم تنه الشركة المخلدة من أعمال الترميم أو من بناء المستشفى الجديد .. كانت هذه سكاكية مستشفى الأطفال بالاسكندرية .. كما جاءت على لسان د .. محمود عادل عبد الميم أسند طلبة الأطفال بالمستشفى الجامعي ، والذي قال : فلما انقلنا بهرضانا إلى السكن غير الصالح أساساً لاستقبال المرضى .. فهم يتقبل صالة الطابق الأول بالخشب والأوتيمان .. ويتسوقه إلى ٥ غرف كبيرة .. ولم تكن المرضى بها ، وهذا الوضع من ٥ سنوات .. ويتم العلاج في ظروف صعبة جداً أشبه بالسرك .. لا توجد إمكانات والأجهزة حديثة .. بما أدى إلى زيادة نسبة الوفيات ..

وسيطت التقارير غروب ٢٥٠٠ مريض سديها ، وعاطلها جميع الجهات والمستلزمين دون جدوى .. ويكمل د .. محمد رشاد مرسى وليس قسم طب الأطفال الكلام .. قتلاً : حدثت الشركة أول أغسطس التسليم .. وأن سكتت هذه الية .. فكيف تصلم مبنى بدون خط الطوارئ واحد ، وبدون مصاعد وبدون شبكة الصرف الصحي ، وبدون شبكة غازات لإحتلال المرضى .. والتي لا يصلح إلا كحل مؤقت ، وخاصة أنه أنزل منه دوران كاملان .. وأصبح ١٦٠ سريراً ، وهو ٢٤٠ فقط من عدد الأسرة المطلوبة ، والتي كانت موجودة قبل الزلزال .. والمكس ذلك على هيئة المستررس والأخطاء النيران فانتفستت فتراتهم ، لعدم وجود لادة التدفئة .. فليستون مريضاً ومطعم مرهلون يستمدون دورة مياه واحدة .. ولا توجد مياه ساخنة لتحصير المراحيض ، ولا أماكن مناسبة لإعطاء الغائل أو إخراج بعض الأخطاء .. وتحول قسم أمراض الدم إلى حظيرة .. فوحدات البينات فرق ذلك خفية أو على الأرض .. و ٧٠ عضو هيئة تدريس ليس لهم مكاتب .. وحل يصدق أحد أن لاني أكبر مستشفى تعليمي للأطفال في مصر .. بهذا الوضع الدال .. والأطفال الذين يأتون إلينا من الفئات الفقيرة جداً ، ولابد أن نمر أمهاتهم .. ووصل بنا الأمر إلى تصحيح ٣ أطفال وأمهاتهم فوق سرور واحد ، وخسر ٤ أسرة في حجرة واحدة ، وهي لا تصح إلا سريراً واحداً .. وأمام هذه الأسوار الفرية مهي مهمل كلية الطب مشكوراً لإنشاء مستشفى جديد لطب جراحة الأطفال بمنطقة مرسى .. وكانت السيدة سوزان مارك قربة الرئيس بوضع حجر الأساس في يوليو ١٩٩٢ ، ورئيس العمل بعد ٣ سنوات .. وكل ما تم الانتهاء منه إنشاء الأعمدة الخرسانية للدور الأول .. ومن نفس الشركة المهمة بالتقصير في مستشفى الشاطئ .. ولم تحرم الشركة نص اللقد للمرم مع جامعة الاسكندرية نانية عن وزير التعليم ..

أبو الريش ٧٢ مليون دولار قروضا ، وسديها ٢٥ مليوناً مسدة بإتالية .. فالوضع المروى للشاطي ليس ولد اليوم ٣ ولكنه موجود من ٢٧ عاماً مسحت .. وبنيكي ١٥٠ حالة سرطان سديا .. عكاف الوحدة ٥ آلاف جبه للدلاج الكميال لمدة ٣ سنوات .. وكما أول من تحرك لتجديد خطة الدولة لتجديد على أمراض الإسهال والطفال لدى الأطفال .. وكان عندنا مركز إيمات الجفاف ، وبعينه منظمة الصحة العالمية الأول بالفرق الأوسط وأفريقيا ويستقبل ٢٥ ألف حالة سديا ، ولقد ولدت الأطفال .. وحصلنا على جوائز عالمية .. وكان يأتي أخطاء من كافة نحاء المسورة للتشرب والتلصيم والوقاية الطبية العلمية تفتح أبوابها لأطفالنا .. وبقدرة قادر تحول هذا المركز إلى دكة خفية يجلس عليها المرضى .. بصوت حزين متقطع ..

كان يبكى د .. محمد نجيب مسود امتداد طب الأطفال هذه الخدمة التراجيدية يقسود د .. إيهاب ليس عبيد طب الاسكندرية : خاطبنا جهات عديدة بالدولة عن طريق الجامعة لسرعة اتمام عمليات الترميم ، وأصبح هذا للتشفي كل هي .. لدرجة إهمال لبادتي الخاصة وكرست كل جهودي علنا الأمر .. وجميع الأجهزة موجودة ، ومشونة ويتم تركيبها فور استلام المبني .. ومازالت الشبي تقي لنا ، وتأتي بأطفالنا من المحافظات الجاورة ، وخاصة في وحدات الفصل الكاوي ، والعباية المركزية والأورام وسيدة رغبانية الأولاد المسيرين .. ولولا ذلك لأخطأ المستشفى بالضفة والمفتاح .. وكل مهولة ٢٠

رخصم د .. مسلم أحمد سالم رئيس الجامعة بالاسكندرية لإزراع شعار الحفيد والصلب .. فطالبتا بأموال وصاريف أكثر من الخلق عليه .. وهذا الأمر ليس من سطفي .. والنقد اللرم مع الشركة يقول : أي زيادة في الاسعار

الجفاف

في الوقت الذي جاء مستشفى أطفال



المصدر : أكتوبر

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٤ ..

ليس من حق الجامعة دفعها .. وقد ارجينا
ضماناتها وبعضها بمذكرات إلى وزارة التخطيط
ورئيس الوزراء لحل هذه الأزمة المصحلة ..
ومازلنا في انتظار الرد .
والفكر قائم .. ولم يزل |



المصدر : أكتوبر

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ثلاثة أطفال أشقاء خبروا الأطباء

حكاية هؤلاء الأطفال الثلاثة أغرب من الخيال ! .. ثلاثة أشقاء أعمارهم لا تزيد على ٤ و ٣ وعامين فقط وسلوكتهم غريب بل طابعهم وحركتهم أيضا لديهم طاعة تخطف عن طاعة أي طفل في نفس أعمارهم .. إليهم فؤاد ٤ سنوات وسميل ٣ سنوات وحسين وعامان فقط ، وجميعهم يأكلون الزواج بشراهة لا توصف . فؤاد أكبرهم قوته في دماغه حسب التعبير الشائع فهو يستطيع أن يكسر الطوب لكس رأسه بقل كما هو لا يكسر أو يصيه أذى .

الأسرة

وكذلك الصغير همس أما فؤاد فقوته في شعر رأسه . تطلب منه عمل أي شيء على الفور يستخدم شعر رأسه الذي يتير مركز قوته .

جاءوا من بالاس - مركز بحوار منجبة المصورة التابعة لبلدية الدقهلية بدمشق مع والدهم والدة بهم في سيارة بالإنجار الشهرى .. وكانوا تاج الزواج الثاني لهذا الأب صاحب هذه الأسرة .

هي ماسة وأزكيد أنها ماسة لأن هؤلاء الأطفال الثلاثة سيرا الكثير من لأصاحب والمشكلات والدة بهم والدة بهم السيطر لأنه لا يكاد يمر يوم في البلدة والمشاريع والمشاريع بسبب هؤلاء الثلاثة الذين يسيرون بحركتهم السريعة والشهادة المصيرية بأصمعار لدرجة أن الجميع من مواطني البلدة عرفوا هذا الرجل وهو والدهم وهذه السيدة وهي والدة بهم .

يرى الأب صاحب المشكلة ويدعي لفاروق حسن محمد (٤٥ سنة) موظف في نقابة المهن الموسمية حكاية مع أطفاله الثلاثة ويقول : إنه من أسرة بسيطة مكونة من ١٣ فردا .. أما



مبنى أنور

ملصودة لآبائهم يذودون عليهم في القوة الطبيعية . فقد لاحظت أنا وزوجتي أن أطفالنا ساروا على الأرض وهم في عمر ٧ أشهر فقط واكمل نمو أسنانهم وكل منهم عمره سنة واحدة فقط . إنهم يستهلكون ٣ كيلو سكر يوميا أي ٩٠ كيلو سكر في الشهر الواحد وعلى الأقل ٣ كيلو لحم ديك أو كبدية غير

طهيها ، إنهم يأكلون أرسل الفرائح وجلدها أبيض ولا تستطيع منهم من ذلك حيث أن مربي محدود فانا موظف بسيط بقطاع الهندسة المدنية وقمت ببيع كل ما أملك من أجل إعاشتهم غير الطبيعية . فانا ليس في مسكن أقيم فيه غير هذه الحجرة التي لم تعد مناسبة لنا أنا ووالدتهم . ولديهم قرة غير طبيعية أو قرة خادكة كما يقول بعض الأطباء الذين قمت بمرحلتهم عليهم ، وكما أخصني عليهم من الإغتراف أو السلوك السيء حيث إن هذه القرة غير العادية قد تشبههم على الإغتراف أو الميل إلى الإجماع إن صح التعبير .

ولذا أطلب محافظته الداهية بالنظر في حالة أطفال القردة من نوعها ومساعدتي حتى أستطيع تربيتهم القردة الحسنة السوية وحتى لا يضرطوا في عالم الجريمة . أطلب من المحافظ تخصيص شقة لي من إسكان المحافظة وإيجاد عمل لي بإحدى الوظائف في الإدارة الطبية أو عائلية .

حالات تشنج

أما ولآبائهم ناعه وحيد هلال فهي تقول إنني لم ألاحظ أي أشياء غريبة أثناء حملهم أو ولادتهم أو في الأيام الأولى لولادتهم لكننا نشعر في الحركة وقد ساروا على الأرض في الشهر السابع فقط واكمل نمو أسنانهم وهم في السنة الأولى . ولم تحدث أي أشياء غريبة قلت النظر خلالهم باستثناء فؤاد الذي كانت تحدث له حالات تشنج في العام الثاني ويحدث في حالته الطبيعية بعد ذلك . وكل الأمور كانت طبيعية ولا تأتي بالقلق إلا أننا فوجئنا في العامين الآخرين بفؤاد يأكل الزجاج ويتحرك كثيرا بطريقة لا تفهمه النظر ويأكل اللحوم البنية غير الطهيها إنني أطلب مساعدة من الأطباء المتخصصين في حالات أطفال غير الطبيعية التي تحدث حاليا فهم لا ينامون إلا بعد

أن يأكلوا الزجاج ولكنهم غير الطبيعي .. وهم يستهلكون يوميا ٣ كيلو سكر وأكثر من ذلك لو رحد أمهم .. ويميزون بمرحلتهم السوء غير العادية . ونشعر عليهم في السطيل . ونصني أن يشربوا شاي الأطفال الأسوياء العاديين خاصة أن فؤاد ميل على الدراسة بعد عامين .

الزواحي من خلال استراتيجيات مختلفة من ٢٢.٦ في الحمايات إلى ٢٣.٤ سنويا في الضمانات . وفي السنوات القادمة سيتم التوجه إلى ٢٤.١ سنويا خلال الخطة الخمسية الرابعة التي تستهدف زيادة الإنتاج القومي بمعدل حوالي ٢.٧ سنويا ليصل إلى حوالي ثلاثة أضعاف معدل النمو السكاني البالغ ٢.٢ .

هؤلاء الثلاثة كثيرا من الخاضع والمشكلات مع أهالي القرية المقيمين بها وتبسيروا في مشاجرات مع الجيران . ويستمر الأب في حيلته .

لقد لاحظت منذ البداية النمو غير الطبيعي والحركة غير الطبيعية لأطفال الثلاثة في حادثة غرق سيارة فارة محملة بالمتاع قام أطفال ربيع أنجولها في زمن قبائلي وخاصة فؤاد . ذهبت بعد ذلك إلى بعض الأطباء الذين أبلغوني أن هذه الحالة سيها وراثي وليس لها أي علاج سوى استخدام هؤلاء الأطفال في صل الخبز وعدم استعمال ذلك في أي عمل شدي . إن حكاية أطفال الثلاثة حيرتني أنا وزوجتي . بل وسخوت الأطباء معي . فانا موظف بسيط لهم جميعا في حجرة بإحدى قرى مركز بقلان التابع لمحافظة الدقهلية ببلدنا شهرى ٤٠ جيها لا أستطيع دفعها باستمرار في حين أن أطفالهم يستهلكون يوميا ٣ كيلو سكر وكثيرا من الزجاج الذي يأكلونه وكانهم يأكلون الطعام بسعادة غامرة .

ويضيف أن طفله الثاني جميل (٣ سنوات) قوه في شعره حيث لاحظنا أكثر من مرة عندما نحلق له شعره أو نقصه له يفتقد ارتداه ويفقد بعصره بصفة مؤقتة وبعد عناية من أفراد لافته للنظر وعندما ينمو شعره مرة أخرى يعود إلى حالته الطبيعية ويستعمل شعره في كل تحركاته . أما ابني الأكبر فؤاد فيستطيع أن يجر أي وزن

قليل أو يحرك سيارة قديمة اللون من مكانها بسهولة أو يكسر أي شيء يديه أو رأسه أو يرفع مكيا أو يمتددة قنبلة بجسمه الصغير أو حتى يجر عربة كارت أو سيارة نصف طن وهو ما حدث بالفعل أما ابني الثالث هجرى فهو مثل شقيقه الأكبر قوه في رأسه أو دماغه كما تقول فهو يأكل الزجاج وتصرفه مثل فؤاد .

ونضيف الأب إنني لاحظت هذه الحالة على أطفال ميكزا لكنني لم أكن أنتصروا أنها مسبب في المشاكل مع الجيران وأبناء القرية . فإطفالنا يصرفون مع الأطفال الآخرين بطريقة غير



المصدر : الأهرام

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٩/ ٢١

تحت رعاية سوزان مبارك:

خريطة شاملة للأمراض الوراثية عند الأطفال

كتب - يحيى يوسف:

حذر المؤتمر الدولي لأمراض كبد الأطفال والجمهور المهتم من ارتفاع نسبة الأمراض المعدية التي تصيب الأطفال وقال الأطباء أنه رغم توافر المضادات الحيوية والتطعيمات ضد الأمراض المختلفة إلا أن بعض الأمراض الشرسية مثل السيل والملاريا والحمى التلحمية بدأت في الظهور مرة أخرى نظراً لزيادة الاتصال بين شعوب العالم ومخالطة الحيوانات والطيور وتغير نظام المعيشة. وطلب للأمر الذي انتهى أمسك بالقاهرة تحت رعاية السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية بعمل خريطة طبية شاملة للأمراض الوراثية والأورثة القادمة من الخارج وكيفية التعامل بها والوقاية منها.

والأمراض التي لها علاقة بالإماعة المناعية ودرز زواج الأقارب والظهور هذه الأمراض ولتحقيق علم الهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية للسيطرة على التغيرات الج. وقال الدكتور محمد خليل عبد الناصر استاذ على الأطفال بقصر العيني ورئيس المؤتمر إن الأبحاث تركزت حول المشاكل الاجتماعية للطفل المصري ومشكلة ختان الإناث.



المصدر: **الإسلام سؤال وجواب**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٤/١٢/١٩٩٧

في اليوبيل القضي للمعرض القومي التشكيليون يؤكدون:

الكهنة يقتلون الرواد.. والمبدعون مجرد أطفال!!

جزيرة معزولة!

ويلتقط الفنان الكبير من الدين نحيبه الخيط

من د. الملاوي، ليقول: «انتم لستم ان هؤلاء التشكيليين بالمصطلحات لا يفهمون ما يريدونه منها، وهم يفلتونها في وجهنا كي نعرض في معارك جانيبة نلهمها عن تضايها وانما ولنا المعاصر. فهذه حرب مصطلحات... لقد كنت في اللجنة التأسيسية لهذا المعرض، ثم انسحبت منها بأراضي الحرة عندما أبقت من وجود بية مينة لغرض الرقابة والتوجهات التي نزعها السياسة الرسمية للوزارة والمعرض ليس «فروياً» ولا «عماماً» بل هو معرض ضلالي، يفتأ عليه ما يطلب على سائر معارض بيبياليات الفن التشكيلي في مصر الآن. أما البرنامج الثقافي المصاحب للمعرض ذاك العام، فلا يلفت قلوباً أو كثيراً من مظارء الاحتفالات الثقافية، فلا الجمهور ولا المشككون يعرفون لها أي معنى. ولا تعرف أن يوجهوها... هذا استعراض شكلي ولطيف يتم عن خواء لا عن امتلاء. أن أكثر من «مليون جنيه» ترصد في شكل أسرار للمقتنيات، ولغالبها يصيب في جيوب فليبين منهم، وباقى الفئات يوزع على الأسفوس منهم شمساً، وبالتسالي بات المعرض موسماً سنوياً كبرياء الحسين، توزع فيه للغانم، «الحوم والقول الثابت والعيش»! أما الرواد، فهم لا يعرفون بهم، لأنهم لا يرون إلا أنفسهم، وهم في ذلك يمارسون الفيتشورية والاسف فأن حاضرة «الثقافة الجاهلة تمتد لتشمل كل فروع الإبداع لا للفن التشكيلي فحسباً» والفلان على أس التشكيل الآن يزدادون نخوة وإنفاقاً، حتى أصبحوا يعيشون في جزيرة منعزلة عن الواقع!!

الشبهة

الثقات الكبير محمد رزق قال: لريد أن التزم أكبر قدر من الموضوعية، فلما لم أذهب بعد إلى المعرض، ولكنني أعرف قليلاً عنه. وما عرفت لا يسعني إلا القول: إن هذه صدمة قديمة تجد كل حين مع مناسبات المعرض التشكيلي في بلدنا والسبب الحقيقي فيها إنما يعود إلى «الثقافة» التي لا تدبر، وتعيون حالياً بفكرها وتدرتها العملية على إنفاقها التشكيلي البائس، فليعلم أن تلك الأمور من وقت لآخر!!

القصر واللقص!!

●● التائق والفنان التشكيلي محمود بشيش قال: ملأنا ما يحدث في المعرض... فحفظه

رأينا ما يشير المعرض العام الكبير من الاعتراضات والاشتباكات بين أطراف الحركة التشكيلية، ودعنا نقتطع هذه الاشتباكات بعد انقضاءها. هذه الدورة ارتفعت درجة حرارة الخلافات إلى أعلى معدل لها قبل الانفتاح بكثير فالمعرض سيفتح نهاية ديسمبر الحالي.. والخلافات تتصاعد منذ بداية الإعلان عن فعاليات «الأسبوع» حاولت رصد الاشتباكات ومحاولات أيضاً أن تغلق المشتكين إلى الحوار..

في البداية يعلق الثقات محمد الملاوي على ما يحدث في المعرض بقوله: «كان للمعرض مقرراً وقام بشكل سنوي وكان الكبار حريصون على الاشتراك فيه لكنه انهار فجأة وبداية لتهاير فيه» المعرض كانت على لسان أحد الفنانين: «لنضد الملاوي ذكر اسم» عندما اقترح أن يكون المعرض العام للجمهور!

المهم أن هذه المسحوق كسان وراها منطق تفكيكي للحركة التشكيلية التي تقوم على الأساس- على تلاحم أبعاد الأجيال، وتجاوز الروح الانعزالية التي تشتمل في نفوس البعض. وانسوا أن هذا سيكون في صالح شباب التشكيليين، الشباب ليس كل شيء، وأساقهم عن رادهم في التكامل والوحدة والبنائية في الفن!!

المعرض الحالي يتنصر للتشكيليات التفرغ، ويحطم فضاء التابع من بيتنا ووجدنا، والمشتكين مع هموما وسعادتنا أو حتى نزواتنا!! إن الفنانين على أمر المعارض والشوات الدولية وغير الدولية المصاحبة لها أناس لا يريدون أية فوائد أو تطورات حقيقية لحركة الفن في مصر، كما أنه ليس صحيحاً أن الفن له طبيعة مطلقة كما قال البعض من زعمائهم!! هذا دفاع عن مصالح وبيارات فئة محددة ومشبوكة، تفرد الفن الناقص للشبه، والنكت الذي يعتمد على نقايا الجسم البشري الذي سمعنا في صالون شبابي هذا العام أننا هو نتاج سياساتهم نحو الفن التشكيلي.

المرفوضون

لقد اضطررت العام الماضي- وسعى مجموعة من أفضل فنانين مصر التشكيليين- لاقامة معرض أسبوعي معارض المرفوضين، ولأقوى لجهلاً كبيراً زرع الذين يدافعون عن السطحية الفنية في هذا الباب. وأنا لا أتصحب من أسلوب، محاسنتهم للفنانين ولا لنتكهم للرواد، الذين هم أساسهم ومطعمهم، فهم قوم اعتادوا المسابجات والمهرجانات وعرضوا البلاسم لأن يفهموا إلا!! . وأنا أسميهم بكهنة الفن: لأن عقولهم يأبى أن يمتد الفن إلى جميع العقول التي هي في مطرهم عقول الرعايا والنحطين والسما... وفي النهاية، سيظل الفن الجاني في حرب مع الفن التاف، مهما كانت حجم الدعاية أو التمويل، أو الجهات الرسمية التي تقف خلف ذلك!



وسليم يرد : أدرسوا المصطلحات قبل الهجوم

اعتزفها القاتلون على الأمر التشكيلي في مصر، ويدعون معها أنهم والحقيقة المطلقة والعرفية بينما دعاهاهم فارغة من اللشمون، وهذا لا نراه في العرض القومي فحسب بل في صلاتن للشباب والبناتي والثريثي وتبرعا ، وحقيقة المطالب من أي مدح جاد هو التمييز المطلق للفريق وتمنجه بأية طريقة، وتجد في مكتبة المعهد للفريق شباب القاتنين يتخاضون على الكتل والوجبات والفوريات ويقيمون عملية فص ولحقه ويسمون بهذا إلى جوارن ضخمة دون داع وشعارهم كن عدنيا رجديا أكثر تكسب أكثر ، وفترض أن تكون هناك أبعاد حصرية في سياسة المعارض والمعارفات والصدالة التي يدعونها في الواقع - تتخطى المسطرة - من الذوب والاندماج البعد الثقافي، هناك فرق واضح بين الاندماج وقطع الجذور... فالأخير يؤذي ضمنا إلى الموت للأشياء، وهرما سيحدث لذلك التيارات ثوريا!! انظروا إلى التسميحات الإيطالية ومعرضها الذي أقدم في جميع الفئتين لتتعرضوا على ملاح عصر النهضة الإيطالية وإصالياته والتي طفقها القاتلون هناك بحدثة منقطعة التفكير ولكن المراد هو التفكير لما يسمى به العولمة، والتي جودها العقيد - لا الظاهر - هو قتل الثقافة الوطنية وبهو الهوية. أين إذن للصصري القديم والقطبي والاسلامي وبلاهما العربية!! هل تتشابه مفاهيمنا مع انتشلتنا الانساني والكوني العالم أيا اغفل لهم الرواد أنهم فهو لصالح الشكالية التي تسير على ترصهم وتحول لاحتفالاتهم إلى شكليات عميقة القيمة. وليس غريبا على هؤلاء أن يغفلوا هذا وهم الذين وجهوا الشكر في نهاية بينالي الشكورية هذا العام إلى الصفاة الأمريكية!!). ولتشي الآن نرى هذا العام إلى العام للبلب الشكر موجهة إلى السفارة الصهيونية، أو فتح باب سفر التشكيكيين والمثقفين إلى إسرائيل وإن كان لا فرق في الواقع بين أمريكا وإسرائيل!!

أدرسوا المصطلحات!!

القائمان المحمّد فؤاد سليمه القويمسبر العام للمعرض، ود على الاتهامات والتشكلات في عهد، إلتاء - لم يحدث أن كانت الأعمال المقدمة للمعرض منذ عام ١٩٦٦ - إلى سنة إنشائه تقدم بلا فرق - ولتأما هناك فريق لتقديم الأفضل دوما..

والجنة التي تقوم بالقرن لجنة متخصصة وجميع أعضائها من كليات الفنون وأنا لست عضو للجنة ولكن بصفتي القويمسبر العام، أحضر بصفتي مراقبا، فحسب!! إذن هي مقولة خاطئة من أساليبها.. وبالتسببة لكاتب العام التي أصبحت القومية) فلها سببها، فهي الحقيقة كلة العام) ترحي بالقومى والربامة، وقد كانت نيتنا تحويل المعرض إلى عيد فني للفن التشكيلي. ولكن للميد لم يتم، وتخفضت هذه اللغات عن إعادة تسمية للعرض القومي، حتى نتجنب معنى (اليهودية) والقومى تطليه شكلا جادا وإسالة ليست لها علاقات بأي كلام في السياسة، وحياتها إلى معرض يقام كل عامين حتى تعطى الفرصة للفنان كي يجيد. ويشترن، لا حرولى أوضاعهم يبدع بهدف البيع وخموصا الشباب ثم أن هذا يويل فشي لابد أن يكون على درجة عالية من الرقي الفني، لذا فإن اللوات لابد أن تعطى مستوى عالمي كبير، ونرفض أن نتأخر في كل مرة فخشيا داخلية للمعرض، ونك ذلك ليات لها أهمية خاصة لابد أن تتسم بأكبر قدر ممكن من التميز والشكر لقد اعانقتا الصعوبات للغاية عن استخدام كبر فنانى العالم لدعوتهم إلى التذرة الدولية. كما أننا لن نأمر بوعندا الخاص بالصدر عشر مدونات على هامش المعرض، لعدم وجود تمويل كاف. وبضيف نحن لا نروج لمفاهيم بعينها كما يقولون، وإنما نعرض على فنانينا ما يجرى في العالم كله من تطورات فنية، وهذه المعانين التي يدعون أنها غامضة سواء في الدوات أو الكتب - عاونين تقدمها للتخصصين في النقد والنظريات الفنية، فهذا غير مطرح للجمهور، بل سيشرح له في الدوات الدولية!! ثم أننا وبالتعاون مع تصور الثقافة سنعيد بأفضل أعمال المعرض إلى قصور ثقافة الأتاليين ومنها أعمال الرواد الكبار كي يتعرف عليها الجمهور هناك!! وأرد أن أرتفع أنه لم يحدث قط في تاريخ المعرض أن كان المعرض والأتاليين، بل كان يتم نفس ما تقدم به اليوم أي عاونين الكتب والدوات ليست غامضة. بل للوم على هؤلاء الذين لا يفهمونها هم من يقولون ذلك. ويرجون أن هذا الفن العاد، بينما هم في حاجة إلى تراسة مفاهيم للفن الراعنة في الداخل والخارج. ولا مانع لدينا من طرح أية أسماء لدى الحركة التشكيلي كي تكبرها، فنحن لست ضد تكريم أحد ما دام يستحق التكريم، ووجب ألا يساء فهمنا في مسألة الرواد، ثم أننا سنقدم التكريم خمسة عشر رادا، فما الذي تستطيع تقديم أكثر من ذلك!! وفي النهاية أرجو أن يتخطى الجميع والبوضوعية

رضن توبة

أحمد الطويل



المصدر : الأهرام المسائي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ٢٤ / ١٢ / ١٩٩٧

أسوان تحتفل بعيد الطفولة للمعاقين:
□ صلاح مصباح:

افتتاح مجمع سوزان مبارك للفكر والأمل العام المقبل بتكلفة ٦ ملايين جنيه

ما أجمل أن تصرح الكليات التي تربي الزهاد من أبناء الأطفال الأبرياء من ذوي الاحتياجات الخاصة «بالمالين» فوسط جسد جماعي كبير تقدمه صلاح مصباح محافظ أسوان ومعها القيادات التنشيدية والشعبية الهمجهرجان عبد الطفولة لذوي الاحتياجات الخاصة شارك في الاحتفال مدارس التربية الفكرية بالسوان والوزير للتكنولوجيا والقسم والنكم



صلاح مصباح

أسوان أيضا لا يسهل عليهم سلقا شهر بطيهم بلا حساب سواء مغفرا أو مافيا ولاش أن مجمع سوزان مبارك للفكر والأمل والذي سيقام العام المقبل بالن الله والذي يضم جميع الأقسام الأصناف إلى قسم لدخلي الرعاية المختصة بتكلفة ٦ ملايين جنيه سيكس إنشافة جديدة لفراد الأطفال الذين لا تضمن أن تزامم في هذه الصورة: وأصناف مغير التعليم بالسوان أن التكثير منهم حصل على بطولات رياضية على مستوى الجمهورية ون بينهم إتحاف يشاركون أول مرة وأشار خيرى أحمد حسن إلى أن سيعقد أول مرة هذا العام لتفاح الصف الثالث الابتدائى للتفكيرين فى أسوان.

ومعهد الأمل حيث بدأ بالذور عرض للمدارس للشاركة يتقدمهم ثلاثة أطفال قدوا بأثاث الزور وأزموهم لمحافظة أسوان ومفوه بالاحتفال بلقاهم الخاصة وحمل الأطفال للمركون لافتات تندد بالازهاب حاسمين صور الرئيس مبارك والسيدة حرمه وأمة الطفولة ثم قدمت مجموعة من الأطفال وأمة سوية بالعلوم أمام المعاضرين وحمل أحد الأطفال لافتة كتب عليها أيا الزهابي سوزان مبارك تحتضنا فلا خوف علينا واعتتم العرس بتقديم أغنية لصر وعلم الاحتفال قال محافظ أسوان إن الاحتفال له معنى عميق فندم لا ينهى علينا أن نطلق عليهم أطفالا معاقين ولكن لوى الاحتياجات الخاصة ومن هنا فى أسوان لنا فكرة تعتمد أساسا على أن الله سبحانه وتعالى عنما يأنف من الإنسان جزءا من تكوينه فإنه يعمل هذا المزم. أجزاء أخرى.. وهؤلاء الأطفال فى حاجة إلى رعاية خاصة واكتشاف نقاط القوة والذكاء حتى يكونوا مواطنين صالحين خاصة أن هذا العجز للوجود لديهم لم يتمسبر فيه بأى حال من الأحوال لذا فإنه من حق الزوى وس العدالة أن يتعلموا أدلة برعايتهم.

وأشار خيرى أحمد حسن مدير عام التربية والتعليم بالسوان والمشارف على المهرجان إلى أن هؤلاء الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة ولذا فى حين وزارة لتعليم المسجونين وأى معقودهم الرئيس مبارك والسيدة حرمه أتى تابل جهندا فى سجلهم ولا شك أن صلاح مصباح محافظ



المصدر : الأسبوعية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٤



رحمة
بأطانتنا



عواطف الكيلاني

أرايح فلا لجد ولا لشدد بي التلق لدميت إلى المدرسة وسلت
لخبرتي المدرسة بأن نظام الواجبات الدراسية غير معمول في غفلة
فالطال لا يحتاج بعد يوم دراسي سجد لوجه الواجبات لا يجد أن
يرتاح الطال ويلعب ويمارس هواياته ويستمتع بمشاركة الأهل في
مختلف جوانب الحياة الأسرية. وتحدثت استنفاة علم نفس الأطفال
عن أهمية اللعب في حياة الطال فالحال أن الطال الذي لا يلعب لا
يتم فالتعليم عملية أخذ وعطاء ، هو تعامل بين عقل ولبنة
والخال حين ينام فوق يتعلم. فلتقنا لتعلم في مورد عملية تلتين
وليد أن يتعلم مفهومنا وأن معنى أن اللعب يعطي الطفل فرصة
لتحرك فرصة بناء للعالمين وفي العالم الحديث يتعلم الأطفال من
طريق اللعب. والقول استنفاة الأستاذ " منهم جدا أن يلعب الطفل في
الهدوء. الخلق وبهم جدا أن يكون للخال وكن خاص به في البيت
والعب أهم من الجالس أمام التلفزيون ساعات طويلة قد يستفيد
الطل من التليفزيون ولكن للعب يعطي النمو الجسدي والنمو العقلي
ويعطي فرصة الأبداع ومن للاطلاع أن الأطفال وهم يمارسون اللعب
الحر فهو للتلق. يفتحون ألبا لآخر ويتعلم الطفل السلوك
الاجتماعي أيضا مثل أخذ الدور والمشاركة والزعامة والتصر
الاجتماعي والنمو الانساني كل هذا يظهر في أثناء اللعب. كانت هذه
أراء هيئة محبة من الأشخاص والأطفال المتحمسة ولابد من مراجعة
للتابع بحيث يرى الكيف وليس الكم والجد من أساليب التلقين
والحفظ ولابد أن يهتم الطال بدرس بدلا من أن يهمله والمتابع لابد
أن يفتتصر في الحد الذي لا يبل ويحب أن يتلق المبرسون على
كمية الواجبات اليومية إذا كانت الواجبات شديدة لابد منها بحيث لا
تطغى مائة على أخرى ولا يكون مجموع الواجبات أكثر من ساعة
الطل ويرت بكميات لغزول العالم بحثا عن حل لكافة في
تعليم بدلا من التلق الذي نحن في رمة وبغفلة وأرايح الأدر

أسسني أن أعالج مجموعة من السبلات من نوات تشخص
والعلم مدون استنفاة علم الاجتماع واستنفاة في علم نفس الأطفال
وأماوت ملقات من مختلف الأصناف. هذا التجمع لم يهتم بالهضة ولا
بمشكلة التقدم ولا الطبع ولكن مشاكل الطفل المصري ظهرت على
أسطح بدنا من اللعب إلى اللعبة إلى تنمية السلوك الاجتماعي للطل
ومشاكل المدرسة وحمل الطفل الدراسية الثقيلة كل صباح
ويساء. وثاني ذلك في معونه القلبي وتكوينه الجسماني وعملية
الاعلم نفسها وأثرت على استنهاج الدروس والكوراج الذي تعاملهم
في المدرسة تفتينا المتابع التي تارفعها لجان وزارة التعليم في حين
أن الدكتور حسين كامل ياء. الذين يعلن أنه أصغر تعليماته بعدم
اعطاء التلاميذ واجبات دراسية تشغيقا للعب. ورمية لظواهرهم.
وقول الوزير أن تعليماته لم تنفذ. كيف يا سيادة الوزير تقل علم
بالتعليمات في حين أنك تشجعون في تعليماتكم الخاصة
بالتلاميذ؟ وثالث عدم شادية ابنتي سلمى في خامسة ابنتي ثالث
لي وأنا أراجع أوجهها الدراسي. حرام عليك يا ماما يا أنا باجي من
المدرسة ناكل اكل ونلعب والدم على طول أذكر لمد ما ألام إن
بصمودية ونقوم بعملية تشخيص باعاطها شيئا ذلك أو نفضل أوجهها
بالأ. وتقول مدام هالة بنتي فراح عمرها ٦ سنوات والتوبيس المدرسة
ياخذها من البيت في الساعة صباحا ويعد بها في الأرومة ومعهما
واجبات مدرسية تحتاج إلى ساعات طويلة فهل يمكن أن نقولي في
معي ثمة هذه الحالة وهي تبالس ماما

ألم الثلاثة زوجة وبالعالم مصري كانت في الولايات للحدة
الأمريكية مرفلة أن أوجهها تبالس كان الأرومة في سن التعليم الابتدائي
ولاحظ أنهم يمدون من المدرسة بدون واجبات منزلية كما كان
العلم في مصر. وفي كل مساء كنت أجلس ألقائهم بحثا عن



المصدر :- الجمهورية

التاريخ :- ١٩٩٧/١٢/٢٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

«مفتلين» ومع بعضنا عايشين

دعوة للحب والتسامح يقدمها أطفال الثقافة الجماهيرية في القاليم ومقاطعات مصر المختلفة، وأيضا في مصر ثقافة الطفل بجاردن سيتي، من خلال لوحاتهم وأعمالهم الفنية المميزة التي عبروا فيها عن الحب والتسامح والإخاء بين أطفال مصر وبين شعوب العالم أجمع.

صاغت الدعوة في كتيب أنيق وفي صورة بطاقات تهنئة بالأعياد سواء كان الكريسماس للمسيحيين الغربيين وحلول شهر رمضان للعظم للمسلمين وعيد الميلاد الجديد في ٧ يناير لأقباط مصر.

تدعونا مقاطعة المنوف، مدير عام الإدارة العامة للثقافة الطفل أن ترسل معها ومع الأطفال المؤهولين صحيفة مصر إلى العالم لتعرف الدنيا كلها أننا مع الحب والسلام والتسامح وضد التعصب والأهباب وسفك الدماء.

أما الكتيب فقد قام برسمه أطفال لا يزيد عمر الواحد منهم عن ١٥ سنة، ومن بينهم طفل لا يصل عمره إلى ٤ سنوات هو تكريم إبراهيم خربوش، وكانت إدارة ثقافة الطفل قد قامت في مهرجان القراءة للجميع أكثر من ورشة عمل للأطفال من القاهرة والجيزة والإسكندرية والتقنية والشرقية، وكان الموضوع الرئيسي هو «التسامح» وكيف نعيش في سلام وحب ونحن مختلفون في الدين أو اللون أو الطياع أو الأشياء أخرى كثيرة، وإن التسامح ليس معناه التنازل بل العفو عند المقدرة، ولكن التسامح يجب أن نحب أنفسنا ونحب بلدنا ونحب كل ما يحيط بنا.. وقد صور الأطفال هذا التسامح بأشكال مختلفة وفقا لرؤية كل طفل.

تقول فاطمة المعول، إن السلام قد صور في مصر برمز قديم هو الهلال والصلب. استخدم أكثر من طفل مرة فوق الجاصع والكسيبة، ومرة فوق الجبل، ومرة فوق المنازل العادية. وهناك من استخدمه فوق الأهرامات.

من حق الأطفال علينا أن نذكر أسماءهم: تانين شريف المصري، وشوهران حسين عيد، وورنا عمرو علاء الدين، ودينا وحيد خيرى، وأميرة حسن عبدالوهاب، وشيماء حامد مصطفى، وشامانده الشرف عبدالقادر، وباسمين ياسر

بركات، وباسمين حسن بدرأوى، وبسالى عوض محمد، وبسلى أحمد اللغاني، وبهالة محمد حسين، وبإسى هشام فؤاد، وأحمد محمد عباس، والسيد السيد عبدالجديد، والحسن محمد فوزى، ومحمد رافق صادق..

للاحتفان معظمهم من البنات الحلوين.

أما بطاقات التهنئة بكل الأعياد فقد رسمها أحمد شريف الملاء - ٦ سنوات - وه بلان محمد راشد - ٧ سنوات - ولبني مصطفى أبو سنة - ١١ سنة - ورائيا محمد عبدالحسين - ١٤ سنة.

من أطفال اليوم سيكونون قناتوا الغد.. والمسألة ليست موهبة فقط وإنما هي تدريب وتعليم وخلق لوعى جميل في هذا الزمن الردى.

محمد الهزيبى



المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٢/٢٠

حادث «أبوغالب».. ليس الأخير

أطفال «الشقاء».. في طريق الموت!

في ثلاثة أشهر فقط:

مصرع وإصابة ١١٣ طفلاً في حوادث
بشعة أثناء ذهابهم للحقول

تحقيق عيد حسن

يمارس فيها الأطفال هذه الأعمال، ويشفي د. غريب أن هؤلاء الأطفال يواجهون مخاطر في بيوتهم عليهم القضية مثل التعرض إلى مخيط بلوث أو الغروب والأهانت المتكررة بالإضافة إلى التصادم بين قطارات الكبار من العاملين بهذه الطماطات وقطارات الصغار الذين يعملون لديهم مما يترتب على هذا المصراع بين العاملين الذين يعملون عليهم خاصة هؤلاء الأطفال الذين يقتلون العديد من الضحايا أو النجوات البديلة لعالم الكبار.

ويجيب غريب عبد السميع إلى أن مخاطر عمالة الصغار تون

جاء حادث قرية «أبوغالب» البشع الذي راح ضحيته ١٣٠ ١٣٠ فتاة تتراوح أعمارهن بين ١٢٠ و١٨٠ عاماً كن في طريقهن لجمع كسار الطماطم ليغسرو. في دافلتها. نهج الأحرار من جنيد.

لقد أصبحنا نتكلم «طماطة الشمس» في كل صباح حتى نلطف للويلا بالخبر الليم. عندما تصطف سيارة متهمكة تحمل أطفال إلى عمر الزهور وبينات، في طريقهم للعمل بالحقول. داخل تروكة. أو تصطف بقطار.. أو تنقلب بهم. وتضيق أرواح رخيصة أو بلا ثمن. وبعد أيام يكون الحادث في طي السنين.

وحادث قرية «أبوغالب» ليس الأول بل هو الرابع الذي يحدث في المصريات التي تتخبط في طول الرياح البشع في هذه امية وحيث تفقد هذه المصريات كافة وسائل الأمان رغم أنها تظل - يومياً - آلاف الأشخاص ومئات السيارات للحمة بالأسدة والأصايل.

التي من ذلك أن مركز الأرض لحقوق الإنسان يؤكد في تقرير له أن عدد الذين لقوا مصرعهم منذ منتصف ستينيات الماضي وحتى الآن بلغ ٩٠٠ شخصاً من بينهم ٥٥٠ طفلاً بينما بلغ عدد المصابين ٢٢٠٠ طفلاً.

عمالة الأطفال.. أو أطفال الترحيل أو «صبيد القرن العشرين» كما يسميهم بعض القانونيين تحولت إلى قضية أكثر من خطيرة ومهمة. ونوقشت كثيراً. لكننا هذه المرة نخرج سؤالاتنا هل نحتاج إلى إعادة النظر في التشريعات الاقتصادية في ظل التحولات الاقتصادية والاجتماعية التي يشهدها المجتمع المصري الآن؟

.. وفي الدور الاجتماعي للدولة.. وكيف نحمل ونصالح على حقوق هذه النوعية من العمالة.

الاجابة جاءت على لسان عدد من الخبراء الذين ناشتاهم في القضية.

في البداية يقول الدكتور غريب عبد السميع استناد علم الاجتماع بأدب حلوين: أن عمالة الأطفال تحيط بها محددات اجتماعية واقتصادية مؤثرة تدفع فيها الفقر والحرمان الاقتصادي والأوضاع المتردية للنسق القروي إلى التلطف والحنان.

كما أن الأوضاع الاجتماعية للأسرة والتفكك العائلي يعد من أهم العوامل للتفاعلية فيما بينها تكثير من الحالات التي

الأسن القانونية تتخلف في مخالطة لقاء سوء وضعف الروابط الأسرية والحدائق والاحتراف وكذلك دعم زاهرة الخفالة لدى الكبار لخص أجور الأطفال العاملين بالقياس إلى أجور العاملين من الكبار.

وحول الدور الاجتماعي للدولة في حماية الأطفال يقول الدكتور فطحي الحسني مدير مركز التخطيط الصناعي بمعهد التخطيط القومي أن الدور الاجتماعي للدولة ليس من مخلفات القرن العشرين بل هو من أساسيات القرن الجديد وليس من كماله القوي بله صغار الأمان تحركه المجتمع يحافظ على استقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

ويقول د. فطحي أن حركة تنظيم الاقتصاديات استقلت من حسيها فئات جرى تهميشها وأخذت تارة على إجراءات التحولات السريعة في شغل العمالية الذي اتسم بارتفاع حاد في أسعار الغذاء والكساء وخدمات التعليم والصحة والواصلات والمخافة بوجه ذلك أن يضع حاجزاً قد لا يمكن لهذه الفئات اجتيازها ويجربها من شأن ذلك التهميش.

ويؤكد أن الدور الاجتماعي للسكنة سواها من تحول تون انتدثار ظاهرة التهميش الاجتماعي في مصر وهو دور لم يستند المرافعة بل لتدبير أهميتها في القرن الجديد غير أن هذا الدور قد شهد تحولاً بدوره فقد تجاوز الدعم بغيره المباشر لتشمل تيسير الأجوات وتأمين فرص عمل أمام الصغار ويشهد على أنه إذا كان مصححاً أن الحكومات ليست مؤسسات خيرية في عالم اليوم والتد فائتاً في الوقت ذاته على عي بتأخية دور الحكومة على الحفاظ على اللائق الاجتماعي.

في البداية يقول الدكتور غريب عبد السميع استناد علم الاجتماع بأدب حلوين: أن عمالة الأطفال تحيط بها محددات اجتماعية واقتصادية مؤثرة تدفع فيها الفقر والحرمان الاقتصادي والأوضاع المتردية للنسق القروي إلى التلطف والحنان.

كما أن الأوضاع الاجتماعية للأسرة والتفكك العائلي يعد من أهم العوامل للتفاعلية فيما بينها تكثير من الحالات التي



المصدر : الأهراس

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٧

العمل.. سلعة

ويرى الدكتور مصطفى السيد عبد العزيز بمعهد بحوث الاقتصاد الزراعي ان العمل سلعة لها سوق والعمل كأي سلعة لها جاذبيتان هما قوى العرض وقوى الطلب وعدم وجود توازن بين كل من العرض والطلب يخلف البطالة نتيجة للزيادة السكانية وارتفاع معدلات البطالة الخاصة بالإناث والتخلف الطبقي الخارجي على العمالة المصرية وعومية التخلف من العاملين في الدول العربية وإرتفاع تكاليف البطالة الأمر الذي أدى إلى انحصار فئات كانت تعمل أصلاً حرة في طابور الباحثين عن عمل مما يستلزم تدخل الدولة بمسؤولية مكثفة من خلال سياساتها المختلفة لإن غياب تدخلها سولاه إلى تزايد معدلات البطالة مستقبلاً ويجب أن يتم هذا التدخل من خلال آليات السوق وليس عن طريق الأوامر الإدارية.

تحولات اجتماعية

ويقول الدكتور أحمد حسن البرعي أستاذ ورئيس قسم التشريعات الاجتماعية بقانون القاهرة انه لابد من إعادة النظر في التشريعات الاجتماعية في ظل التحولات الاجتماعية والاجتماعية التي تشهدها مصر مع مواكبة صدور قانون العمل الموحد.

وتحتاج القاهرة للبطالة لصندوق تشريع تامشي لكافة احتياجات من خلال الحد من تحول العمالة الزائدة وأمن البطالة وأيضاً صدور تشريعات عمالية توازن بين ضرورات التنمية الاقتصادية ومراعاة الجانب الاجتماعي الأمر في هذا الصدد يرتبط بمراقبة توزيع الدخل القومي بما يتحرك من أثر على العرض والطلب وهو ما ينعكس على نطاق علاقات العمل

بإطلاق السلطة التنظيمية لصاحب العمل مع مراعاة ضمان أحد الأذى اللازم لمعقبات العمال وإن يتركه ما عدا ذلك للتفاوض بين طرفي علاقة الإنتاج ويقول السيد حامد الحماسي ان أصحاب الأعمال يلجأون إلى هذه العمالة التي لا تتمتع بالحد الأدنى من الضمانات سواء كانت تأمينية أو اجتماعية أو صحية والقانونية قد تصبح مبيدة لأصحاب العمل ولذلك لابد من تسجيل هذه العمالة في مكتب العمل في الدائرة التي توجد حرصاً على متابعة حقوقها وحمايتها إذا ما تعرضت للخطر أو المخاطر.

عبيد القرن العشرين

ويقول الدكتور محمد مصطفى أستاذ القانون العام بقانون القاهرة ان ما تتعرض له العمالة في مصر من مخاطر جسيمة وإنتهاكات الحقوق وبخاصة ما أسطرح على شمسيتها بمجال الترحيل بعد الرأى لفروق سياسية واقتصادية واجتماعية ويتعلق عليها بحق وصف مبيد القرن العشرين وما تتعرض له من مخاطر صحية وأخلاقية ورفق وبعارة وهذا يشمل أيضاً الأطفال الذين يعملون بون السن القانونية في أطار هذه العمالة ولا يخفى الدكتور محمد مصطفى أن عمالة الترحيل وليدة نظام اجتماعي قائم ولماذ في الوقت الذي يصور فيه البعض المثاليين في الشاسة الحضلات فإن هذه أنموذج لا تجد لمة العيش لتتبع حرياتنا بجانب تعرضها للاستغلال.

الجنس

ويشير د. مصطفى إلى ان القانون الذي يسمح بالفساد يسمح أيضاً بانتهاك الحريات والظلم ولذلك لا يجب استصدار تشريعات قانونية لتبسيط السلوك المخالف بشر ما ينبغي احترام القانون وسيادتها وهذه العمالة أصبحت حقاً مباحاً للاستغلال من قبل الماويلين دون أن تكون هناك ضمانات قانونية تحميها أو ترمي حقوقها إذا ما أساءها جود والخاص والجتمع يسمح بهذه الظاهرة وإن تخلف وهي عادة مع القطاع الاستعماري وليست الرأسمالية المستقرة.



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/١

في اجتماع اللجنة الفنية للمجلس القومي للطفولة:

مناقشة مشكلات الأطفال المحرومين من الرعاية الأسرية

كتبت - ماجدة مهنا:

تعد اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة اجتماعاً اليوم برئاسة السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة ورئيس ورئاسة اللجنة لبحث قضايا النهوض بالطفل المصري ومشكلات الأطفال المحرومين من الرعاية الأسرية ولجانته وعمالة الطفل.

ومرحبت الدكتورة أمينة الحنصلي أمين عام المجلس في الاجتماع بحرف مناقش التقارير التي أعدتها لجنة الأطفال في ظروف صعبة التي تقرر تشكيلها في الاجتماع السابق للجنة الفنية الاستشارية برئاسة السيدة سوزان مبارك وكانت للجنة التي تضم كبار المسؤولين بالوزارات الفنية. قد عقدت عدة اجتماعات لبحث الأزمات المتعاة معهم وبرعاية الخدمات القيمة لهم وهي توافرها والمقنيات التي تولجها تطوير هذه الخدمات واقتراح الحلول لتحسين الوضع هؤلاء الأطفال بما يساهم في القضاء على ظاهرة إهمال هؤلاء



المصدر : الجمهورية

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٢ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٤٠ مليون جنيه لإنشاء أول مستشفى تخصصي لقلب الأطفال بالعديد

اسپیوٹ - کمال جیو:

[illegible][illegible]



المصدر : الأسماء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/ ١٢/ ٢٤

بابن الرضى التخلف الدراسي بسبب تخلف الأبوين

الصل بي، الأب لثيولونيا ليسال عن حالة ابنته الوحيد الصغير الذي يحبه يبدل من أجله قصاري جهده، ولا يجد أي مقابل من هذا الابن سأنه أي مقابل هذا الذي تحتبه وترثيه من ابنتك الصغير فقال في حزن شديد إرفقه جيداً حيث أراه علي وجوه معظم الإباء وهم يشكون من تقصير أولادهم قال ابني دائماً في الصفوف الأخيرة في دراسته وأست أدري لماذا مع أنني أوفر له كل ما يحتاج فهو ابني الوحيد وليس لي غيره فمأزاً يقش هو بالذات وعلي لفرة هو في غاية النكاه فتكأه وأضع جداً ولاكرته قوية ولا ينسي أبداً حتي الأشياء البسيطة الثالثة ولكي أؤكد من ذلك أجريت له اختبار ذكاء علي يد متخصص فانا رجل علم وأعمل مهتدساً وإذا لا ألقني بالاختبارات الشخصية ولا يفتني إلا ما هو علي وخاضع للعلم قلت أئن أحضر في ابنتك هذا فرمياً وجدت كنية لتسرياً لهذا التأخر الدراسي وليس من الضروري أن يكون الطفل علي هذا السلوك حيث كنت أتوقعه من مثل هذا الأب وحدثت له موعداً غير الذي ضاع وقت له أسمع أن كنت مضطرباً في هذا الموعد فيمكنك أن ترسل بابتك مع والدته وسره هذا كثيراً وبالمثل جاء الطفل بصحبة والدته كان الطفل في غاية الأنيب والأناقة والهدوء فسمات السيدة أن كان هذا سلوكه دائماً قالت لا بكل تأكيد فهو شقي جداً وفي غاية المشاغفة والرج ولكن ربما لأننا في العيادة فهو هكذا فقط خارج المنزل أما في المنزل فيكون سعيدة أكثر قلت من الأفضل أن لا يتم علاجه في المنزل حيث يكون طويلاً وهذا ممكن بالنسبة لي أنا الآخر ولا تفتني بالك التكاليف لأن تزيد علي أعرضي الأب علي وأندك قالت أحضرن لئن يعترض فهو بتره مثل هذه الأمور كي أصرها كما أري وحدتنا موعداً اليوم فيه بزيارته وفي بخولي بينهم كان بيدياً وأبياً من الطراز الأول نظيفاً مشفقاً جالس معي الأب قليلاً ثم جثاني وقال هذا ابني بين يديك وسأقوم أمه بأي مساعده نظيفاً قلت وأنت فاجاب أنا مضطرب للأضرباف حالا قلدي عمل كثير في هذا اليوم قلت هل كنت تحمل به أم جاء علي غير توقع قال كيف علي غير توقع كل شيء مدروس والمفاجآت فيه قليلة جداً قلت وكنت تعلم بموعدتي أيضاً قال بالطبع ولكن ما أهميتي أنا فأولدت موجود قلت إن عمر ابنتكما لم يتجاوز العاشرة ولا أظنه مريضاً بأي حال وإنما هو يعكس صورة واضحة لما في أسرته من معاصلات فهل يمكن أن تحدثني أنت وأمه عن حياتكما ودم الطفل بلهو قليلاً حتي يعتاد علي وجودي وبنتكما فاستجاب الرجل مضطرباً وكذلك الأم وجلسا ليقلوا أن حياتهما عادية جداً مثل أي زوجين ولا يوجد بينهما خلافات ولا يتنص عليهما حياتهما سوي ابنتهما هذا واستدرك الأب فأقال اعتقد أن أمه هي السبب في تساد هذا الولد فهي دائماً تلتله وتلتي له كل ما يطلب وأحياناً تفعل بدلا منه ما كان يجب أن يفعله هو حتي وأجباته الدراسية فقاطعته الأم بقولها بل أيساعده فليماً لا يستطيع عمله بمفرده لماذا تسبها أقوم بدلا منه بكذا وكذا وعلي قد قناعتي أنك أنت الذي تلتله كثيراً لدرجة أنني لا أذكر أنك عاقبه مرة علي أي سلوك مهما كان والولد أصبح لا يخشي منك عالياً في أي موقف تتخذها فاجابها كيف تربيين مني إن القسو عليه وهو ابني الوحيد ولا يراني سوي وأنت لا يكفي للحب والعطاف عادة أنا أحب إن ألوته لا إن أعتله وهو يستمع إلي ويعتني بما تنقل علي أما العتاب فانه يترك أن فهو سمع طوال النهار وأنت لتأخطين كل تصرفاته وعلي حد علمي إن التربية ونظافة الإتهام ويكتفي أن يعمل كل هذا الوقت لو لم يكن هذا المستوى وهذا الطفل يكون هذا عالياً علي كل هذا الحب فاجهت الأم بالتمكاه وسألت أين هذا الحب نحن نحبك أنت لا نحب هذا المستوى ولا هذا الطفل أين هذا الحب الذي كان موجوداً أيام الخطوبة فانا إرفقه جيداً عندما نحب لسمعنا الرجل علي كلامها وقال تذكريني بأيام الخطوبة وخبثنا عاشين ولعل إن تكتب الخيانة تلخت بسررة وسألت من منكمأ شمس بأن الآخر أصابة بخيبة أمل فاجابا بما بكتة أنا فطمتهما اعلم لكل واحد سيئهم الذي يأنه تغير عن زمان قال نعم قلت وابتكما يعين عن حالكما معني فهو يقوم بدوره كابن مهذب مطيع خفيف أنقل وأقوم بمسؤولياته ككثمدية فأنت أب تقوم بدوره كاب محب معطي مثال ولا تقوم بدوره الأم كاب محب فقلت الأم هل رأيت ألم أقل لك



المصدر : الأهرام - زاهر ..

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٩/٥٤

انك انت السبب ولست انتا قلت انتظري فدورك ايضا هام جدا حيث تساهمين
بتصحيح لا بأس به فقلت الأخرى تقومين بدورك كام وزوجة فقط من باب الاداء
وليس بحب حقيقي قالت كيف وانك لا هم لي الا راحتكما قلت الحب ان تعطيني
حبيبك ما يحتاج له وليس ما يطلبه وهذا لكما معا فريهما يحتاج ابنتكما الي
القطاب احبانا بينما انت تحبينه أكثر من الجد فانقلب للجد تخيب فيه أمل
ابيه فتورع من القطاب لانه خبيب أمك من قبل قال الرجل فما هو الحال في
خبيبة أمنا هذا قلت اقترح ان تصفحا ما بينكما حتى يتصلح ابنتكما الذي
بينكما هذا لاجازة لصيرة تمعدا خلالها اصلاح ما فسد بينكما من مشاعر
كانت أيام الخطوبة ولايسمح احدكما لنفسه بتوقع أى سلوك من الآخر
فيصدم ويفيق أمه اذا لم يسلك الثاني كما توقع الأول فتتراكم الإحباطات
بينكما لا تسم ستاريوهات خيالية واعلمنا ان هذا الحل الخاص بكما يعلمه
الطفل وسيتأثر به في تتكلمين الأسرعة وسؤالى كل ابواره ابن وتلميذ يعرف
واجبه جيدا ويحيا تحتاج لزيارة أخرى بعد شهر مثلا والصلت بين الأسرة ..
بعد عام تقريبا ليغيراني لهما بغير ويأين ابنتهما تجع في العام للأنكى دون
درس خصوصي.

الاستشارة التليفونية من حق القراء مجانا على رقم ٢٤١٠٤٣٦

حسام السيد



التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٢٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الأطفال المعرضين للانحراف والجانحين

[illegible]



المصدر : الأهرام - رام ..

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٤

مؤتمر عن صحة الطفل السبت القادم بالانفوسية

كتبت - هدى المهدي:

يفتح الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي يوم السبت المقبل المؤتمر البيئي السابع عن ثقافة وصحة الطفل المصري في القرن الحادي والعشرين والذي ينظمه قطاع البيئة بجامعة المنوفية ، وصرح الدكتور علي زكي الفيومي نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بأن المؤتمر يناقش على مدى يومين تلتزم اليات التعاون بين وزارة البيئة والجامعات المصرية لمكافحة التلوث البيئي ، واهم المشكلات الصحية التي تواجه الأطفال .

واضاف أن المؤتمر يؤكد أن البيئة هي مشروع مصر القومى في القرن الجديد مع وضع اليات التعاون بين البيئة والجامعات المصرية



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٠ / ١٢ / ٢٤



تقرير اليونيسيف

صدر تقرير عن وضع الأطفال في العالم سنة ١٩٩٨ لليونيسيف من منظمة الأمم المتحدة للطفولة... ولغت التقرير كأول بيلاي المدير التنفيذي لليونيسيف، وقدم له كوفي عنان الأمين العام للأمم المتحدة. قال كوفي عنان: إن التقرير يلقي الضوء على حقيقة بسيطة ولكنها ملحة للغاية، هذه الحقيقة أن التغذية السليمة يعنى أن تخبر حياة الأطفال وتحسن نموهم. وتحسن صحتهم. وتضع أساسا راسخا للانتاجية مستقبلا.

كشف التقرير أن هناك ما يزيد على ٢٠٠ مليون طفل دون سن الخامسة في الدول النامية يعانون سوء التغذية.

ويسهم سوء التغذية فيما يزيد على نصف مجموع وفيات الأطفال دون الخامسة في هذه الدول، ويبلغ العدد ١٢ مليون حالة وفاة سنويا.

ويشير التقرير في بدايته إلى أن الأطفال المصابين بسوء التغذية يعانون فقدان طاقات عقلية دقيقة، وتعاونهم الأمراض كثيرا، وحتى لو كتب لهم البقاء فهو بقاء عليل فيه إعاقات عقلية وجسدية دائمة. هذه المماناة الإنسانية وهذه الخسارة تحدث نتيجة لأمراض معضلة قابل للتفادي. إن التوفيق عن إرضاع الأطفال في وقت مبكر جدا هو أحد أسباب هذه المماناة، أيضا فإن سوء التغذية يمتد بآثاره الخطيرة ليصير مسئولا عن نصف وفيات الأطفال على نطاق العالم بأسره.

ورغم هذه التحديات المدمرة، فإن أزمة سوء التغذية العالمية لم تحرك لفت الجمهور العريض رغم توافر الألة القاطعة على ماثوى إليه من أخطار ومشتكلات.

إن ما يفتقه العالم من اهتمام على اسواق المورصة وصعود الأسهم وهبوطها، أكبر بكثير من الاهتمام الذي يفتقه على سوء التغذية بآثاره المدمرة، وإذا كان العالم يشكو من وفيات الأطفال فإن هذه المماناة لاتعود إلى المجاعات أو الحروب أو التكاثر الأخرى، إنما تعود في معظمها لسوء التغذية.

لقد برحت العامة لفترة طويلة على التطلع لسوء التغذية على أنه نتيجة للفقر، بيد أنه يتضح بصورة مطردة أنه سبب للفقر أيضا، إن نصف أطفال جنوب آسيا يعانون سوء التغذية. وثلاث أقاليم أفريقيا يعانون المشكلة نفسها، ويزداد الوضع الغذائي لأطفال سوء في العالم كله.

أحمد بهجت



المصدر : السوفست

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٩/٢٥

عنف الطفولة

بقلم : د. إبراهيم الدسوقي أباظة

في مصر عشرة ملايين طفل تحت سن العمل!!
من بينهم مليون طفل يجتفون القمامة في شوارع القاهرة!!
ومليون ونصف مليون طفل يعملون في الورش والمصانع الصغيرة!!
وأربعة ملايين طفل يعملون في الزراعة وجني المحاصيل الزراعية!!

أين أكثر من نصف لطفال مصر يعيشون في أسوأ الظروف!!
إما البعيدة قدامان في المائنة منهم على الأقل لا يستطيعون مطفونتهم.. ولا يعرفون طريقهم إلى قنولتي أو اللهاوي أو الرحلات ولا يجدون من وسائل اللهاوي أو الرياضة إلا القليل.. وهذا هو الخلل التربوي الهائل الذي تنفذ منه كل الآليات الاجتماعية إلى الأجيال الجديدة في سن مبكرة!!

ورغم أن القوانين المصرية تحظر تشغيل الأطفال تحت سن الرابعة عشرة.. ورغم الجهود التي تبذلها بعض الجهات الحكومية والأهلية إلا أن مصر تعتبر من أكثر الدول انتهاكا لحقوق الطفل.. ولها اهتماما بحماية الطفل ورعايته!!

وأخطر ما في هذه القضية هو سميوية تصحيح الآلات التي تتركها الطفولة الحميدة في تسمية لطفل.. فإطفال المطحون بالعمل في سن مبكرة.. والحرم من حق التعليم.. بل كثيرا لا يستطيع بسهولة للتوجهات التي يريها.. الظاهر عدم اكتراثها بها ما يعمد عليه.. ويخبرنا أن من يرفضها أو الظاهر عدم اكتراثها بها فما استقر في عقله وقلبه خلال سنوات طفولته يظل متوقفا في سلوكه وأفعاله.. وغالبا ما يتحول إلى عدوانية وعنف عندما تدين الفرصة أو تأتي للناسية!!

وظاهرة الإرهاب والعنف تبدأ من هذا اللطيف لا من غيره.. فالنظام الحاكم هو المسئول الأول عن زراعة الإرهاب في مصر.. والمسئول الأول عن نموه وانتشاره.. فكل الاختلالات الاقتصادية والاجتماعية في معالجة مشكلة الفقر.. واحترام حقوق الإنسان هي التي اتاحت هذا الإعوجاج في رعاية الطفولة وحمايتها.. وهي التي هيأت الخامة المناسبة لكل من يريد تجنيد الشباب لرفض الواقع والقمع عليه.. ومحاولة توقيضه بالقوة والعنف!!
لا أحد من هؤلاء المحللين وخبراءها في كفاية الإرهاب يريد أن يستخلص الدلائل!!
أو أحد من هؤلاء المحللين أو خبراءها من أين يأتي التطرف والإرهاب والعنف لأن أحدا من هؤلاء لم يكتف نفسه لحظة بدراسة ملف الطفولة في مصر وهو العنصر اللغات والنهاج في البحث عن حقيقة هذه الظاهرة الخطيرة!!
والغالب هؤلاء الذين وصلوا إلى سن ممارسة العنف والإرهاب هم هؤلاء الفقراء جنا والتمساع جدا.. والمستغلون جدا في طفولتهم من أجل كسرة خبز يتسولونها أو يشقون للحصول عليها بالعمل الرق في الورش والمصانع والحقول!!
والواقع أن أحدا لم يجد من بين الذين قتلوا برصاص الشرطة أو ألقوا عليهم أو رموا بالسجون شباب عاش طفولة سعيدة.. أو حتى وجد سعة من يعيش في سنوات الطفولة الأولى بل العكس هو الصحيح في أغلب الحالات.. فالدراسات الاجتماعية والاقتصادية والنفسية التي أجريت على عيادات هؤلاء الشباب أثبتت أن فريقا كبيرا منهم قد عاش طفولة قاسية ترواح بين الجوع والحرمان والعمل الإجباري لالة الأميون أو مساعدة الأسرة على أعباء الحياة!!
ومن الغريب أن يتجه علاج العنف والإرهاب في مرحلة الشباب.. وأن تكفل الحكومة جهودها على الصامعة والمعاهد العليا وأن تستلطف من حسابها علاج هذه الظاهرة من الأساس.. فكمونات العنف والإرهاب ترمي في دغوس الشباب منذ الطفولة وتشكل عواصمهم وقلوبهم على العنف والكرامية والخرس في أرائهم الرغبة في الانقياض على الحاضر قصد تدمير ه وبلانده!!



المصدر : السوفسيسد

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٩/٢٥

وكان حربيا بالحكومة وخبرائها ان تصفى الى محاصرة المخاطرة
في مهدها.. في عمر الطفولة الضائعة هذه المرحلة هي الاولى
بالرعاية والاولى بالمتابعة الدقيقة.. والاولى قبل كل ذلك بالانقاذ
والقيل.. ولكن الحكومة تظفر الى فحص أسبسي الذي يشعرها
بالظاهرة.. وينفخها الى العمل على مواجهتها.. فالقضية اكبر بكثير
من ان تحمل عيئها حكومة تكثافورية للعمل الاقتصادي
والخدمات.. ولائمة برامج لا تستطيع مواجهة هذه القضية
والاجتماعي.. فمثل هذه الحكومة لا تستطيع مواجهة هذه القضية
الاجزاية التي تقتضي سياسات عليها.. واستراتيجيات محكمة وهذا
شان الحكومات الديمقراطية التي تستند الى قاعدة شعبية
تستطيع ان تفرض وان توجه وان تصحج.. فالشجرة لاتعالج من
رأسها بل من جذورها.. وجذور الاعوجاج هي الطفولة الضائعة في
خضم الحياة والتي لاتجد من يأخذ بيدها ويرعاها ويجنبها مخاطر
الطريق.. فتشرب على الشوك والحلق والخراب حتى تدرك مرحلة
الشباب.. وخلال هذه المرحلة ينق العلاج وتستحيل مواجهته
بالاصناف القمعية.. فلذلك ان عصا الشرطة وحدها لاتفيد في
علاج الانحباب.. بل تؤدى الى نموه واستشراكه فلعلاج اكبر بكثير
من كبريات اجهزة الامن وحدها بل يحتاج الى قدرات للجمع كله
متملا في منظماته الاصلية ومؤسساته السياسية والاقتصادية
والاجتماعية.
لعلاج في كلمة يحتاج الى ديمقراطية تنفذ الطفولة من قبضة
الديكتاتورية!!



المصدر : الأخبـار

للتنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٠٥

اللجنة الفنية الاستشارية برئاسة سوزان مبارك: إجراءات معالجة لمواجهة مشاكل أطفال الشوارع التغذية بأقسام الشرطة «مدينة للدفاع الاجتماعي» محكمتان للأحداث

كتبت مجيدة إبراهيم:

قررت اللجنة الفنية الاستشارية لمجلس القوى للطفولة والأمومة التي ترأسها السيدة سوزان مبارك لدراسة رئيس الجمهورية في ختام أعمالها أمس وحضره وزراء اتحاد إجماعات

لمواجهة مشاكل أطفال الشوارع والأطفال المحرومين والمعرضين للانحراف والذين يتم التطوير عليهم. كما قررت استمرار اللجنة المختصة في استكمال الدراسة المسحية لواقع وأبعاد هذه المشكلات في المحافظات

المختلفة واقتراح الحلول اللازمة على المدى الطويل. وأعلن اللواء حبيب العادلي وزير الداخلية أن التعليمات صدرت للأقسام الشرطة بتوفير التغذية اللازمة للأطفال الذين يتم حصرهم وفصلهم عن الحرميين العاديين أثناء الحجز وأعان د. حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم أنه كليب يمس بأهمية عامل السرعة في إنقاذ هؤلاء الأطفال وإزالة مبرفرت تلاوي وزيرة التأميمات والشئون الاجتماعية أنه سيتم في المرحلة المقبلة بناء مدينة للدفاع الاجتماعي على مساحة ٥٠ فدانا خصصتها محافظة القاهرة وأشار د. اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان أنه تم تكليف وحدات الإسعاف بنقل هؤلاء الأطفال إلى المستشفيات والمراكز لصمان توفير الرعاية الصحية اللازمة لهم وأعلن المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل أنه تقرر قيام الوزارة بإنشاء محكمتين للأحداث في القاهرة والإسكندرية مستقلتين عن المحاكم العادية ومزود بهما مركزين لاستقبال الأحداث أثناء فترة التحقيق



المصدر : الجمهورية

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لقطة

كان يتمنى لو كان مصروفه جنينها.. ولكنه براعى له أربعة اشقاء لم يمس قاذلا اتهم لو كسأوا اقل لزداد مصروفه بالذاكير.

اما مروة محمود - ٨ سنوات - فقلت ان لها شقيقة واحدة وعندما سالتها عما اذا كان عدم وجود اخ ذكر يسبب ضيقا لها او لوالديها اجابت بيقية «ايداء لان البيت تجيب الولد سالتها كيف؟ قالت لاأني انا واخوتي سوف نتجب الولد بعد زواجنا.

طلق اخى عمره لاي تجاوز ٩ سنوات ناقض بكل صراحة ما يعاينه نتيجة عمل والدته.. فهي صباها في عملها وعندما تصود لاسانها تكون مضطربة في اعداد الغذاء بعد ذلك تغفل للنوم والراحة ولا تهتم به او بأخوته.

اما الاخى الذى فلسف واثن الاسباب التى تؤدى لزواج الرجل من اخرى فقد ارجعها لدوشة، الاولاد نتيجة كراتهم فى البيت فهذا يؤدى لهروب الاب واختياره لنزوجة اخرى.

طلق اخى آخر اعلانا كريمة فى التلفزيون عن تنظيم الاسرة وقال انه يتابعها بشغف ولا يمل منها.

ايضا لمت مدى اهتمامهم بوسائل الترفيه وبرامج الرحلات وكثهم يدرسون واقعا كيف ان مشكلة الزايد افراد الاسرة تؤدى لعدم

حصولهم على سزايا وامكيات اكثر مادي من خلال امكانية ممارسة اكثر من لعبة داخل الملاهى او مزيد من الرحلات الترفيهية اسبوعيا او شهريا والى تقاسيم مع عدد افراد الاسرة.

الطريف اننا عندما اجرينا مسابقة فى نهاية اللقاء وكانت عبارة عن اسئلة مسهلوسات عن المشكلة السكانية كانت الاجابات

لم تكن انصوري حينما لمت دعوة المجلس القومى للسكان لحوار مفتوح مع تلاميذ مدرسة ابن سينا الابتدائية حول المشكلة السكانية الى احد مثل هذه الحصول للمفتحة خاصة وان اصحابها براعم في عصر الزهور واستعدى ان يشاركني الحوار جلال الرشيدى المستشار الاعلامى بالمجلس القومى للسكان.

كان الحوار مفتوحا.. لقد فضلت نقاشا حرا وصريحا فى محاولة للوصول الى داخل اعماقه. كيف يفكرون وكيف يتماشون مع واقعهم وما هو تطلّهم المستقبلى هل هم يعيشون واقعهم هل يلمون بغضايا المجتمع ام انهم يعيشون على هامشه وما هي للمشاكل التى تعترضهم وتثير احساسهم وما هي وسائلهم لمواجهةها. وبمعنى التمسك هل هم يعيشون واقعهم بايجابية ام سلبية.

كنت ادرك تماما صعوبة فتح جسر حوار صريح ومتواصل معهم خاصة في لقاء يلم روما لأول مرة يناقشون مثل هذه الموضوعات والمشاكل والامور.

لكن الصليبة اكدت لي اننا عندما كنا نطلق على اقرانهم المتميزين في السنوات السابقة انهم «جيل تلفزيون» فقد جاء الوقت لنقول عنهم جيل الكمبيوتر والانترنت ونموذج من الحوار معهم يؤكد هذا.

مثلا الطفل عمرو محمود - ١٠ سنوات - قال ان مصروفه نصف جنيه يوميا وعندما سألته كيف ينفقه راح بعدد ما يحرص على شرائه وأنه في سبيل ذلك يعمل «الموازنة» ليستطيع تلبية تطلّاته. وفكر قليلا قبل ان يقول انه

الصحبة كثيرة جدا. بمعنى ان اطفالنا يدرسون تماما ابعاد هذه المشكلة. حقا لقد اسعدني الوقت الذى امضيته مع براعمنا واعترف انهم اضافوا معلوماتي الكثير وانهم افضل كثيرا من كبار. ولا اريد ان اقول قيادات لا تصرف نصف معلوماتهم في هذا المجال

شاهد



المصدر : الأخصيار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٢٦

العلاقات الأسرية مسئولة عن انحراف الأبناء

المعدون تجاه الآخرين. وأيضا قد يكون الابن من أسرة ذات مستوى اقتصادي وثقافي واجتماعي كبير أو وحيد أبوه فيشعر على التخليد والحماية الزائدة يتصور على الانتانية والتفحسية بالأخوين منها كانت درجة قربهم وكذلك الخفايا في التحيز والبراءع العماجات بشكل مرضي والتعود على الأخذ دون العطاء، هؤلاء الأبناء، يعانون من عدم الانسجام النفسي ومظاهر الانسان تتجسد لتخلي هؤلاء الأبناء، من العطفة الزائفة عن مصلحت تربية الأبناء، واستلهاها إلى الزبيلات أو المدارس الداخلية والانشغال الشديد في العلاقات والحياة الاجتماعية

ويوضح البحث أن مظاهر العنف وعنفق الوالدين تتخذ اشكالا عديدة مثل القسوة والمعيان والتهديد واستخدام الفاظ نابية والقسوة وسرير الوالدين ثم التهديد بالقتل الذي يمثل قمة الانحراف السلوكي وأن هذا الأسر يلجأ إلى تعاملات الخدرات ويستمع باللامبالاة والاستهتار بكل القيم

ويؤكد د. محمد يونس خليل في بحثه أن الذكر أكثر ميلا إلى ممارسة امساك العنف مع والديه، أما الفتاة بما تتمتع به من رقة ووجدانية فهي أقل جراءة وأكثر حرصا على والديها

الذين يمثلان لها السند والعون وفي القضايا يوصي البحث الأباء والأمهات بالعمل على خلق ملاع للسر صمى بنمو في أخصائيه الاخلاص وتجنب الخلافات الزوجية واضطراب الأموار بالأسرة واتباع أساليب سديدة في معاملة الأبناء، فوائده الصب والرحم والمروءة والتباعد عن العنف والتسلط وتجنب التفرد بين الأبناء، والمقاربة بينهم عن ضرورة تنظيم الأسرة والأبوة كقيمة عظمى ومقدسة

نادية عبدالسميع

العلاقات العائلية بين الأبناء، وأبائهم التي تصل إلى حد العنف من أنظر مظاهر العنف الأسري الذي تزايد في الفترة الأخيرة من خلال أحداث قتل الرافدين أو التدهي بالسرب والطرد من الخلفة والاتصال في معاملتهم ولغيرها من مسلسل الأحداث التي تصيبنا والبلع والفرح رغم أن مايشعر بهامس سبون ٢١٠ فقط من الحالات، فما أسباب هذه الظاهرة وكيف نحس كإنسان من هذه الانحرافات السلوكية التي تهدد الكيان الأسري نؤكد خطرها إلى يوم المجهت

كان هذا من أهم الأبحاث التي ناقشنا علماء النفس خلال مؤتمر الإرشاد النفسي والمجال التربوي، الذي نظمه مركز الإرشاد النفسي وبأمانة د. هائل عو الدين الأسفل استناد الصحة النفسية كلية تربية جامعة عين شمس

وقد أودع البحث الذي أجري على عينة كبيرة من الشباب المراهق من الجنسين أن ضعف التشريعية والبناء العائلي والظفر، وكذلك التصديق الأسري والظلال الزوجية والاضطرابات النفسية للأبناء، ثم محاولة نمالاج أبوية عالة من أهم أسباب العنف الأسري.

وقد أشار د. محمد يونس خليل استناد الصحة النفسية بكلية التربية جامعة الأزهر خلال بحثه أن المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي وعدد أفراد الأسرة له أثر كبير على جود الأبناء، ومايشعر بهامس تجاه والديهم هؤلاء الأبناء، أما يتشرب إلى أسر ذات عتد كبير ومستوى اقتصادي واجتماعي وثقافي منخفض فيشعرون ذلك إلى العمل في سن مبكرة في القرى ويصغر الابن بالأعمال وانعدام الرعاية النفسية والانضباط الاخلاقي والحرمان الروحي والثقافي الذي يبعثه أكثر ميلا



المصدر : الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٩/ ٢٦

شيراك يستعين بفيل لاسعاد الأطفال داخل قصر الاليزيه

باريس - من خالده سعد زغلول :

*بناء علي رغبة الرئيس الفرنسي شيراك دخل فيل ضخـم يدعي «بوبي» الي قصر الاليزيه مقر الرئاسة الفرنسية. الفيل يزن ١٩ طن ليتشارك في احياء احتفالات اعياد الميلاد وجمع شيراك ١٨٠ طفلا من ابناء موظفي قصر الرئاسة ونال براقيهم وهم يلعبون مع «بوبي» الذي كان يشاركهم لعب كرة القدم ويركل كل كرة كان يعيدها الانطلاق اليه وعلق الرئيس شيراك وهو يراقب هذا المشهد قائلا كم تضر السنون بسرعة. فيبالاس كنت اللعب في



المصدر : الأهرام

للتشـر والخدمـات الصحفيـة والمعلوماـت التاريخ : ١٩٩٧/١٩/٢٦



يضم التقرير الخطير عن وضع الأطفال في العالم الذي قدمته اليونيسيف ، مجموعة من الحقائق عن سوء التغذية. ويقرن سوء التغذية بشكل مباشر أو غير مباشر بموت أكثر من ٦ ملايين طفل دون سن الخامسة سنوياً. ويلاحظ التقرير أن نقص اليود هو السبب الرئيسي للتخلف العقلي في العالم، وهو مرض يمكن الوقاية منه. إن نقص اليود الحاد خلال فترة الحمل يؤدي إلى تلف كبير في الدماغ، وهو تلف غير قابل للعلاج، بيد أن النقص الأقل خطورة يمكن أن يخفض من مستوى ذكاء الطفل بعشر نقاط. والأصل المعروف أن المخدرات الدقيقة، وسميت كذلك (لأن الجسم يحتاج إليها بكميات دقيقة جداً) هذه المخدرات تلعب دوراً حيوياً في النمو والصحة ابتداء من فترات الحمل والرضاعة. وقد كشفت مؤتمر القمة العالمي من أجل الطفل سنة ١٩٩٠ عن وجود نقص في ٣ مغذيات دقيقة هي الحديد واليود وفيتامين ١٠، وينتفش هذا النقص في البلدان النامية ويشكل مصحراً مهماً لتلقي الأطفال والنساء.

وقد حدد المؤتمر أهدافاً للتخلص العقلي من نقص اليود ولتأمين ١٠، وتخفيض معدل نقص الحديد المسبب للحرق الدم بنسبة الثلث بحلول عام ٢٠٠٠، ويتم اكتشاف المزيد كل يوم حول أهمية المغذيات الدقيقة لنمو الأطفال ذهنياً وبدنياً. إن نقص اليود هو أهم سبب متفرد لتلف الدماغ والتخلف العقلي، ويقدّر وجود ٤٣ مليون شخص في العالم يعانون من درجات مختلفة من تلف الدماغ والأعاقات الجنسية بسبب نقص اليود. وهناك حوالي ٧٦٠ مليون شخص يعانون من نقصم الحدة العقلية في العنق، وهي الدالة الأوضح والأكثر شيوعاً على نقص اليود، أما حالات نقص اليود الأقل حدة لدى الأطفال والبالغين فتحتسب هيوط معدل الذكاء بمقدار ١٠ نقاط من هنا تحيي أهمية الحملات العالمية لإضافة اليود إلى ملح الطعام لتخفيض أخطار نقص اليود التي تهدد ما يقرب من ثلث سكان العالم، ومن المهم أن نهتم أجهزة الإعلام بالصحة العامة ونمنع هذه الحملات الدولية على النجاح.

أحمد بهجت



المصدر : الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٩/٢٧ في الريف:

عمالة الاطفال .. تبحث عن حل

اضرار صحية
وأخطار مؤكدة
تطاردهم ملايين
الأطفال في رحلة
العمالة المبكرة
إغتيال
براءة الصغار
في الأشغال
الزراعية الشاقة
ظاهرة تحتاج
لوقفه جادة

يواجه المجتمع المصري ظاهرة خطيرة ألا وهي عمالة الأطفال خاصة في الريف المصري حيث أن ٨٩٪ من عمالة الأطفال تتركز في النشاط الرباعي و١١٪ فقط يعملون في عمليات غير زراعية. ومن هنا كانت دعوة السيدة سوزان مبارك وقرارها لتنفيذ أول مشروع تجريبي متكامل لرعاية الأطفال العاملين والنهوض بأوضاعهم وأسرهم. ويعتبر المشروع أحد

السياسات المقترحة للمجلس القومي للطفولة والأمومة للقضاء على عمالة الأطفال من خلال رفع الوعي الثقافي للأسرة مع اكتساب المهارات اللازمة للنهوض بأوضاع الأسر عن طريق إقامة مشروعات اقتصادية وتوحيش الرعاية الصحية والتعليمية والثقافية والاجتماعية للأطفال وتحسين ظروف العمل لهم وتحسين الأطفال على الالتحاق بمراكز التدريب.



المصدر : الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/ ١٢/ ٢٧

الاسمر القهيرة والعشار الزارعين الذين يلجأون إلى تشييل الأطفال كمصدر للدخل وعدم تنمية الاهتمام بتنمية المهارات اليدوية لدى التلاميذ كسائر سوء حالة المدارس في الريف يعتبر أحد دوافع لشرب الأطفال من التعليم

وتؤكد السيدة عايدة الإسكندراني رئيس قطاع الطلائع بالجلس الأعلى للسياحة والسياحة والتنمية أن لا يمكن أن يعمل جهاز أو قطاع واحد من قطاعات الدولة في مواجهة ظاهرة عمالة أطفال الريف أو الحد منها حيث يجب أن تتضافر الجهود معاً ويتم التنسيق لإعداد خطة موحدة للمواجهة الرسمية مشيرة إلى أن المجلس يحكم وضعه موجود في مراكز الشباب الفسرية بمديرتها في كل مواقع مصر وكثورها وقراها وسنها لذا فهو يوليه هذه الظاهرة في كل مكان بالعديد من البرامج المنفذة منذ فترة زمنية ليست بالقصيرة علاوة على المستحدث من البرامج القائمة

ومن أهم البرامج تنفي مشروع أنية الطلائع الذي يمتد مايرير على ٢ مليون من الطلائع في الرحلة السنوية من ١٨ - ٦ سنة باستثمار أوقات فراغهم في الهوايات الفسحة والأنشطة الرياضية والاجتماعية والكشافية والفنية والطبية والثقافية وأيضاً مشروع الهوايات الإنتاجية باستخدام خدمات البيئة المحلية التي على تطويرها حالياً بالفتح مبادرات لتتاج هذه المراكز بما يجعل المشاركين فيها مستعدين بمائد يهاهم بما يحقق لهم دخلاً يفرهم من الأعمال العشوائية

وتضيف أن المجلس ينفذ برامج لمح الأمية بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم للحد من ظاهرة التسرب التي تعتبر أساساً لانتشار ظاهرة عمالة الأطفال كما يمدد المجلس في التنسيق والمشاركة مع بقية الأجهزة وقطاعات الدول لدراسة أسباب ظاهرة عمالة الأطفال

ويقول محمد فهمي مقرر رئيس النقابة العامة للعاملين بالزراعة والرئ والثروة المائية وعضو مجلس الشورى أن ٨٩/ من عمالة

وتؤكد الدكتور أمينة الجندى أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة أن ظاهرة عمالة أطفال الريف تعد نتاجاً لتطويع وعوامل اقتصادية واجتماعية وتعليمية وثقافية وبصفة عامة فإن حجم عمالة الأطفال في مصر كانت أخذت في التزايد خلال فترة اوائل التسعينيات وحتى منتصف المئتينيات حيث بلغت نسبة الزيادة في عام ٧٦ نحو ٩/ مقارنة بعام ١٩٦٠ ثم ماليت وأن تغيرت هذه الصورة مع أيلاء الدول مريداً من الاهتمام بالطفولة في الآونة الأخيرة ليتخفف حجم عمالة الأطفال في عام ٨٦ بنسبة تبلغ نحو ٩/ ٤٥/ عن عام ١٩٧٦

ويستمر هذا الانخفاض بصورة ملحوظة خلال فترات التسعينيات وهو ما يمد نتاجاً مباشراً للجهود الموجهة للطفولة خلال هذه السنوات والتي توجب بإعلان السيد رئيس الجمهورية بإعتماد فترة التسعينيات عملاً للطفولة

حجم عمالة أطفال الريف في ارتفاع كبير مقارنة بعمالة الأطفال في الحضر وإن كانت النسبة الحالية يعاملون لدى الأسرة بدون آخر يمسوا انصمرت النسبة الصغرى في الفئة الذين يحملون نظير أجر نقدي وفي تلك الفئات

يعرض الأطفال للاضطراب والأضرار المختلفة كالفساد المعنوي وتجنيد في المبيعات واستخدام الكماليات والأسلحة الزراعية كما أن عمالة الأطفال في أعمال موسمية مرتبطة نقدي غالباً ما تكون في أعمال موسمية مرتبطة بدورة المحاصيل الزراعية السنوية ومن ثم فإن عمل الأطفال في الريف لا يشكل مصعراً ثانياً لدخل الأسرة

وتتعدد العوامل المسببة لعمالة أطفال الريف كما تؤكد الدكتور كاسيانيا شكرى بالمجلس القومي للطفولة والأمومة فمن أهمها انخفاض المستوى التكنولوجي في القطاع الزراعي وذلك على اعتبار أنه عندما لا توجد ميكنة زراعية يظهر الاحتياج لعمالة الأطفال باعتبارهم أفضل من غيرهم في إنجاز بعض الأنشطة كجمع اللقن والتفافية اليدوية للمحدرات فضلاً عن انخفاض أجورهم كما أن غالبية الأطفال العاملين باحر نقدي ينتمون في الأساس إلى



المصدر : الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٧ / ٨ / ١٩٩٧

جهود للتصريف بمشكلات الأطفال وتحسين مستوى خدماتهم

أكدت الدكتورة أمينة الحنفى وزيرة الصحة
السيسى القومى للطبقة والأمومة أن الخدمات
سوف يتحسن خلال الفترة القادمة في إطار العمل
على مشكلات الأطفال في الظروف الصعبة
تجرب أن تكون المراقبة والأمومة ممكنة
في الخدمة التنموية للفترة التي انتقل فيها الطبيب
من الاهتمام على الحالات الأساسية الطفل في
تحسين مستوى الخدمة.



المصدر : الأهرام — رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٢٧

تسمي ١٢ تلميذا بالابتداء في من طوى تديها ز ميل لهم

كتب : سمير حليم :

أصبح ١٢ تلميذا بالمرحلة الابتدائية بحالة في وإسوال بذلك بعد تأويلهم قطما من الحوى قديما لهم لوم أحد زملائهم بالمدرسة ..
تلقى مساعد الوزير لامن القنطرة بلاغا من ناظر مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية بمنطقة تسمى بالحداد ..
وقد تم عرضهم على طبيب التفتيش الصحي بالمدرسة الذي قام بعمل الاستعلامات اللازمة لهم والاتصال بالوزير بالمرورهم لاستصحاب أبنائهم وفقر للتلميذ الذي قدم للحوى لزملائه بالمدرسة أن أحضرهم من منزله دون أن يعلم بأنها فاسدة . وأكد ناظر المدرسة على التفتيش فتم إحضار الأطعمة إلى المدرسة إلا بعد التأكد من سلامة جرمها وأن سلة القناديل بالمدرسة.



المصدر :- المساء

النشر : الخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٣٧٠/١٢/١٩

تربية الأطفال .. قواعد وأصول

د. احمد مهر هاشم
رئيس جامعة الأزهر

للطفولة في الاسلام منزلتها المحببة، وأهميتها الثقيلة، فقد عنى الاسلام بهذه المرحلة من عمر الإنسان، فحباها بالكثير من الرحمة والحنان، إلى جانب الصقل والتربية.

وإن ظلال الدين الوارفة، كان لهذه المرحلة من الحياة أبعاد جانبية، تغفلت القلوب خلالها بمواطن من الحب، سكنته مع فحر تلك المرحلة، بما أودعه الله في الأضواء من صلاح الروح والدم، حتى كانت النظرة إلى الأبناء، تعنى النظرة إلى داخل الكيان النفسى أو أكثر، وحتى أحس بعض الشعراء بأن أبنائنا هم أكبادنا فقال:

وإنما أولادنا بيننا

أكبادنا تمشي على الأرض

ولأهمية هذه المرحلة نجد تفاضل الأمهات بمقدار ما يقدمنه من حنان وإشفاق، ورعاية وحفظ، ومقدار ما يقمن به من واجبات الزوجية ورعايتها.

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «نساء قريش خير نساء ركنن الإبل أحنه على طفل وأرعاه على رثج في ذات يده».

ولقد أعطى رسول الله صلوات الله وسلامه عليه مثلاً كريماً في الرحمة والحنان بشأن الأطفال، فكان يختصر القراءة في الصلاة، ولا يطيل إذا سمع بكاء طفل، مع أن الصلاة حبيبة إلى قلبه، وهي قرة عينه، ولكنها الرحمة، والرفقة التي وصفه بها الله تعالى في قوله:

«لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتكم حرص عليكم بال مؤمنين رسول رحيم»

ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة، فلقد روى أنه في

أحدى الصلوات قرأ في الركعة الأولى نحو ستين آية، فسمع بكاء لفرأى في الثانية ثلاث آيات، وهذا من مكارم أخلاقه وسعة رأفته ورحمته. عن أبي قتادة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «أنى لأقوم في الصلاة أريد أن أحول فيها فأسمع بكاء الصبي فتجوز في صلاتي كراهية أن أشق على أمه».

هذا وإن الطفل في حياته نبت صغير لا بد له من الرعاية التي يترقى فيها من عواطفنا المتدفقة بالحب، كما لا بد من المحافظة عليه من الآفات، فإذا ما استوى عوده الريان، بعيداً عن الأجواء الغائمة، استطاع أن يستنشق عيبر الحياة صافياً رقيقاً، وتتفتح عيناه على هذا الوجود الصغير من حوله داخل الأسرة، حيث الهدوء والودع، وحيث الاستقرار والأمن، فيقطع أشواط المرحلة الأولى منذ فجرها، بعيداً عن العقد النفسية، بعيداً



المصدر :- الموسوعة ..

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨٤/٥٧

عن التوتر الأسرى، فإذا به باسم للحياة مقبل علي نوره فيها بالامل والعمل.
أما إذا كان الجو الأسرى حوله غامسا، وتفتحت عيناه علي مؤثرات نفسية تثيرها الأسرة، وأحس بجفاف العواطف، التي تتراجع بها الحياة بين مد وجزر، فإنه عنقذ يستشعر الضيق، والملل والإعياء النفسى الذي كثيرا ما يترك في حياته بعض الرواسب.
ومن هنا كان علي الوالدين أن يعالجا مشاكلهما بسهولة ويسر، ويون تصايح أو تتظاهر أمام الأطفال، وأن يجعلوا من حياتهما مشاهد نابضة بكل ما هو حسن وجميل.
وفي رحاب الاسلام وجدت الطفولة كفالتها وأمنها، فمن مشكاة النبوة

استفحات الأسرة المسلمة في رعايتها للطفولة.
وإذا نظرنا إلي رعاية سلفنا وعنايتهم بالطفولة، فإننا سنلتقي بهدوس باهرة في الحفاظ على الأبناء وكفالتهم، وأمنهم واستقرارهم.
ذات ليلة قدم المدينة بعض التجار فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لعبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه: هل لك أن نخرسهم لليلة؟ قال: نعم، فباتا يخرسانهم، فسمع عمر بكاء صبي فتوجه نحوه فقال لأمه: اتقي الله وأحسني إلي صبيك، ثم عاد إلي مكانه، فسمع بكاء فأتى أمه فقال لها: مثل ذلك، ثم عاد إلي مكانه، فلما كان آخر الليل سمع بكاء الصبي، فأتى إلي أمه فقال لها: ويحك اني لأراك أم سوء، ما لي أرى ابنك لا يقر له قرار منذ الليلة من الليلة؟ قالت: يا عبدالله لقد أصغرتني منذ الليلة، اني أحمله علي الغمام فهاينى، قال: ولم؟ قالت: لأن عمر لا يرضي إلا للقطيع قال: ولم له؟ قالت: كذا وكذا شهرا. قال: ويحك لا تجعليه عن الغمام، فصلي الفجر واليكاء، يلقبه، فلما سلم قال: يا رؤساء لمصر، كم قتل من أولاد المسلمين، ثم أمر مناديا فنادى ألا تجعلوا صبيانكم عن الغمام فإذا نفرض لكل مولود في الاسلام، يكتب بذلك إلي الأفاق، أنا نفرض لكل مولود في الاسلام.



المصدر: المجىء ١٩٨٠

النشر بالمخطوطات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٨٠/١٢/١٩

د. محمد عبد الخالق في مؤتمر صحفي: إشادة عالمية بالتجربة المصرية للقضاء على أمراض كبد الأطفال

كتب - أشرف جبريل :

أعلن الدكتور محمد خليل عبد الخالق رئيس السمام طب الأطفال بكلية طب قصر العيني ورئيس المؤتمر السنوى الرابع لأمراض كبد الأطفال والجهاز الهضمى إشادة الدوائر الطبية فى العالم بالتجربة المصرية فى علاج أمراض الكبد للأطفال.. وإشادة المحكمة العالمية بأمراض الكبد - بالولايات المتحدة الأمريكية - بتوصيات المؤتمر السابق للجمعية المصرية لأمراض كبد الأطفال.



د. محمد عبد الخالق

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده أسس مستشفى أبو قريش للأطفال لإعلان ترميمات المؤتمر الذى عقد بالانفارة منتصف الشهر المالى، موفعاً انه نقل الى التجمع المالى الشهر المسمى فى مجال استخدام املاح الصفراء فى علاج مرض الصفراء الوراثية الانسدانية الى جانب بحث آخر من المعهد القومى للسرطان حول مضاعفات عملية زرع الكلى وفلاحتها وارتفاع الضغط فى الوريد البابى. واضاف ان الأبحاث اثبتت ان ثلث حالات الاصابة بأمراض كبد الأطفال وراثية.. والثلث الثانى اسبابه مكتسبة.. اما النسبة الباقية فغير معروفة الاسباب.. وقال ان ثلث مائة الف شخص لم يدمه العامل الأول لاصابة بأمراض كبد فى مصر الا فى حالات نادرة فى مناطق معزولة.

وأوضح ان الاصابة بالمرض من طريق المواصلات الوراثية فى الاكثر شيوعاً لأن لكنه من الممكن مواجهتها بالمطهر طبعاً.. وفى ظل التقدم الطبى المنحل فى علاج أمراض الكبد ممكناً وتكوين الشبكة العالمية لأمراض الكبد والتي بدأت فى الولايات المتحدة ثم أوروبا والبلاد العربية.. أمكن تلقين وتحديد البوصلة لتي تحمل الاصابة حيث يتم تلقيحها خارج الجسم وبعد انقسامها يتم تحديد الانقسامات لاصابة واستبعادها.. وتقلل المصلحة الى دائل الرحم لاستكمال الحمل.

وقال ان المؤتمر الأخير ناقش أيضاً مشاكل الاتاد فى مصر فى منعها خضبة الفتان.. وله لائى التوجه الى منع هذه العادة قديراً واسعاً.. الى جانب مناقشة سبل مواجهة هذه العادة.. ودور الجمعيات الأهلية ووسائل الاعلام فى مواجهتها.. وإشاد المشاركين بدور الشبكة القومية للأمراض والطفولة الآتية فى رفع القومى والحد من انتشار الطاعون.

وأضاف ان المؤتمر لم يبرمج لسة رداء حيث تم تكريم ثلاثة من رواد طب الأطفال هم الدكتور أحمد خليل عبد الخالق وابراهيم الرضى ومحمد سافوح. وقال ان استكمال الامعاء السامال لأمراض كبد الأطفال والجهاز الهضمى من اهم التوصيات التى انتهى اليها المؤتمر.. حيث طالبوا بأن يشمل كل فرد الجسمى وأن يتم رصد كل الفحوصات والميكروبات المسببة له.. الى جانب انه تم تحديد

أمراض الكبد الوراثية أكثر شيوعاً.. ومواجهتها ممكنة

ويرتكز على القضاء على أمراض الكبد.. واستكمال دورات فيروسات الكبد خاصة الفيروس E، B من الام الى الجنين.. ودراسة الفيروسات الأخرى التى تصيب كبد

الأطفال. وأضاف انه تم مناقشة المشروع العالمى للقضاء على أمراض وراثية ذات الجين الواحد من طريق الشبكة العالمية لمواجهة أمراض الكبد.. واقتراح المؤتمر ان تكون مصر أحد مراكز هذه الشبكة. وقرر تشكيل وفد رسمى من هيئات التمريض التى تتعامل مع المرضى الى المؤتمر الثانى والمشرى لطب الأطفال الذى يعقد ببولندا العام القادم.



المصدر : **حريسي**

التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٢٨

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

(رئيسية)

تخطت السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي ومنذ فترة لمواجهه مشكلة عاتية تصيب قطاعا لا يستهان به من جموع أطفال مصر بتدبير تسمى آثاره إلى سنوات عمرهم القادمة وتجعل من الطفولة بالنسبة لهم حلقة مفقودة في سلسلة العمر الذى سيعيشونه مستقبلا .

والأرقام وحدها ودلالاتها تستطيع أن تعطي للتجربة الصعبة التى تخوضها قرينة الرئيس مسلحة فيها بإيمان عميق واعتراف بالواقع المر نهؤلاء الأطفال أعدادها الحقيقية ففى سوق العمل فى مصر هناك مايقرب من ١.٥ مليون طفل يعملون وهم دون الخامسة عشرة من العمر وفى ظروف غير مواتية بالطبع نتيجة صغر سنهم .. ولأن أى تحرك للسيدة سوزان مبارك فى مواجهة المشاكل الاجتماعية يقوم أولا على الاعتراف بالواقع ثم التعامل معه .. فقد أوصت بالتصدى الفعلى للمشكلة بدراسة علمية ميدانية على الطبيعة لواقع هؤلاء الأطفال على عينة تشمل كافة الأطفال العاملين بمدينة الحرفيين بمدينة السلام بالقاهرة وجاءت الأرقام لتؤكد أن انتقاء مشكلات بعضها لمعالجتها دليل قوى على حس وطنى قوى بالتالى فمن بين العاملين بمدينة الحرفيين أثبت البحث أن نسبة ٢٣٥٪ منهم من الأطفال وأن ٥٥٪ من هؤلاء الأطفال يعملون لفترة ١٢ ساعة أو أكثر دون رعاية حقيقية أو ضمانات وتبلغ نسبة الأمية بينهم ٢٥٤٪ أى أن ادراكهم بالتالى لواقعهم أو حقوقهم يكاد يكون منعدما ويشير هذا الواقع أيضا طبقا لنتائج البحث إلى أن نسبة ٢٦٪ من هؤلاء الأطفال يفضلون الليل بالورشة التى يعملون بها أو فى جرة ملقحة بها مما يزيد من احتمالات تعرضهم لآثار أخطاها لأشك فيها ..

الأرقام توجع حقيقة عندما لا يتم العلاج لكن لأن الوجد لابد له من دواء فاللجنة التى ترأسها قرينة الرئيس لم تتوقف كثيرا عند وجع الأرقام بل سرعان ما صنفتها محاور لمشروع ناجح يجرى تنفيذه الآن بالتعاون مع محافظة القاهرة لاحاطة هؤلاء الأطفال الذين قسا عليهم الزمن وظروفهم الخاصة بكل رعاية وتوفير ضمانات الحماية لهم وامتدت يد الرعاية إلى أسرهم ذات المستوى الاقتصادى المنخفض من خلال اشراكهم فى مشروعات اقتصادية ترفع من المستوى الاقتصادى والاجتماعى والثقافى للأسرة شاملة أبناءها . إن أطفال مصر حقيقة فى يد أمينة وتحت رعاية عين ساهرة لاتنفل عن سماعتهم وأيضا عن اسمهم .

نجوان محرم

ليست مجرا .. على ورق

الشعور بالإهمال.. أهم أسباب عصبية إنك

كتبت - حنان حسن :

بعض الأطفال يميل إلى الهدوء والعزلة وعدم الاختلاط وتحاشي الصلات الاجتماعية.. واليغضب الآخر يمتد بالفتنات والليل إلى مشاركة الأرائه في انشطتهم وأعمالهم.. ومن الأطفال من يتميز بالانفعال المتغير والشعور الرقيق والمهارة الحركية ومنهم من يتميز بالعصبية وسهولة الاستئثار والغضب وعدم الاستقرار.

أكد د. مالك جرجس استاذ العلوم السلوكية والخمسائي الأمراض النفسية.

أن هناك بعض الأطفال يتميزون بعدم الاستقرار بصورة بارزة وتظهر عليهم بعض الأعراض العصبية الواضحة في صورة حركة لا شعورية تلقائية غير إرادية في قرض الأظافر أو رمش العين أو هز الكتف من وقت لآخر أو تحريك الرأس جانباً أو مص الأصابع أو عض الأتلام أو مداومة اللعب في شعرة أو حك فروة الرأس لدرجة إحداث جروح لها أو غير ذلك من الحركات التي لا تقربها البيئة الاجتماعية. وأضاف أن الأسرة تؤثر في شخصية الطفل تأثيراً كبيراً، فدور العلاقات المساندة في الأسرة بين الأبوين وبينهما وبين الأطفال يحدد إلى مدى



كبير أنواع شخصيات الأطفال، فالطفل يتفاعل مع مجتمع الأسرة أكثر من تفاعله مع أي مجتمع آخر خصوصاً في سنواته الأولى، ولا يتصل في مشاعره



المصدر : المسار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٨

من الأسرة، والحلل يكون فكرته عن نفسه أي عن ذاته في بادئ الأمر من علاقات الأسرة، فقد يرى نفسه محبواً ومرتقياً فيه أو مثوباً، كقولاً أو غير كفه - ومن ثم ينشأ انشياً عن نفسه أو تالفاً منها أو ساعطاً عليها وغير واثق فيها فتصو، حياته النفسية للتوترات والصراعات التي تتميز بمظاهر الخسب والمصيبة ومظاهر الذنب والقلق والنقص والرتاء واللذات والاكتئاب والضمير.

أوضح أن أهم أسباب عصبية الأطفال والشهم النفسي ترجع إلى الشعور بالحجز، والشعور بالعداوة، والشعور بالحرمان، كنتيجة لحرمانهم من الله العاطفي في الأسرة وعدم إشباع الحاجة إلى الشعور بالحب والقبول وإلى سيطرة الآاء، التسليطية وعدم إشعار الطفل بالتقدير ومن أمثلة ذلك تسوء الآباء، وتفرقتهم بين الأخوة، وبين الولد والبنات، كما ترجع عصبية الأطفال إلى تعقيدات البيئة وثقافتها بما فيها من عش وخداغ كعدم ولأ، الآباء بمرورهم للأطفال وحرمانهم من الحاجات الضرورية.

وأهم أعراض عصبية الأطفال هو انعدام الاستقرار والحركات العصبية، وأحلام اليقظة، وبسهولة الاستشارة والبكاء والذروة والغضب لأقل سبب والتفككات العصبية - وبعض أخوته أو من يتشاجر معهم أو ضريهم أكد أن الحراسات لأمالات عصبية الأطفال تدل على أن الجو المحيط بالطفل يتميز عادة بالتوتر والعصبية والقلق والتسلط على سلوك الأطفال وأن أحد الوالدين أو كليهما يعاني لدرجة كبيرة من العصبية.



المصدر : الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٨

التركيز على إنتاج الأغذية التي تلام صحة الطفل المصري

كتب - عصام عبدالكريم:

أكد الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي حرص الوزارة على صحة الإنسان المصري بصيغة عامة والطفل بصورة خاصة باعتباره نواة المستقبل وأساس التنمية، من خلال إنتاج غذاء ذي جودة عالية يتلاءم وصحة الطفل.

جاء ذلك في كلمته التي ألقاها بداية عهد الدكتور سعد نصار مدير مركز البحوث الزراعية لافتتاح المؤتمر العلمي السابع من المثلث المصري وتلفظه جامعة المنوفية مع الوزارة.

وأضاف أن الوزارة تبنت سياسات لحفظ جودة الغذاء من خلال تقليل الأسمدة والمبيدات إلى ٢ ألاف طن سنوياً ومنع استيراد ٢٠٠ مبيد كيميائي رغم استخدامها عالمياً.



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٩ / ١٥ / ١٩٩٧

■ كتاب جديد

سوزان مبارك
شمس الطفولة العربية



ببليو ، ١٨٠
تتبعاً لجمهورها
المتينة في مجال
الطفولة والأمومة
أصدرت مركز
رائدته لمعالجة
رعاية الطفولة
ببليو كتاباً
يعنوان سوزان

مبارك . شمس الطفولة العربية ، باللغتين
العربية والإنجليزية ، وأكبت فريدة رئيس
دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة
فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد
النسائي العام . في افتتاحية الكتاب .
إن المشروعات الاجتماعية والثقافية التي
ترعاها السيدة سوزان مبارك مثل
يشتفي به ، وأشارت إلى أن جهود
السيدة سوزان مبارك على المستوى
العربي تواصلت لدعم التنمية بين
الجهات المدنية بشؤون العمل الاجتماعي
والنسائي ، وهو ما أسفر عن رؤية عامة
لتحسين أوضاع المرأة العربية



المصدر : الأهرام — رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/ ١٢/ ٢٩

٦ مليار جنيه للطفولة في الخطة الخمسية الجديدة

تقرر تخصيص ٦ ٩ مليار جنيه لمشروعات الطفولة والأمومة في الخطة الخمسية الرابعة التي بدأت في هذا العام. صرحت بذلك للكاتورة امينة الجندى - الامينة العامة للمجلس القومى للطفولة والأمومة



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣١ / ١٢ / ١٩٩٧

طفل ٩٨ .. أصبح رجلاً !

كبير الطفل عاماً .. أطول
من كل الأعمار !
الفتح عالم الكبار .. وعلم
نفسه الكلام .. بلغة
الامل !
فلا يريد لغيره ان
يتحدث عنه .
لقد ضاق بالضيق
والاغتيالات ..
بالصورايخ الموجهة ،
والوعود الكاذبة .
التي غمرت المعاشي
وحركات الأماني !
كبير الطفل ، ويريد ان
يعيد بناء بيت العالم ..
أن يعيد الثقة بالحياة ،
الى أطفال العراق ولبنان
والفلسطين .. ويضم كل
أبناء الدنيا في حضن
واحد !
كبير الطفل .. وإن يتركه
جنون الامس يقنصم
عقله ، ويسرق اجنته .
وينيب ثوانه في بحر
الدم . ويحول عالم الله
الرحيم الى سجن لغير
تصام !
ابن ٩٨ .. ابن ناشج ..
اسمه الحسية وابوه
للمستقبل !
ويبته الدنيا .. الدنيا
كلها !

٢٤٥



يوسف فرنسيس



المصدر : آخر ساعة

التاريخ : ٢٩ / ١٢ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قضية هامة

سلامة أغذية أطفال المدارس

سلامة غذاء أطفال المدارس.. قضية تبدو بسيطة.. ولكنها تتعلق بمستقبل جيل بأكمله يتلمس طريقه نحو المستقبل.. مستقبل مصر.. القضية كانت موضوع المؤتمر الذي نظمته الجمعية المصرية المركزية لحماية المستهلك بالتنسيق مع أكثر من ٤٠ جمعية لحماية المستهلك على مستوى الجمهورية.. ودارت خلال المؤتمر مناقشات حول كيفية حماية أطفال مصر أو «المستهلك الصغير» من غيب البعوض من غابت ضمانتهم ويريدون أن يحتفظوا مكانهم حتى من الوجبات التي رأت الدولة أن توفرها لأطفال المدارس لحمايةهم من سوء التغذية.. بل ويريد هؤلاء البعوض - لجشعهم وغياب ضمانتهم - لتلقيم وجبات مسومة أو منتهية الصلاحية، الأمر الذي قد يؤدي بحياة أبنائنا الصغار الأبرياء !!

د. علاء الدين مصطفى

الدكتور حسين كامل بهاء الدين : ١٤٠ مليون جنيه

هذا العام للوجبة المدرسية

الدكتور مصطفى كمال طلبة : نطالب بإلغاء دور الموردين لأغذية

أطفال المدارس .. ونناشد القادرين المساهمة في الشروع

التعليم وأكد أن التحديم يستحق إحدى أهم الأولويات التي تضعها الدولة في استراتيجيته التنموية باعتبار التعليم العامل الحاسم في تحقيق النهضة والتقدم.. وتخصص الدولة سنوياً للتعليم نحو ١٤ مليار جنيه.. ويتم تخصيص نحو ١٤٠ مليون جنيه منها لتنفيذ المخطط للمدارس.. خاصة أن مراحل التعليم الشفطية يشغلها نحو ١٥ مليون تلميذ وتلميذة.. وقد تم الاتفاق منذ البداية على البدء في توزيع وجبة الغداء على المناطق العشوائية والقرى خاصة وأن أمراض سوء التغذية تنتشر في مدارسنا خاصة في السن المبكرة ومع خطر تفشي مستقبل هؤلاء الأطفال نظراً لما يسببه سوء التغذية من ضعف أبنائنا هؤلاء الأطفال.. وإعانة لنمو الذكاء وقدرات التحصيل والاستيعاب فضلاً عن تمهيد القدرات للأطفال الذين يعانون من وتقلص الامكانيات العقلية للأطفال الذين يعانون من هذا النقص.. أي أن هذا يمثل أمراً لا مسرورة لنا الشورية.. فقد ثبت أيضاً أن نقص الغذاء يقلل من

في البداية يتحدث الدكتور مصطفى كمال طلبة الخبير العالمي ورئيس الجمعية المصرية المركزية لحماية المستهلك حول سبب اختيار قضية سلامة غذاء أطفال المدارس: أن الاتحاد العالمي لحماية المستهلك والذي يحتفل به حالياً العالمي لحقوق المستهلك والأذى يحتفل به حالياً يوم ١٥ مارس من كل عام وقد أختير موضوع مكافحة الفقر ليكون شعار احتفالات هذا العام.. ولذا قامت الجمعيات المصرية المعنية لحماية المستهلك بدراسة حالة من سلامة غذاء أطفال المدارس ورابطاتها بالفقر في أماكن مختلفة من أنحاء الجمهورية وهذا في إطار توحيد الجهود المبذولة وتوجيهها في عمل جماعي تشارك به مصر في احتفالات اليوم العالمي لحقوق المستهلك.. وهذا بالتنسيق والتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي..

وتحدث الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير



المصدر : آخر ساعة

النشر والخدمات الصدفية والعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/ ٢١

التجارة والتأمين لانه تم المرور هذا العام على نحو ١٦ ألف مدرسة وتم تحرير ٤ آلاف مضر لخر الشهادة الصحية وهناك ٢٢ حالة نسع على مستوى الجمهورية وهي حالات بسيطة وتم علاجها في نفس اليوم وهذا مقابل المرور على نحو ١٤ ألف مدرسة تم تحرير نحو ٥ آلاف محضر. وكانت حالات التسمم نتيجة الباعة الجائلين.

حماية المستهلك الصغير

• وتحدث السفير احمد شافق وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية وقال إن سلامة غذاء اطفال

المدارس هو أحد مكونات صناعة الإيجال وحماية حقوق الطفل. وهذا يتطلب تعميم الوجبة الدراسية على جميع تلاميذ المدارس بالمرامل المختلفة. حيث نحن بصدد نحو ١٥ مليون مستفيد من هذه الوجبة من طلبة المدارس. وهذا المشروع يستلزم تصميم نمط ومكونات هذه الوجبة الغذائية. يشارك فيها معاهد التغذية وأساقفة الجامعات بالمعاهد المتخصصة لتكون الوجبة الغذائية متكاملة المكونات الدراسية والتوزيع وتختلف باختلاف المراحل الدراسية والتوزيع الجغرافي للاهتمام على مكونات وخامات الوجبة في تشكيل تلك الوجبة

هذا إلى جانب ضرورة مساهمة رجال الأعمال ومختلف المنظمات والجمعيات الأهلية لتكون الأذرع الهمة للدولة في هذا المشروع.

• وتحدث محمود أبو النصر وكيل وزارة الصحة مشيراً إلى دور وزارة الصحة الوقائية أخذة في الاعتبار المبادئ المصرية مع الاستفادة بالتكنولوجيا الحديثة. حيث تأتي حماية وسلامة غذاء اطفال المدارس في إطار حماية المستهلك الغير بالتتنسيق مع الأجهزة المسؤولة المعنية. حيث يتم سحب العينات الدورية وإغلاق المصانع ومخازن اللوردين وإخطار مندوبيات الصحة بوقف ترخيص المورد الذي يلزم بتوريد المذبة غير مطابقة.

• وطالب الدكتور هدى حنفي ممثلة وزارة الصحة بضرورة التفطيش الدائم على مسبات التسمم وخاصة المواد مسببات التسمم والمواد الحافظة والملونة وغيرها.

• وقد تم خلال المؤتمر طرح عدد من الأبحاث والدراسات من مناطق مختلفة في الاسكندرية واسوان والبقولية وشمال سيناء. وأشارت الدراسات إلى أن وجبة البسكوت على الرغم من كونها تمثل قيمة غذائية من حيث المكونات إلا أن الاطفال في أغلب الاحوال سواء نتيجة إعلانات التلفزيون أو غيرها من مؤثرات الباعة الجائلين يستبدلونها بالمشقة قد تكون في الكاف ملوثة من الباعة الجائلين. فضلاً عن أن رتبة وتكرار نفس النوع من البسكوت يومياً يفقد المشروع جدواه. لذا أوصت الدراسات بتعميم وجبات الوجن المثطات والبسكوت السلوق

القدرة على الاستيعاب بنسبة ٢٠٪.

فموضوع التغذية الدراسية مسألة لازمة ليس فقط من الناحية الإنسانية والاجتماعية وهي عامل مهم للاقبال على المدرسة ومكافحة التسرب من التعليم والطلب على الفقر. ولكن لما يسببه نقص التغذية من أضرار مستتمة تقلص قدرات الافراد الذين يعانون بأمراض سوء التغذية.

وقال الدكتور حسين كامل بهاء الدين :

ومن هنا تتعامل مع كل يتسبب في الاضرار بفذاء اطفال المدارس من بعض التلوس المرفضة. انما اضرار بمصالح مصر العليا. فلهذا تم تحديد الوجبة الغذائية السليمة وبدأنا في تطبيق هذا النظام بالتنسيق مع وزارتي التأمين والصحة. ولكل وزارة دور مسند حتى تمول الوجبة الدراسية بصورة آمنة إلى اطفالنا ..

وهنا يأتي دور جمعيات حماية المستهلك للتعاون مع أجهزة الدولة في حماية وضمان وصول الوجبات الغذائية بأمان إلى اطفال المدارس وهناك طرق وأساليب عديدة لذلك فهذه الجمعيات تعتبر سلطة ضمنية. كما أن لها حق إقاعة الدوى المدنية ضد من يرتكب المخالفات والاضرار بسلامة الوجبة الدراسية.

إلغاء دور موزعي الأغذية

تتلخص ادوار وزارات التعليم والتأمين والصحة في ضمان وصول وجبة غذائية سليمة لأطفال المدارس في أن دور وزارة التعليم توفير الاعتمادات اللازمة، وحسن التوزيع، وتخصيص أماكن صالحة لتخزين الوجبات بالمدارس.

أما دور وزارة التأمين يتركز في تحديد المصانع التي تستمتع بحسن الأداء، وكذلك مراقبة توزيع هذه المنتجات لتصل إلى المدارس، ومراقبة تواريخ الصلاحية، ومنع الباعة الجائلين. أما دور وزارة الصحة يتركز في مراقبة الأغذية المدرسية بسحب العينات الدورية والتأكد من صلاحيتها. والتأكد من سلامة القائمين على توزيعه ومعاينة أماكن التخزين. وهناك قرار ألا تزيد مدة تخزين الأغذية على أسبوع واحد.

• وتغيرت خلال المناقشات أن أضف نقطة في حلقة إنتاج الوجبة الدراسية حتى وصولها للمدارس هي دور للتأمين والموزعين. حيث يمكن أن يتواءموا مع المصانع أو يتلاعبوا بالكميات والمواصفات والأوزان. ولذلك جاءت توصية صريحة أجمع عليها رؤساء وممثلو جمعيات حماية المستهلك بإلغاء دور التأمين والموزعين وأن تكون العلاقة بين مراكز الإنتاج والمدارس مباشرة بعد أن فبت فشل دور التأمين والموزعين..

وقد استجيب الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم مؤكداً أنه سوف يصدر قراراً فورياً بإلغاء دور للتأمين والموزعين.

وقد تحدث ممثلو الوزارات المعنية حول قضية سلامة غذاء اطفال المدارس. وأكد المهندس عز الدين الطحاوى وكيل وزارة



المصدر : آخر ساعة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٤

والربى والقاء وجبة البسكويت مع الحرس على المراقبة المستمرة على جودة هذه الأغذية .
منا إلى جانب غياب أماكن صالحة للتخزين السليم للوجبات.. وضرورة مشاركة الجمعيات الأهلية كرقابة وسلطة شعبية في التفتيش على الأغذية المنارس للتأكد من توافيق الصلاحية على الأقل.. كما طالبت دراسة أخرى بتكليف مفتش التسموين بمتابعة المنارس في استلام الأغذية بمواصفات سليمة لوصولها إلى أبنائنا بشكل سليم .

توصيات المؤلف

وفي ختام أعمال المؤتمر جاهد التوصيات لتعكس الدور الحيوي والهام الذي يمكن أن تقوم جمعيات حماية المستهلك كدور مكمل لدور الدولة والحكومة في الرقابة على السلع وجوبتها حيث أكد الدكتور مصطفى كمال طلبة أهمية مساهمة رجال الأعمال والقادرين في مشروع غذاء المنارس .
وفي هذا الإطار جهات التوصيات على النحو التالي ..

● إن إذا كانت ميزانية الوجبة المدرسية نحو ١٤٠ مليون جنيه لنحو ١٥ مليون تلمية فانه من الضروري زيادة هذا الشخص سواء من جانب الدولة أو من جانب منظمات رجال الأعمال والقادرين لتمويل هذا المشروع الهام .

● مشاركة جمعيات حماية المستهلك في اللجان المشكلة لتقييم نوعية الوجبة المدرسية واعتبار الوجبة المدرسية جزءاً من المشروع القومي للتعليم.

● تخصيص أماكن صالحة للتخزين للأغذية المدرسية وإنشاء مخصص أو كائنين بكل مدرسة خاصة أن هناك مبانى مدرسية جديدة تمت الإنشاء.

● ضرورة التأكيد على دور مفتشى وزارة التسموين والإشراف على استلام المواد الغذائية التي تدخل المنارس واستلامها.

● أخيراً، التوصية الخاصة بالبناء دور الموردين والمستهدين لأغذية المنارس حيث تكون العلاقة مباشرة بين مراكز الإنتاج والمدارس .

وتبقى كلمة أخيرة «أخر ساعة» حول أهمية وتحافظ دور الجمعيات الأهلية وخاصة في مجال حماية المستهلك والحفاظ على البيئة.. وضرورة تنشيط هذا العمل الأهلي الذي له دور حيوي ومؤثر ونحن في مرحلة التحول الاقتصادي نحو اقتصاد السوق.. مع ما تملته وتكونه هذه الجمعيات من رأى عام ضماغت في مواجهة شتى أشكال وصور الانحراف والاتجار والتربح من السلع والخدمات التي يستهلكها المواطن في مختلف مجالات الحياة.. وهو دور هام وحيوي ومكمل لدور الدولة في النهوض بالمجتمع والبيئة وتحسين نوعية الحياة !!



المصدر : الأهرام المسائي

النشر والخدشات الصحفية والمعلوه.ات التاريخ : ٣١ / ١٢ / ١٩٩٧

رغم ما يشار حولها من إنجازات:

البطاقة الصحية مازالت «حبرا على ورق»!

لا ينكر أحد أن إصدار البطاقة الصحية للطفل الوليد تعد من أهم إنجازات الصحة في ٩٧ بعد أن كانت حُلما طال انتظاره لمدة تقارب السنوات العشر حيث أن ذلك سيضمن توفير سجل طبي متكامل لكل طفل مصري وفق أحدث النظم الطبية العلاجية والوقائية في العالم.

مشروع بدون سابق تدريب وهو ما جعل تلك المشروعات بلا نتائج ملموسة إلا على الجانب السياسي فقط ليقال أن المسترل فلان يعمل أو لا يعمل ولكن أن تصل الخدمات إلى مستحقيها لهذا ما نجده في كثير من ميشتاتنا دذارتنا.

وعلى فئور الصحة أن يسعى إلى ضرورة أخضاع التامين الصحي على الطفل الوليد إلى الدراسة قبل التوسع في تطبيقه فعلى الرغم من بدء تطبيقه منذ أكتوبر الماضي إلا أن المشروع مازال حبرا على ورق ويبدو أنه سيظل كذلك مدة طويلة وتتضمن أن يهدد لنفسه طريقا مادام أن وزير الصحة يرى أن عام ٩٨ هو عام التامين الصحي!

محمد حسان



د.إسماعيل سلام

مازالوا غير قادرين وغير مؤهلين للعمل بنظام البطاقة الصحية وهذا الأمر يضع إيدينا على أنه ليس بالأحلام ثدار الهيئات الحكومية لما جدوى استصدار قرار بدون دراسة أو تطبيق

والبطاقة الصحية وفق ما وضعت له تعد بداية مرحلة هامة في مجال تقديم الرعاية الصحية الوقائية والعلاجية للطفل المصري ولكن لا بد وأن نتوقف أمام أهمية تلك البطاقة بالنسبة للطفل المصري حسب الواقع وليس ما ينبغي أن يكون.

فالواقع يؤكد أن تلك البطاقة أصبحت بلا قيمة لأنه باختصار شديد لم تهتم وزارة الصحة بتدريب الأطباء على كيفية التعامل مع تلك البطاقة وبياناتها المختلفة بحيث تصبح بمثابة سجل طبي متكامل لكل طفل منذ ولادته وحتى ولادته وبعث يتم الاستفادة منها طوال حياة الشخص نفسه وزير الصحة نفسه اعترف بذلك فعلى الرغم من أنه يرى أن البطاقة الصحية من أهم الإنجازات التي تم تنفيذها إلا أنه يرى أن الأطباء



المصدر : السوفيسد

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٠/١٩/١٩٩٧

الفقر في مصر

البيان رقم ١

١٢٪ من أطفال مصر تحت خط الفقر

من المسئول
عن ضياع
١١ مليار
جنيه من
استثمارات
الأمومة
والطفولة

الأطفال تحت ضغط ظروف الفقر
يعملون من ظروف صعبة !

- عرفت الأمم المتحدة الفقراء الذين يعيشون تحت خط الفقراء الذين يعيشون تحت خط الفقر بأنهم من يقل دخلهم عن ٣١٧ دولاراً سنوياً.. بما يعادل ١٠٠٠ جنيه سنوياً أي ٨٦ جنيهاً شهرياً.. ولكن في مصر فقراء حطموا الرقم القياسي للأمم المتحدة ويعيشون بأقل من معدلها.. إنهم يعيشون في أماكن لا يتوافر لهم فيها الحد الأدنى لحياة الإنسان.. وهذا ٢٥ مليون مواطن مصري يعيشون هذا الفقر حسب ما جاء بالاحصائيات الرسمية، وهذا يعني أن ٣٦٪ من شعب مصر سقطوا من حسابات الحكومة.. بعيداً عن الخصومات التي تؤكد على ارتفاع مستوى المعيشة للمواطن المصري.. وهذه دراسة ميدانية مدعومة بالصورة عن عالم الفقراء في مصر كما هو في الواقع بعيداً عن تصريحات الأجهزة الحكومية..



المصدر : السوفيسد

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٤/٣٠

تحقيق: خيفين ياسين

بها هذه المناطق إلا أنه تصل للفقر بعد خطوات قليلة من هذا الخلفي..
.. فالفقراء أحلاسهم بسيطة وليست مستحيلة وهي تتناسب مع أحلاسهم الهزيلة وعيونهم للشذات لوجة نظيفة مشبعة..
واطر لهم العارية للثورة من شدة الجود... في هذا التحقيق رسالة لطفل قراء طلكا بحتوا عن يحقق لهم هذه الأحلام.

.. جنس أحمد علي باب العشة التي يقام فيها مع أشقائه العشة وولده بايع الروبيكيكا وولته... ووضع كرسيا صغيرا أمامه ليتذكر لروسة التي أخذها بالثورة في ضوء الفشار قبل أن يلقى القتل وهم القدام بلخل وخارج العشة، وأحمد مثله مثل آلاف من الأطفال للثبولين بامل - مستغلين للضل

رغم الفقر -
والجس
اللبني
يمبشوده
ومندرس
الفقراء بلثما
في الأسكن
الغشيرة
للثروة من

الخدمات والتي تبدأ الدراسة بها من لاسابعة مباحا وتنتهي في الحادية عشرة ظهرا لأنها تضم ثلاث فترات دراسية وشكوي أحمد من اللرسين الذين يطلقونوه ورفقه بعزلة أوحشوش بالانضمام لجموعات القوية بالدراسة... ككل؟ وهم بالكاد صكوا من دخول اللرس وأهلبهم صكلوا كثيرا لنفخ مصر وفالها! أما مستلزمات العام الدراسي فقد وفرها الروبيكيكا التي يحضرها الآباء وتبدأ الأمهات عملها في الفرز واستخراج مايلصق لأطفالهن لا يهم لونه ولا نوعه ولا شكله طلكا يستر الأحساد الصغيرة وبجميها من الكشاة القارس ونفس لشيء للأحذية فواد أحمد أحضر زوجا من الأحذية القديمة وولد شيباء لصضر بنواش، مهلهلا ويمكن

- الأطفال هم ضحايا الفقر وهم الأكثر معاناة من ويلات الفقر وتؤكد الدراسات أن ١٢٪ من مجموع أطفال مصر في سن ٦ - ١٤ عاماً يمثلون ٦,٧٪ من حجم العمالة الكلية بمعدل ١,٣ مليون طفل.. ٤١٪ منهم تقل أعمارهم عن أحد الأثني لسن العمل المسموح به

- أكتت جمعية أطفال مصر نمو ضد الفشل، دراسة عن الأطفال العاملين في مجالات كدباغة والخباز.

أكتت أصابة نسبة كبيرة منهم بالانيميا وسوء التغذية وأراض قروماتيزم والقلب والصدر.. كما يعاني بعضهم من مشاكل بالجهاز البولي والتناسل فلا يري والذي ترجع أصابته إلى عوامل مفسدة نتيجة لنظام والفقر الذي يقع عليهم من المجتمع وأصحاب العمل.. وأن مملوحت هؤلاء الأطفال تنحصر في شراء حذاء جديد.. وأكل اللحوم.. وأن ٩٠٪ من الأطفال يعملون أسره و ٩٥٪ منهم لا يستطيعون بالأجرة الأسبوعية حيث يعملون طوال العام.. و ١٠٪ يعملون لمدة ١٢ ساعة و ١٠٠ ساعة.. و ٩٢٪ منهم لا يتكون سوى وجبة واحدة في اليوم و ٩١٪ منهم يتغذون للخراب من من أصحاب العمل والآباء.

رأسة أخرى أكتت أن الفقر من العوامل الحاسمة والباشرة في عمالة الأطفال حسب بيانات لليس القديمجالي والصحي لصر، فإن الفقر من أبطأ باختفاض الصلحة العلمية كروب الأسرة وهو مايلصق الأطفال لسوق العمل في سن مبكرة..

فقرين في استثمارات الطفولة والأمانة في الخطة الخمسية الرابعة للولة بلغت ١١ مليار جنيه من جملة استثمارات الجهاز الحكومي البالغة ٧١ مليار جنيه.

في حين بلغ الاستثمار للخصص لعمالة الطفل والأم ٢,٢ مليار جنيه في الخطة. فإن نعت هذه أبلغ أن كان ١٢٪ من أطفال مصر يعيشون تحت خط الفقر.

أن مهمة البحث عن الأطفال الفقراء ليست صعبة فهم في كل مدينة.. وقريه.. وكفر.. ورغم مظاهر الخلفي الفلصش التي تغطي الواحات الأمية للمدن التي توجد



المصدر : الوفد

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٣١

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

عزة.. لا يتعدى
عمرها ٥ سنوات
ولا يتخطى
حلمها كما تقول
ببراءة سوي
حلمه جديد..
ترتديه هي أول
سرة فحلها
ترتدي ملابس
شقيقها الأكبر
منها بعدما
تصغر عليها
أما وفيها
الطالبة بالصف
الثالث الابتدائي
لمتجبر عن
حلمها بكلمات
قليلة.. فهي

طوال الليل لا تستطيع النوم لأنها
تشعر بالبرد فغطاء الذي
يشاركها فيه أشغالها الأربعة
لا يغطيهم.. والبرد قارس والهواء
ينضل إليهم من كل ناحية
بحريرهم في النهار وكل حلمها
بطانية خاصة بمقاس جسدها
للتنحيل لتشعر بالدفء ويمكنها
النوم.

أما الصغيرة علا والتي لم تجد
طريقة للحديث معنا والتعبير عن
حلمها إلا جنبها من ملابسها فهي لا
تتكلم بعدما أصبحت بالخرس
بسبب مرض لعن أصابها في
صغرها.. وبالإشارة نصف حلمها
التي لا يتعدى جلبها جديداً قليلاً
بملابسها بدلاً من جلبها القديم الذي
ضلته الفلحات!!

وجبة ولادة

.. خلال جولتنا بين هذه الأسكن
الفقيرة كان أكثر شيء بلغت النظر
وجوه الأطفال لشاحبة وأجسادهم
المتحيلة للشفاهة وبسؤلتنا لهم
عرفنا أنهم لا يعرفون طعم اللبن
ولا يعرفون الكثير من أصناف
الطعام فوجباتهم الأساسية مكونة
من الفول والطعمية والحنس.. أما
الحوم فهي كالنير لا يرونها إلا
أوائل بعض المناسبات.. وهم لا
يتناولون سوي وجبة واحدة
طوال يومهم وبأني يقوم بقصوده
علي التوالي.. كما يقول الأطفال..
أما سنوات نشأت المدرسة فلا وجود
لها لأنهم مجرد طائفة من الفلن أو
زغيف بلدي وطعميين..

والوجبات المدرسية التي يتحدث
عنها المسكونون فهي وهم لا
يعرفون عنها شيئاً ولم يروها أبداً..
وعلم أنهم في مدارس ابتدائية وأكثر
أحياناً لها من أي مناطق أخرى..
ورغم الفقر والحاجة كانت إحدى
الإسهات.. الحمد لله من عاين من
وجبات سمعنا أنها يتسم
والفصل.. عندي بجوع
ولا يموتوا!!

الفقر والمرض

.. كالكافة ليست الفقر فسطح لو
الجل لكن الكارسة أن الفقر والجهل
مفتخران بالمرض ليكتمل مثلث
الدمار.. والمرض هو الخطر الذي
يهدد مستقبل هؤلاء الأطفال سواء
المرض العضوي أو النفسي الذي
يخلق جيلاً من المصلدين كالعائدين
على الجنح.

.. والسمم الفلجدي.. فسطح في
هو سوء التغذية.. فسطح في
سنواته الأولى هو سنوات التكوين
كما يسمونها عامة وكثيراً.. كما
لنعتاصر شائبة محمد الطيلاوي..
يقول الدكتور محمد الطيلاوي..
استاذ طب الأطفال.. ويضيف أن أهم
الاعتاصر الفلجدي الذي تصابها
الأطفال هي التي تصاب سوي علي
الفيتميات والكسار في العنصرية
العالية.. لذا يجب تدوير الإقنية
التي تقدم للأطفال.. أما الإعتاصر علي
نوع واحد فهو بضر بصحة الطفل
ويجعل توكونه ضحيفاً ويصيح

مبالغة ذلك بذلك.. فلقد نال التجاري
نخل عزبة أبو حفيش هو أساس
الحياة بلقها ولكنه جبال تجاري
خاص جداً لا يوجد مثله إلا في
الناطق للمناطقة للعزبة وأهم
شروط نخول هذه التجارة لأي
مناطقة الفقر الجبل.. للرض!!
أما الأدوات للمدرسة فهي مشكلة
من نوع خاص لا يستطيع حلها إلا
القلة من سكان العزبة وذلك من
خلال أولاد الجبل.. ومن لم
يستطع حلها فلم يجد أمامه سوي
حل واحد وهو لخراج أطفاله من
المدرسة.

الحلام بركة

.. لحلام هؤلاء الصغار بسيطة
جداً.. لكنها بالنسبة لهم صعبة
وطالما عاشوا علي أمل تحقيقها..



المصدر : السوفيسد

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤/١٩٩٧-٣٠

أكثر عرضة لمتابعة المرض
لضعف مناعته،
ويصاب الأطفال بأمراض عديدة
منها الأنيميا والأمراض الصدرية
والحموية... خاصة الأطفال الذين
يعيشون في بؤر تلوث وفقر فهم
يتعرضون لالتهاب الكبد الوبائي
والقمل الملوي ولبن العظام
ويؤكد الدكتور محمد أن تكوين
استئصال سليم يبدأ منذ ولادته -
وامداد جسمه بالعناصر الغذائية
الضرورية للتصو والطفل يحتاج
لوجبة أساسية تعتمد عليها باقي
الوجبات وهي الإفطار ولابد أن
يشتمل الإفطار للطفل اللبن
والخبز والفاكهة لكي يكتسب من
مواصلة باقي يومه.

- ويرى الدكتور حسن همام
استاذ علم الاجتماع أن مسئولية
إيجاد مجتمع سوي تبدأ مع الطفل
فالتنشئة السليمة نفسيا
 واجتماعيا للطفل تضمن وجود
عناصر سوية داخل مجتمع سوي
في المستقبل... والإهتمام بالتشئة
الطفل هو أولى الخطوات لصحيح
كثير من أمراض المجتمع الخطيرة
التي تصابي منها الأمة... ويكون
لكل منجد مجتمعا مبنيا بالترضي
الطيبين والكارهين لاجتماعهم
وانفسهم وصيولته لا نلعي أن
تتصل ما للسبب H?



بليونا طفل سيولدون خلال ربع القرن المقبل

عجلة السنة بلايين شخص أوامس
العام ١٩٩٩. ويبلغ عدد سكان
العالم اليوم حوالي خمسة بلايين
وتصبح مئة مليون نسمة كما يقول
المعهد.

وكشف التقرير أيضاً أنه إذا
كان بعض مناطق العالم كجنوب
الصحراء الأفريقية وآسيا
الجنوبية أو الوسطى سجل أعلى
نسبة خصوبة، فإن هذه النسبة
تدنت في بعض دول هذه المناطق
بين ١٩٨٥ و ١٩٩٧ فسجلت تدنت
الخصوبة في بنغلادش من ٦,٢
إلى ٣,٥٧ طفل للمرأة الواحدة
ومن ٦,٥ إلى ٥,٢ طفل في
باكستان ومن ٧,٤ إلى ٥,٩ في
سورية ومن ٥,٧ إلى ٤,٤ في
كينيا.

وأشار المعهد إلى أن عدد
سكان ٧٤ من الدول النامية
ستضاعف في السنوات الثلاثين
المقبلة أو خلال فترة تقل عن
الثلاثين عاماً كنيجييريا وإيران
والتيونان والعراق وسورية.

■ واشنطن - أ ب - أعلن
المعهد السكان للمبعوث في
واشنطن أن قرابة المليوني طفل
سيولدون في السنوات الخمس
والعشرين المقبلة.

وكشف المعهد في تقريره
السنوي عن سكان العالم الذي
وزعه أول من أمس رئيسه ويرثر
شورنوس أن حوالي ثلاثة بلايين
سيكونون في سن الإنجاب في
الجيل المقبل في حين أن بليونين
و ٨٠٠ مليون شخص سيصبحون
عاجزين عن الإنجاب خلال الفترة
نفسها.

وجاء في التقرير: «هذا يتيح
لستمئة مليون زوج وزوجة
إنجاب بليون و ٨٠٠ مليون طفل
في الجيل المقبل بنسبة خصوبة
حالية مقدرة بثلاثة أطفال للمرأة
الواحدة».

وأكد المعهد أن العدد السنوي
للولادات في العالم سيكون ١٣٢
مليوناً على الأقل طوال سنوات
عدة مقبلة وستتخطى البشرية



المصدر : الأهرام المسائي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/ ١/ ٢

□ في غفلة من المسؤولين:

الباعة الجائلون يهددون صحة أطفالنا!

والسريع لوقف هذه الظاهرة يمكن في حدوث
تكاليف مخلف الأجهزة وتعاونها وتكثيف
الرقابة على الأسواق والمبشرين العامة
والمناطق السياحية التي تعتبر سوقا رالحة
لهؤلاء الباعة. إلى جانب وقف منح أي
تراخيص لشعالات مؤقتة لأي منهم . حتى
يتم استكمال هذه الظاهرة التي أصبحت
تهدد صحة أطفالنا في الكثير من المناطق!!

طارق السنوطي

في سن مبكرة. ولذلك فإن ما يحدث في العديد
من شوارعنا وبعض المناطق والمزارات
السياحية من وجود الباعة الجائلين يضر
بكل هذه الجهود. عرض الحائط بل ويؤكد أن
هناك خطراً قاتماً نتيجة وجود خلل واضح
في قيام بعض الأجهزة المسكولة عن تنفيذ
مهامها سواء كانت الإحياء أو شرطة المرور
أو غيرها من الجهات المنوط بها الحفاظ على
صحة الطفل وحمايته من أخطار هذه
الشعويات غير الصحية تماماً.
ومن هذا المنطلق فإن التحرك الأمثل

لا يمكن أن نخيل ونحن على اعتاب القرن
الحادي والعشرين وجود بائعي الشرع هدى
والعرقسوس وانتشار الباعة الجائلين في
شوارع القاهرة الكبرى يهددون صحة أطفالنا
وما يحفلون من شعويات غير صحية
ولا تتعلق عليها أي شروط أو مواصفات
للحفاظ على صحة الطفل المصري.. الذي تذلل
كافة الأجهزة المسكولة جهوداً واضحة
لحمايته وضمان حياة أفضل له سواء في
التعليم أو الصحة أو أسلوب الحياة نفسه
بالنسبة للأطفال المشردين أو الذين يعملون



المصدر: **الجمهورية**

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/١/١

د. سلام:

نجاح تجربة التشغيل الاقتصادي للوحدات الصحية تطبيق نظام التأمين الصحي على الطفل المصاب

الجراح العلاجي والوقائي
وأشار وزير الصحة والسكان خلال الاجتماع إلى فر
السيدة سوزان مبارك قد وقعت تحت رعايتها مشروع
صحية الطفل المصري كتحقيق نظام الحاقلة الصحية لكل
طفل وهي تمثل تقديم ٨٠٪ من الخدمات الصحية
العلاجية والوقائية التي يحتاجها الطفل وأيضا تطبيق
نظام التأمين الصحي على أطفال ما قبل السنة الأولى
والصغار في الوزارة بالتشراك مع الجهات المعنية
مقدم تطبيق نظام التأمين الصحي على الطفل المصاب
وأشار إلى أن الوزارة أطلقت خدمات رعاية الأمومة
والطفولة بجميع الوحدات الصحية الأولية مع وضع خطة
مكاملة لتدريب الأطباء، بها وخاصة طب الأسرة
والرعاية الصحية
وأكد على أهمية عدم برامج تشغيلية للطفل المصري
وهي مسئولية مشتركة لعديد من الجهات وذلك لتدعيم
المشاكل الصحية القائمة عن سوء التغذية ولصحة الطفل
ونموه عقليا وصحيا

أكد د. اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان نجاح
تجربة التشغيل الاقتصادي للوحدات الصحية في الريف
والمحضر والناطق الثاني وأوضح في الشرح قوة
الصوتيات في القلب أن العائد الاقتصادي من التشغيل
يستفيد في تمويل الميكنة وحافلات العاملين في الوحدة
وزيادة ارتباطهم بها وبذل مزيد من الجهد في تقديم
الخدمات الصحية.

وأضاف الوزير أن خطة الوزارة تعتمد على توزيع
الأجهزة الطبية الحديثة على كل الوحدات الصحية.
وأضاف الوزير أن خطة الوزارة تعتمد على توزيع
الأجهزة الطبية الحديثة على كل الوحدات الصحية في
المحافظات وخاصة محافظات الصعيد والمناطق
الصحراوية لتخفيف الضغط على المستشفيات والأفرع.
وقال إن مهمة الأطباء في الوحدات الصحية امتدت
لتشمل النوعية الصحية للمواطنين والمحافظة على البيئة من
التلوث
وأشار د. سلام إلى أن الوزارة بالتعاون مع الجهات
والأركان العامة المتقدمة تعدد دورات عوسمة للأطباء في



المصدر : السوفيسد

التاريخ : ١٩٩١/١/٢٠

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

رحلة كل يوم

تلقت الوفد هذه الرسالة،
تحية طيبة.. وبعد
تعبيراً عن خالص احترامي
واعترافاً بموضوعيتكم
وايمانكم بالذات بالعمل من أجل
مصرنا الحبيبة.. نتشرف
بإحاطة سيادتكم انه قد تم دشر
بتاريخ ٩٧/١١/٣٠ بموعدكم
"رحلة كل يوم" بشأن اللواطة/
فوزية حنا وهبة التي قد
حصلت على موافقة السيد
للتشاور المحافظ بمنحها اجازة
بدون مرتب بتاريخ
٩٧/١١/١٠ وذلك لرعاية طفلها
حيث انها تعمل بمديرية
الاسكان بالجيزة ومع ذلك
رفض مدير مديرية الاسكان
منحها الاجازة..
لقد امر للتشاور المحافظ
بسرعة طلب المعلومات عما
ورد بمقال سيادتكم وفحص
للوضوع مع مديرية الاسكان
وتبين الآتي:

انه بناءً على تأشيرة
للتشاور المحافظ بمنح اجازة
لدة عام لرعاية طفلها فقد صدر
القرار رقم ٢٤٢ لسنة ٩٧ من
ادارة شؤون العاملين بمديرية
الاسكان بالجيزة بمنح السيدة
فوزية حنا وهبة من العائلات
بالمديرية من الدرجة الثانية
الادارية اجازة بدون مرتب لدة
عام اعتباراً من ٩٧/١١/١٠ حتى
٩٨/١١/٣٠ وذلك لرعايتها
طفلها..

برجاء التفضل بالاحاطة
وتأمل نشر الرد في مكان تروحه
مناصحاً.

مدير عام مكتب المحافظ
ابنصام الجدي

● السيد المحافظ ماهر
الجدي محافظ الجيزة.. نشر
لك حرصه على تأكيد هبة
البنوة.. لانه اذا كان المحافظ
هو اكبر مسئول في المحافظة
قد اصبر قراراً كان هذا القرار
يجب ان يتفق بالاحترام.. لان
القضية ليست اجازة بدون
مرتب لوظيفة في البنوة..
مرتب لوظيفة في البنوة..
القضية انه لا صدر قرار يجب
ان يتحترم وينفذ من صاحب
الوظيفة وتجاهلهم.. شكر
الحافظ الجيزة لان بعض

السادة الوزراء قد فحصوا في
البنيل من هبة كبنوة بالوقوف
على المطالبات بصيغ مختلفة
والوان مختلفة.. حتى صارت
سمعة هذا الوزير او ذاك ليست
فوق مستوى الشبهات وراحت
الاسدة تلوك سيرته!!
سيادة المحافظ ماهر الجدي
محافظ الجيزة.. هذه الشبهة
على متابعة قرار يحاول بعض
قائد التلاعب به يجب ان يعيد
مكثك الي قرارك الي رؤساء
الأحياء.. ورؤساء للبن.. علي
فكره.. سيادة المحافظ حرصك
علي ان يوقع رئيس للبنية في
كشف الحضور والانصراف ان
يصدق أي شائكة.. وهذا ليس
انتقاصاً من جديتك في معالجة
هذه الأمور.. لان السادة رؤساء
لندن طاعتهم لعدوي من اعضاء
مجلس شعب الذين يريدون
التوليحات ويبتكوا التفتات
سعيها في بطونها!!

مواذ فواز



المصدر : الأهرام -

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/١/٢٠ -

٥ آلاف طفل يموتون شهرياً

العراق يحمل الإدارة الأمريكية مسؤولية

إبادة أطفاله

يكتفئ الإنفاق عن المصداقة على هذه العقود بضغط من الولايات المتحدة. وقال المصدر في بيان صحفي إن هذه العقود تشمل على البنان مخصصات للأطفال ولقبح وأرز وسكر وزيت طعام ويقوليات وصاينون ومساحيق غسيل. وأشار إلى أن المبالغ المخصصة لتمويل هذه العقود تبلغ نحو مائتين وخمسة وتسعين مليون دولار موجودة الآن في حساب العراق الذي تم فتحه بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء.

وبما المصدر العراقي المجتعم الدولي وفي مقدمته أعضاء مجلس الأمن إلى الضغوط على الولايات المتحدة وسكرتارية لجنة العقوبات لتسجيل العقود العراقية والمصداقة عليها تمهيدا لدخولها حيز التنفيذ.

وقال أنه من بين هذه العقود ثلاثة تم إبراسها مع شركات تونسية لتزويد العراق بنحو ألف وخمسمائة طن من الألبان المجففة وعقد مع إحدى الشركات الروسية لتزويد العراق بثلاثين ألف طن

بغداد - نيويورك - ١ ش.

وجه العراق باسم أطفاله رسالة إلى الإدارة الأمريكية حملتها فيها مسئولية إبادة الآلاف منهم بسبب استمرار فرض الحصار على العراق منذ أكثر من سبع سنوات. وقالت الرسالة التي تم تلقيها بمسؤولية إدارة السفارة الأمريكية في بغداد بجانب شجرة أعياد الميلاد لكل عام وأنتم متهمون. هذه هي شجرة أعياد الميلاد علقت عليها أسماء أطفال العراق.

الذين توافوا في زمن الحصار وحتى يومنا هذا.. معلقة بدموع عائلاتهم.

وأضافت الرسالة: «لنشهد العالم كله على أن الأطفال الموتي شاهد على بشاعة الجريمة التي تقترف ضد أطفال العراق من قبل الإدارة الأمريكية».

وحسب إحصائيات رسمية صدرت أخيراً عن وزارة الصحة العراقية فإن نحو خمسة آلاف طفل عراقي دون سن الخامسة يموتون يموتون شهرياً بسبب نقص الغذاء والدواء من جراء استمرار الحصار على العراق.

من جانب آخر كشف مصدر مسؤول بوزارة التجارة العراقية أنه لم يتم حتى الآن تنفيذ ثلاثة وثلاثين عقداً أبرمها العراق ضمن المرحلة الخامسة من اتفاق النفط مقابل الغذاء التي انتهت في وقت سابق من الشهر الحالي.

بسبب امتناع لجنة العقوبات التابعة لمجلس الأمن والمنوطة

من الإن. وكان العراق قد اتهم المتوهم الأمريكي بلجنة العقوبات خلال اليومين الماضيين بخرقة تنفيذ عقود أبرمها العراق للحصول على الألبان الخاصة بأطفاله مما دفع بوزارة التجارة العراقية إلى اتخاذ قرار بتخفيض حصة الأطفال العراقيين من الألبان خلال شهر يناير المقبل لتصبح ١,٨ كيلوجرام.

وفي نيويورك، توقع مصدر مسئول لدى الأمم المتحدة وصول كميات من حليب الأطفال إلى العراق خلال الشهر المقبل بموجب عقود المرحلة الثانية من اتفاق النفط مقابل الغذاء بشكل يمكن السلطات العراقية من العودة إلى معدلات التوزيع السابقة خلال عمليات التوزيع في شهر فبراير القادم.

وأشار رانيو مونت كارلو إلى أن وزارة الخارجية العراقية كانت قد قررت قبل أيام تخفيض كميات الحليب المجفف التي توزعها على الأطفال بنسبة الثلث الكسبر القادم وذلك نظراً لعدم وصول أي كمية من حليب الأطفال بموجب عقود المرحلة الثانية.



المصدر: الجمهورية الإسلامية

التاريخ: ١٩٩٨/١/٢٠

للنشر والذخائر الصحفية والمعلومات

سلسلة قتل الأطفال

تصورت لمذايجي أن سلسلة قتل الأطفال سوف يتوقف بمناسبة شهر رمضان، ولكنني كنت وأهملنا الأطفال التي تأتيها من الجزائر قتل على أن من يسمون أنفسهم بالاسلاميين ركزوا جهادهم (١) ضد الأطفال الأبرياء مع بداية شهر العيادة والصيام.

هاجموا مسجدا في قرية صغيرة لحفلة سجد المصلين في صلاة العشاء وانتهالوا عليهم بالسيف والخنجر والسكاكين يتحجرونهم وهم يقولون سيحان ربي الأعلى، ويتلون من إمام المسجد بنفس الطريقة فيتركونه بين الحياة والموت. بعد هذا القتل العظيم (١) اتجهوا نحو القرية يتنقلون ابوابها ويقتلون من تقع عليهم ابصارهم فكان الضحايا ستة أطفال وسيدتين وثلاثة رجال. ويقال أن المجاهدين (١) كالمادة خطفوا صاخب حملة من الفتيات الصغيرات فاضافوا مزيدا من ضحايا الانقصاب اللاتي بلغ عددهن أكثر من ١٦٠٠ في أربع سنوات منذ بدأت أعمال الإتهاب وكثيرا مايعطى على جثث الفتيات بعد اغتصابهن في الأبار أو الأماكن المهجورة.

قبل أن عملية الذبح في المسجد كانت ليلة الرؤية وإن يكون بعدها قتل طوال شهر رمضان ولكن يبدو أنهم كفوا عملياتهم مع الصيام واعتبروا مايرتكبون حربا مقدسة موعدها الأكبر رمضان فصعدوا أعمال القتل وبلغ السلسلة ثروته ففي يومين الذين كان الضحايا ٨٣ كلهم من المدنيين الأبرياء سكان الأحياء الشعبية والقرى وبطريقة عشوائية بان أولفوا سيارة نقل ركاب وانزأوا من فيها وذبحوهم. وهاجموا بيضا في قرية حطمو بابها وقتلوا الأم وطفلين بينما استطاع الأب الفرار ليبلغ السلطات ولولا ذلك لامتد شبح الموت إلى كل بيت

هل هذا هو الجهاد، وهل هذا هو الإسلام، وهل قتل الأطفال حلال في رمضان وغير رمضان؟ كم أود أن أعرف منطق القتل وكيف يفكرون وبأي كلام يدافعون عن أعمالهم؟

أي إهانة للإسلام والمسلمين، وهل يباحل لشد أعداء الإسلام أكثر ممايفعله هؤلاء المادعون بأنهم خير الناس وأنهم أهل الصلاح والإصلاح؟

يقتلون طلالا بقلب بارد ويقتلون السيدات ويغتصبونهن ثم يقتلونهن إرضاء للهواتهم. بهل جرمون المصلين وهم يتكبرون لله بنية بدء فريضة الصوم ويتحجرونهم وهم سجود... جرائم لا متوق لها ولا هدف ضحاياها أبرياء ماذا يريدون: الحكم والسياسة وهل بذلك يصلون إلى مايفعلون... اليس مايفعلونه بالناس يجعلهم يفتقدون الثقة بهم ويكرهونهم حتى ولو لم يؤيدوا الحكومة ويتعاطفوا معها فيأنهم لا يختارون جانباً ويسلمون أمرهم لله وللنظام

والاضطهاد من كل اتجاه. هل هو القتل للقتل واستعراض القوة ولعرض أنفسهم بما تجمع فيها من غل وإفقاد. وهل هم حقاً يؤمنون بكلمات الله ويدعون إلى حكم الشريعة؟ أننا ننظمهم وننظم أنفسهم وننظم كل شيء عندما نتلق عليه صفة الإسلام؟

محمد الهزاس



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ٢٤ / ١ / ١٩٩٨ - للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في استفتاء علماء الدين:
أطفال مصر يختارون سوزان
مبجور الشخصية عام ٩٧
السيدة سوزان مبارك اختارها
أطفال مصر بشخصية عام ١٩٩٧ ، في
استفتاء ، قامت به مجلة علماء الدين
تقديرًا لعطاء السيدة سوزان النافذ في
مجالات القدرة والأمانة ورعاية ذوي
الحاجات الخاصة وتقدير البيت
المصري من خلال مكتبة الأسرة وقد
شارك في الاستفتاء ١٥٠٠ من تلاميذ
المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية
بمختلفات مصر و ١٥٠ من أبناء
الأمهات.



المصدر : السوفسند

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠٠١/٧/١٩٩٠

في ذكرى الاحتفال بميلاد الكيلاني

مسرح الطفل يحتاج إلى ثورة!!

شنتع وصباح، أبو خربوش، ادوك الطريف، وانتمت هذه القصص على رسوم كبيرة ومعبرة ذات ألوان جذابة والية.. طالت تكملة أولى كرم أجهزة الإعلام بشريف الجليل الجديد بكامل الكيلاني والقلم منح له في نأه أو مطبقة توضع حياته وأعماله.. عما طابت بتخطيط معارض مختلفة بالرسوم لختلف مراكز الثقافة والجامعات والناس ومكتبات الأطفال وأعداد فيني فيديو وسيتما عن حياته ونعميمها على المركز الثقافي.. وتحدث عبد الرحمن أبوب، تونس، عن كتاب العربي الوجه للطفل بأنه لم يلق على نظام علمي سيكولوجي.. بل سار إنتاج كتاب الطفل على ثروب تحتاج إلى التفكير فيها، فبعضهم يرى ثقافية دقل الكديم من التراث في شكل مجسط قد صير الهوية العربية في كينونة الفش.. بدلا من لجوء الطفل بالحلم بمشاهدة الكواكب كصناعية التي لدل الفاصرات والخلل وأصبح التوحش سمة في أعمال الأطفال الشوهة له.

أما يعقوب الشاروني فتحدث عن بهجة كامل الكيلاني القصصية التي عزت على كتاباته وخاصة قصة «سيزي» وهي تجربة حب شاشيا هو شخصيا في طوفان وشبابه مع تصوير للبيئة المصرية وتقاليدها واختلاف عبقها ومكانة المرأة فيها. وأيضا قصة «عزراء» والصادقات، التي يتحدث فيها عن بعض العادات والتقاليد الصاحبة للزواج.

أما الدكتور اسمهان بوشخاوي ترى أن ثقافة الطفل بحكاية ذات البراءة الأصغر سادة غنية لتربية.. فقد لبت «الأم» العالم التفساني في كذايه، التحليل النفسي، للحكايات الفخرية.. أن الحكاية تملأ أعلى مستوى خيالي من الاختراعات التي تسمح للطفل بالتطبع على المساب التي يتعرض لها.. كما أن حكايات توجة الطفل إلى البحث عن ذاته.. ولتعطيه الفرصة ليفهم نفسه والعالم المبدع الذي يحيط به، أن الكيلاني أحدث تغييرا في سير الأحداث عند وصول الدث إلى بيت الجدة لا رار حوار شديد بين الجدة والفتى فحالف قصة الفربية في تغيير الحدث من اختراع الجدة إلى التراسل المواجه.

وكان الكيلاني يستفيد من التراث الاسلامي والعربي في توظيفها بشكل جعلها ثروبي أخلاقي وعلى

كثبت - أنس الوجود وضوان:

بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على ميلاد كامل الكيلاني، سلك المجلس الأعلى للثقافة بالحداد مع المركز القومي للثقافة طفل احتفالية لكاتب الأطفال بمشاركه جميع للهمون بالكتابة للطفل..

فحاول الدكتور جابر عصفور الدور الذي لعبه كامل الكيلاني في تأسيس ثقافة عند الطفل التي هي لغته القومية وأنها من خلال الحكايات التراثية. وكان الكيلاني يقوم بالتعريف بكتب العالم من خلال المقالات فقصو لها صياغة بسيطة سلسلة للطفل.

وطلب الدكتور جابر عصفور بعدم التعصب.. وعين أن تختلف للعالم بشكل مختلف.. وهذا ما فعله كامل الكيلاني فأخذ من حكايات كليله وأمنه ووظفها للأطفال.

تؤكد الدكتور فاطمة يوسف أن القدر لم يمول الكيلاني للكتابة مسرح المراسل ولكن الكتاب المسرحيون توجهوا إلى مكتبته وخاصة فيها واستلهموا من عيون التراث قصصا شبيهة أو أساطير وقدموها على مسرح العرائس فقد رأى للمسرحيون أن قصصه تثير اهتمام الطفل وتذاعب خياله، فقدموا قصص الكيلاني التي استلهمها من ألف ليلة وليلة، وكليله، وبمنه، وعلى بابا وعلاء الدين، السندباد، سفروت الحجاب، شهر زاد وشهريار، العذرات الثلاث، الأرنب والأعشاب.

وأضافت دكتورة فاطمة أن مضمون هذه المسرحيات قدم بمفهوم الكيلاني القوي والقص.. والقالين منها قدم برؤى معاصرة.. وانتمت دكتورة فاطمة يوسف حديثها قائلة، أن مسرح الطفل يحتاج إلى ثورة فاشكلوا سبيكة لهجة معجانية.. تؤكد دكتورة ليلى كرم الدين.. أن عبقرة الكيلاني سيب ونيس في وجود قبول كبير لدى الأطفال لقراءة أعماله وحبه في الاستفادة أعماله المثلية للتحقيق للثقافة والاستمتاع.. كما قدم الكيلاني ثلاثة عشر كتابا موجهة للأطفال من ما قبل للدراسة أطلق عليها سلسلة قصص رياض الأطفال مثل: ندش العجيد، دمنة الكار، الأرنب والصبياء، أحلام بسبسة، شعشوش الجبار، التاجر مرمو،



د. جابر



المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدشات الصحفية والمعلومات : ٣ / ١ / ١٩٩٨

سوزان مبارك للأهرام العربي: هل مشكلة أطفال الشوارع هذا العام وبمحو الأمية أكبر أم لا مكتبة الإنترنت والتكنولوجيا الحديثة في مدرسة بكل هي تعيد التعميم التجربة

أعلنت السيدة سوزان مبارك أن مشكلة أطفال الشوارع سوف تحل هذا العام. وإن محو الأمية نهائياً في مصر هو أكبر أخلامها الآن. وأضافت في حديث مجلة الأهرام العربي في عددها الصادر اليوم أنها ترى خطة لإعداد جيل ثلث من الشباب للتطوع بالمشاركة في العمل العام.

وأوضحت السيدة قريفة رئيس الجمهورية أن اجتماع عقد في الأسبوع الماضي ضم وزراء الداخلية، والصحة، والشئون الاجتماعية، ليبحث تعاون جميع الأجهزة المعنية بظاهرة أطفال الشوارع في حل هذه المشكلة. وقالت إننا سنقدم حلاً عملياً ومدرسياً، وسيلتحق تقدم كبير في مواجهة هذه الظاهرة الفلسطينية في عام ١٩٩٨. وأضافت السيدة سوزان مبارك أن نسبة الأمية في مصر انخفضت إلى ٢٥٪ بعد أن كانت ٦٥٪. ووضحت هذا الإنجاز بأنه عظيم وجميل، ولكنها استمرت قائمة - إلا أن هناك دولا تفخر بعدم وجود شخص أمي واحد فيها، ونحن نشعر بالفخورة من هذه الدول، بالمثل فإن أكبر أخلامنا الآن هو محو الأمية في مصر نهائياً في إطار مشروع قومي متكامل.

وحول مستقبل مشروع القراءة للجميع قالت السيدة سوزان مبارك : إن هناك ضرورة ملحة للتركيز على الكتاب أولاً، لأن من لا يعرف القراءة لا يستطيع استخدام الكمبيوتر والإنترنت، وأضافت أنه مع ذلك ففي حقلنا المثقلة سوف نشترك مدرسة في كل حي نقيم فيها مكتبة للإنترنت وغيره من وسائل التكنولوجيا الحديثة تعيد لتعميم التجربة في كل المدارس.

وقد وافقت السيدة قريفة الرئيس على منح جائزة سنوية باسمها لأفضل مشربة رجال أعمال ممن يقومون بأعمال خيرية بارزة ومميزة في مجال العمل العام.

وتحدثت السيدة سوزان مبارك للأهرام العربي عن شخصيتها الرئيسة مبارك، فقالت : إنه يحتاج إلى كتاب لكي يجمع صفاته الكريمة، وأضافت أن الرئيس رجل محاني، قبل أي شيء آخر، وهو يعلم أحسن بالكثير، ولم يتأثر سلباً طوال ٢٥ عاماً عرفت فيها كذبح راي وجول عام، وأضافت أن مصيبتها لانشائها علا. ويعمل عندما تولى والدها الرئاسة كانت هي : للتواضع واعتبار مركز والدها الجديد مسؤوليتها اختاره الله لها



المصدر : الحيرة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨ / ١ / ٤

الطفيلي يحمل على المسؤولين ويعد بالتصعيد قريباً

□ بيروت - الحياة

■ بعد مجلس أعيانه بلاد بعلبك - ظهر اليوم الهرم على اجتماع الدوري الذي من المقرر ان يتخذ خلاله خطوات بتفويض هيئة المكتب اتخاذ خطوات تصعيدية حين يرى ذلك. وكان الشيخ صبحي الطفيلي قال: «طوره الجياح» هذه امس» بموقف تصعيدي قريباً يضع حدا للحرب العدواني التي تشن على شعبنا» وقال في لقاء في بعلبك: «الوضع بات لا يحتمل ونحن لا نرد او ندافع عن انفسنا ونسكت... ويتظاهرون (المسؤولون) انه لا توجد اموال ويريدوننا ان ندفع الضرائب» ويقدرة قادر حين ان الدولة تستطيع دفع ١٠٠ مليون دولار ليس للمدارس او المستشفيات او لدعم الزراعة وشراء جرارات زراعية وانشاء

مصانع، وانما لبناء قصور المؤتمرات، وقال: «وما يهمهم اذا جاع اطفالنا او لم يجدوا رغيف الخبز او حبة اللّواء او ثامن المقد دراسي، وطالما تبني مشاريع ومطارات وملاهي ومرابح ونصراً للمؤتمرات فهذا قمة في الفجور والوقاحة، فيما نحن ساكنون وكنا ان ارتضينا بهذا الذل ويقولون لماذا قطع الطرقات ومنع التواب والوزراء فيما نحن ننظر الى ما يحصل كأكبر مجزرة بحق الشعب واسوأ حال وصلنا اليها» وعن شكل التصعيد قال: «قريباً مستعملون شكل هذا التصعيد والى الاسيوع المسجل والى للتصعيد» يذكر ان صمود قانون العفو عن جرائم المخدرات جاء في سياق تلبية عدد من المطالب الشعبية التي طرحت بهدف معالجة تحرك الشيخ الطفيلي.



المصدر : السوفد

التاريخ : ١٩٩٧/١٠/١٠

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٥, ٦ مليون معوق

يعانون

الإهمال!

١٠٠
الإحصاءات الرسمية تؤكد أن في مصر ٦,٥ مليون معوق.. هذا العدد الضخم يعاني من الإهمال الخطير من الأجهزة المسئولة التي راحت تنهار في أبعاد المسئولية عن نفسها... فالمعاقون يعانون من مشاكل مختلفة، في مؤسسات التعليم الخاصة.. وفي انعدام فرص العمل أمامهم، وعدم تطبيق القوانين الخاصة بنسبة المعاقين في المنشآت!.. أيضا يعانون في وسائل المواصلات... أنها مسألة تبحث عن حل...!!

قوانين
جناية
المعوقين
لاتنفذ...
والأجهزة
تتأخر
في
التهرب
من
المسئولية!



المصدر : السوفيسكس

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٠/١١/١٧

لزواج أو في نهاية حدوث الحمل
لتفادي الخطر حدوث الإصابة لتهنية
بالإصابة الضرورة من ناحية
المعلومات اللازمة مثل لخطوط
السلامة في طيور لوزنة ألبا جميعا
للتسبب في إصابة الطفل والأم
بالإصابة الفيروسية التي ينتج عنها
الإصابة. وتؤكد أن أسباب الإصابة
التهنية تختلف عن الإصابة الفيدية
التي تحدث نتيجة نقص بعض
العناصر في التطعيمات في جسم
الطفل ولكن هناك أسباب مشتركة
للإصابة بالإصابة لتهنية والفيدية
مثل الإصابة ببعض أمراض

الحصيات، كما
أن الإصابة في
التهنية في
درجاتها
الشديدة مثل
التخلف العقلي
القصيد
القصيد
ما يصاحبها
إصابة بدنية،
كذلك فإن
الثلوث الجيني
المتأخر عن
زيادة فرص
في إلهاء يولي
في إصابة
التهنية.

شكل بمجلة

كانت هذه أسباب الإصابة بالإصابة
ونتيجة لها أصبح في مصر حوالي
٥٠ مليون معاق بدرجات مختلفة
يعانون للتحديات الكثيرة لفاعليون
تهنيا مثل لا توجد لهم سوى أربع
مدرس فقط لرعايتهم وهي المعروفة
بمدرس كثرية كثرية والتي تعاني
من مشاكل كثيرة مثل عدم وجود
رعاية طبية بها وتفتقر للمعول
حيث يوجد بالفصل الواحد ٢٠ طفل
بينما الفروض الأ يزيد عند التلاميذ
به به ٨ فقط، ولا توجد أي ملاعب
بها ولورش مختلفة نظر المعول في
للدروس. لذلك أصبح المعول تهنيا
يعيشون في ظروف ولا توجد أي
جهة تهتم خاصة بعد أن نالت
وزارة الشؤون الاجتماعية
مسؤوليتها عنهم متأكد أن إدارة
التفصيل الاجتماعي تعمل من خلال
١٣ مؤسسة تابعة لوزارة
حوالي ٨٢٢ طابعا معاقا وتولد لهم
العمل بعد ذلك وتقوم وزارة الإعاقات
لهم للإعاقات والتدريب والتأهيل على
أعمالها. ورغم وجود ٨٩ مكنا لتأهيل
الوزارة لخدمة جميع فئات الإصابة
على مستوى الجمهورية إلا أنها لا

أسعة ٧٤ مليون للتفصيل الاجتماعي
والتي صدر لجمع شملت هذه
قوانين كلها إلا أن هذا القانون لا يغطي
الآن رقم بضعه على تشغيل نسبة ٥٠
% وأصبح للعقول في الشارع
وكذلك لتفصيل عملان في أوج من بين
كل هؤلاء المعقولين الذين يعيشون
رعاية لتهنية لا يتعدى عندهم ١٠٠
ألف شخص وهي نسبة لا تتعدى
١,٦ % من أعداد المعقولين في مصر
بينما الأطفال المعقولين أهدبا ولذين
يصل عندهم في ٢,٥ مليون طفل
لوجد منهم رعاية سوى ٥ آلاف فقط
وهو ما يمثل ٢٠ % منهم ويطلب
بضرورة تطوير نظام ومناهج
لتفصيل الخدمات بهذا هؤلاء المعقولين
وتدريب العاملين وتوطين للصغار
التهنية والقوانين والوسائل لتكنولوجيا
الحديثة لتتناسب مع التطور التكني
الرائد الذي يشهده العالم في العلوم
وتكنولوجيا.

أسباب الإصابة

وتنقسم أسباب الإصابة في ثلاثة
تقسيم - كما نلاحظ في الصورة
أولاً أسباب لخصائص الإصابة والتي
تحدث أن الأسباب من لحظة الولادة
الحمل مثل حدوث الحمل بعد سن ٣٥
سنة حيث تكون نسبة حدوث
الإصابة أكبر كما أن إصابة الأم أثناء
الحملية الأولية تؤدي إلى حدوث
الإصابة لتهنية كذلك فاختلاف R.H
في فصيلة من أولادين يؤدي إلى
نقص الفيتامينات، ولأنه ولادة قد يتم
استخدام بعض الأدوات للولادة أو
نقص الأوكسجين في خلايا مخ
الطفل بسبب اختلاله أثناء الولادة،
كلها أسباب تؤدي إلى إصابة الطفل
بالتخلف. أما القسم الثالث من أسباب
الإصابة فهو إصابة الطفل ببعض
الأمراض الطويلة مثل الحمى الشوكية
وتنابت نقص السكر وتؤكد أن
التهنية الوليد الخيرات لتهنية
طويلة خاصة الأم بعد من لهم أسباب
الإصابة بالإصابة لنزواج الأقارب لذلك
يجب الكشف على الزوجين قبل

هؤلاء المعقولين - كما تشير
الإحصاءات الرسمية مضمون بين
الإصابة لتهنية (٢,٥ مليون مواطن)،
والإصابة الفيدية (٢,٥ مليون مواطن).
تؤكد على أن أسباب الإصابة لتهنية
في مراحلها المتأخرة تؤدي إلى حدوث
إصابة بدنية وإصابة ويتطلب هذا
الانسان الموقر استيعاب خاصة في
الخدمات خاصة لأن هذه الأسباب لا
تراعي طبعاً نظراً لسهولة التعرف
الإحصائية والإحصائية على
السوي الأسري وحتى على مستوى
الولادة تشخيصاً لأن الجهود الرعاية
للمعقولين لا تقوم بمعظمها فضلاً لخاص
الأعلى للتفصيل إنشاء منذ ٢٤ عام
ويضع في خدمته كافة الأجهزة
والأساسات لتهنية يعاني من عدة
مشكلات منها نقص التمويل ونقص
الخبراء الذين يقومون بدراسة
جوانب مشكلة المعقولين ووضع
أولويات لها وتنفيذ منه لخطوط
ووضع لخطوط المناسبة لتأهيل
الشخص ولكن كل هذه العوامل كالت
لعمل الجلس وعمل قديمة بنوعه كما
أوضح في الصورة. علماً أن برامج
الخدمة النفسية في مراكزه عن
لوضع لفرع لشبكة الإصابة في
مصر.

تشريعات

ورغم وجود عدة تشريعات في
مصر لحماية حقوق المعقولين إلا أنها
لا تغطي أيضاً فضلاً لقانون رقم ١١٦
سنة ١٩٥٠ في قانون قصاصين
الاجتماعي نص على بعض الحقوق
للمعقولين ثم صدر قانون العمل رقم
٩٢ لسنة ١٩٥٦ ونص على إقرار
٥٠ عاملاً على الأقل في استخدام
مجموع عملهم من المعقولين الذين
ترشحهم وزارة القوى العاملة أو
غيرها بعد حصولهم على شهادة
القدرة، كما صدر قانون التفصيل رقم
١٤ لسنة ٥٩ والأصلية لبعض
قوانين وزارة الصحة والخدمات
وكانت كلها القوانين تضمنت من
حقوق المعقولين. ورغم أن قانون ٣٩



المصدر : السوفست

لتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٩/١/٤

تفعل شيئا
تجاهل
ومن
مشاكل
للمواطنين
تعتبر
والمرورين
بنيتا مشكلة
لعمل حيث
أن نسبة ٥٠

للبروفة
على الصناديق
والشركات لا
تتخذ قاصدا
مؤلا
للمالون علة
على سرهم

بالإضافة لشاكل التعليم وعدم توفر
مناهج سليمة لتعليمهم وأسرار
منازل التكنولوجيا على استخدام
طريقة بريل رغم وجود اساليب
الفضل والشكل التي تفسر منهم في
الخدمات مثل رفض جامعة عين
شمس استقبال مؤلاء قطانية في
كلياتها خلال العامين للتشرين بينما
تعد مشكلة الجاهل الاجتماعي هي
أكبر مشكلاتهم حيث أن الجميع
والكامل يتجاهلهم حتى في وسائل
الواصلات العامة. كذلك تعد مشكلة
الأجهزة التكنولوجية من أهم المشكلات
التي تعترضهم وتبجج أن ترفع
أسعارها وألوج يادون على المصري
صاحب فضل أصبح الأجهزة
التكنولوجية لك في ارتفاع أسعار
الجلود والملاستيك المستخدم في
صناعة هذه الأجهزة حيث يتراوح
سعر الرجل الصناعية بين ٥٠٠
و ٧٠٠ جنيه ويصل سعر فكري
للحركة إلى ٥٠٠ جنيه. وأن أغلب
مؤلاء للمالين من قطاعات الفقيرة
لهم لا يستطيعون شراء هذه الأجهزة
الرفيعة لهم.

نادية مطاوع



المصدر : السوفسد

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٠م / ١ / ٤

.. واضطهاد المكفوفين بالفصل من وظائفهم !

مشكلة أخرى تعرضت لها مجموعة من المكفوفين العاملين
بإحدى الشركات وكان كل ذلك للمشكلات التي يتعرضون لها في
حياتهم لا تكفي قلعا مجلس الإدارة إلى طرق أخرى لحلهم.
بدأت القصة في شهر يوليو ١٩٩٣ حينما تقدم رئيس القطاع
الهندسي بالشركة بمذكرة لرئيس مجلس الإدارة للتدخل في
مسير ٢٢ عاملا مكفوفًا بقسم تجهيز الشركة فقرر مجلس
الإدارة منحهم إجازة مفتوحة منقوعة الأجر لمدة عام لتجدد
تلقائيا منهم يتم إلحاقها - واعتبر المكفوفون هذا التصرف
الإنساني من مجلس إدارة الشركة مكافأة هؤلاء العاملين الذين
خدم بعضهم الشركة لأكثر من ٢٠ عامًا رغم ظروفهم الصحية،
ولكن هؤلاء العمال فوجئوا باستقطاع مبالغ كبيرة من رواتبهم
حيث قام المجلس بإيقاف صرف بدل طبيعة العمل وبدل الغذاء مما
لدى خصم أكثر من ٦٠ جنيها من فرتب كل عامل منهم. القريب
أدرك حينما طالب العمال بالعودة لأعمالهم مرة أخرى ولضمت
الشركة قارئ كل المكفوفين قارئات لكل المسؤولين لحل مشكلتهم.



المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ١٩٩٨/ ١٠/ ٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أطفال الشوارع.. قبلة موتوة

إن إعلان السيدة سوران مبارك قريته رئيس لجمهورية أن مشكلة أطفال الشوارع سوف يتم حلها هذا العام يمثل أملا كبيرا خلافاً لأرد رجل الشارع العادي في السنوات الأخيرة بعد استئصال تلك الظاهرة الخطيرة وتحولها إلى كابوس مورع يترد بضياء ممكثيل وحياء آلاف الشربين الصغار الذين تلقى بهم قاع المجتمع إلى الشوارع.

أن ظاهرة أطفال الشوارع من الظواهر الاجتماعية التي اقترتها ظاهرة أخرى أكبر منها هي ظاهرة العشوائيات التي صارت صوباً لكل الأمراض الاجتماعية من جمل وفقر وبشرى والمشكلة الرئيسية المتعلقة بتلك الظاهرة هي أن هؤلاء الأطفال يعيشون على هامش الحياة بدون أية رعاية على الإطلاق، فهم بدون سواي يحميهم من حر الصيف أو برد الشتاء، كما أنهم لا يتعلمون أية حرفة يمكن أن يفتتروا منها في المستقبل تابعي بانيتهم المكافئة.

والأخطر من ذلك أن أعدادا كبيرة منهم تداروا إلى معتمدين للمواد المخدرة والخبيثة وإلى أدوات في أيدي العناصر الإجرامية.

وبالتبع فإن أطفال الشوارع سوف يكبرون في يوم من الأيام ولذا أن تصير حجم الكثرة الاجتماعية التي يمكن أن يواجهها الشارع المصري إذا ما تحول كل هؤلاء الأطفال إلى عناصر مجرمة حائزة على المجتمع بنهش أجسادها الفقر والجوع والمرض.

لقد شهدت دول نامية أخرى في العالم تصاعدا خطيرا في حدة تلك الظاهرة بعد أن تحول الأطفال الشربون لوجها إلى أدوات في أيدي عصابات اللادنيا الخائفة التي أخذت تستغلهم أيشع استغلال في الدعارة وتهريب المخدرات وأعمال السرقة وغيرها.

ولكن هنا في مصر لا تريد أن يصل الأمر عتدا إلى هذا الحد، وإذا كنا نريد بالفضل هذا الأمر، فإن طوقا في العناية أن نتعامل مع تلك المشكلة باعتبارها قبلة موفقة قابلة للإنجاز في أية لحظة. فالمهنة الدولة للعناية بتلك المشكلة - وهي بالتصديق وزارات الشؤون الاجتماعية والصحة والدخالية - يتعين أن تتحرك بالقوى سرعة ممكنة لا تدور خطة عليية شاملة لواجهة تلك الظاهرة.

ويتعين أن يتم في إطار تلك الخطة إجراء مسح شامل وإحصاء دقيق لأعداد هؤلاء الشربون وخصائصهم المعمية وأماكن تجمعاتهم والأعمال التي يزاولونها ويبيع تقارير تفصيلية عن أوضاعهم الاجتماعية للوقوف على اللاتجسات والأسباب الحقيقية لتفشي تلك الظاهرة وذلك كمقدمة للقضاء عليها، ثم يتم بعد ذلك وضع برامج شاملة لاعادة تأهيل هؤلاء الشربين الصغار تضمن تأهيلهم وتدريبهم والاستفادة منهم كل حسب قدراته الجسمية والعقلية.

كما أن هناك دورا مهما يمكن أن تلعبه وسائل الإعلام السموعة والربئية والقروية في مواجهة تلك الظاهرة، ويشكل هذا الدور في تشييد الأعداء على حجم الظاهرة وإرشاد المواطنين إلى سايمن أن يسلطوه ويسهموا به للقضاء عليها سواء بالتبريح بالأشوال أو بتوجيه من يرونه من هؤلاء الأطفال إلى مراكز إعادة التأهيل.

إن هؤلاء الشربين هم في النهاية مستوية الدولة والشعب، إذ لا يمكن أن نغفل عنهم سوى أنهم شعبا أيراء لغرفا اجتماعية لانهم لهم ليرها. وقد تشعب الحكومة - وسط ظروفنا الصعبة حاليا - إلى تخصيص عتة ملايين لواجهة هذه الظاهرة، ولكن هذه الملايين سوف تدرر عليها مشكلات وكوارث خطيرة قد تعجز عن مواجهتها في المستقبل بسبب تلك الظاهرة.

«المحرر»

المصدر: الأهرام المسائي

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/١/٤

البراءة..

ضحايا الأمراض

الوراثية

وهذا لتحقيق عد إشارة
للمعاناة التي تواجهها هذه
الأسر الفكرية في حياتها
وأولادها، ولأنهم قد
شبههم، فهم غالبا لا يمكن
العلاج.. وأيضا في النهاية
لا يتورعون عن الإقسام.
محمد محمد مصطفى رجل
كبير في السن لديه ٨ أولاد قد
لا يصدق أحد بأن أربعة منهم
مسجونون والأربعة الآخرين
صاينون يتخلف عائلتي.
والوطن جمال أبو سليم

بِرَبِّهِ ٱللَّهِ بُولَدَيْنِ أُصِيبَ ٱلْأَوَّلُ بِمِصْرَسٍ يَوْمَ ٱلْفَيْتَةِ، فَٱلْثَانِي ٱلْجَوْنِي، وَٱلثَلَاثُ ٱلْمَصَابِ بِمِصْرَسٍ يَوْمَ ٱلْمَرْحِ، وَهُمَا وَجَدَ ٱلْأَبُ ٱلْمُسْنِينَ ٱلْأَمْعَى ٱلْقَسْوَى مُصْرَبٍ وَلَدَيْهِ، فَٱسْتَعْنَى عَنِ ٱلْإِنجَابِ ٱلْأَوَّلِ وَفُضِيَ ٱمْرَأَةً.

يقول أبو علي محمد بن محمد مصطفى طالع بن العمير أنه أحد القدر على العمل بعد أن أجبرت جرحته يسقط على أثر حادث لم أحد قادرا على العمل بعدها، وأما ابنه أسيرة من عشرة أفراد للفرجة انتهى بعد ذلك من أم أمك في سبيل البصنة عن علاج لأزواج على مدار ٢٦ عاماً وبعد أن تلبست امرأة قال لي الأطباء أن علاج

ومن الآن أسيرة تفككت من عشرة أفقر
وجعل جميعا في منزل صغير يديني
معه في كل شيء، وكثيرا ما كنت أسلم
بصافته كذا الشيخ ولم يكن لي إلا
أن أصاب بالجنون. واستحار. ولكن
عاش على ذلك الزمان. فحدثت أولي
متخلفون وبصمهم إلى خارج هجرين،
عاش نفسي في حالة الجنان. فحدثت
الجنون. كل ليلة كنت أقسم الجنان
عليك فقلت من لأجرك

الجنان أصبح الآن بغيره إمامة
الملاح الأديبي بعد أن ذكر كثير من جيبه
أراضي أسيرة إلى حالة أولي قباله
السلام على كل الولي

أنا أتوجه لكثيري لسماعه سلام
والصحة والسلام. والكثير من ميراث
كثيري لغيره لأخوتني لأخوتني
لسماعتي وانتشالي من هذه الهوة التي
أخذت فيها بعد ما أضر، وأرجو من كل
أصحاب الأديبي، الرحمة أن ينظروا إلى
الرحمة والمساعدة.

والتقارير المصاحبة تشير جميعها إلى أن حالة الأسرة جميعها مصابة بمرض خطيرة وصعب علاجها.. اشرف محمد محمد مصطفى ٢٥ سنة ويحاضن من مختلف عائلتي وزائي ويحتاج للاستمرار في العلاج لمدة طويلة.

ولفس الحالة المسابقة تنطبق على شقيقه عماد محمد محمد مصطفى ٢١ سنة وكذلك شقيقته سهير!!
ولا نستطيع إلا أن نقول اللهم لا اعتراض.. فلقد أختار الله هذه الأسرة

وهذا الأب والأم المسكينان يترجعا إليهم
التيمن (صبيهم) بأسوأ أمراض الدنيا
وإغفرهما (١١)
ولم تترك لمدة المرض جمال أبو سريع
هذا الأب الشاب الذي ترجع القدر في قلبه
والتيمن (صبيهم) ولديهم يعود ويعطى
بعد أن أصابهما مرضا خطيرا. (١٢)
وقول الأب لقد فقدت أسعد إنسان في
دنياي وأنا انتظر برزدي الأب مصطفي،
شكر الله على البرزقي في العمل، وأعيش
حياة مائة عن زوجتي وبين أسرتي،
محبوب من الجميع، يذكر صلو
الحياة. وعندما ولدنا الأبي مصطفي.
شكرت الله كثيرا (وصمعت عن نعمته...
فكأن نعمته على عباده من ألائقنا...)

[illegible]

الأولى تقدر سرهم
للعلاج بالخارج من
ثلاث سنوات لعدم
وجود علاج لهم في
مصر ولكن لم يستجيب
لهم أحد (١١)

أب يقول... استرني كلها
مصابة بالخلخلة العنقية
ولا أقدر على علاجهم.
قد انتسخت الدنيا كلها
من الفحة لكأب عندما
ينجب طفله الأول، ولكن
كثيراً ما يتحول هذا
الأم إلى ألم، وتتحوّل
الفحة إلى حزن شديد
إذا ما فوجئ الأب بأن
ابنه مصاب بخلخلة
عنقية طويلة الأمد.
ويستقر الأب وهو يضع
كل أماله على طفله
الذي، نكتة فحاجنا إلى
الطبيب الثاني والثالث
والرابع مصابون بنفس
المرض الخطير. فيمثل
الأب همه وألمه في قلبه
وهو يحمل ابتاهم من
الطبيب إلى طبيب ولكن لا
أمل في العلاج إلا بعد
فترة طويلة.

الطفل محمود
لا يستطيع
الوقوف سوى
دقائق قليلة
ويستقر على
الأرض





المصدر: ماريو

للتنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/١/٥

حصان الخير.. والوفاء سوزان مبارك.. ضربت المثل والقُدوة كل المنظمات والهيئات.. تشهد بجهودها الفاضلة القراءة للجميع.. برنامج عالمي تطبقه دول العالم جائزة ابن سينا الذهبية.. أحسن وسام من اليونسكو

انشودة مصرية تتغنى بالأعمال الوطنية..

ملحمة ثقافية تقود جيلاً من أطفالنا

المثقفين إلى مشارف القرن الـ ٢١.. نشاط لا

ينقطع في خدمة الطفولة والأمومة بمصر..

عطاء بلا حدود في المجالات الاجتماعية

والثقافية والصحية.

نموذج مشرف للمرأة المصرية في المحافل

الدولية.. قدوة رائعة لكل امرأة مصرية..

أشادت بها وينشاطها الهيئات والمنظمات

العالمية.. قالت عنها الصحافة الفرنسية

إنها رائدة الإصلاح الاجتماعي.. عملت

على نشر الثقافة عن طريق الكتاب لبناء

شخصية الطفل وتنمية مداركه.

أنها السيدة الفاضلة سوزان مبارك

حرم السيد رئيس الجمهورية.. فقد أحدثت

السيدة سوزان ثورة ثقافية في البلاد في

العقد الأخير من القرن العشرين.



المصدر: ما جو

التاريخ: ١٩٨٨/١/٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إعداد: نجلاء عبيد الله

قوة منشوري السور
ولي: يناير للقاضي القلتحت السبيدة سورن
قوة سورن، مارك بعاين الضبيدة في الانتصر
ولدت بتسلم علقو تخصصي المساكين
للمواطنين الذين تصروا من سويل عام ١٩٩١
وتتم قرية ١٢١ مسكنا وكلفت ٨٠ مليون

جنيه بالجمهور الدافئة. وقام الهلال الأحمر بناء
على طلبهم من قوتة ايريس بإمداد اثاث
كامل مجاني في ١٠ قوتة من سكان القرية
الجديدة. كما اشغلت قوتة ايريس مستغني
فهلل الاحمر بالدرهم من قوتة ويخدم
السنشلي. ٥ ألف مواطن بالمقعة. ولدت
تكاليف ١٠٠ مليون جنيه لخدمها ال فانيه من
طريق السليل الاحمر البريطاني

برنامج الحصين محلة الخليل
ولي: ٢٢ ديسمبر الماضي اعطت السبيدة
سورن تعليم نظام القنص المسمي على
الوقايد. ابتداء من شهر اكتوبر ١٩٨٧
لشركاء سني كره ٥ جيهات في يربع على
ان يكن اخذتيلوا. ولدت حرم ايريس على
امية تمسح ويضم قوتة بالنسبة للسكان
ويخاض المرأة والليل. ولدت لك في كلتها
امام للامير الذي قانس عشر تكاليفه نفس
قيمتين (٩) ولقي شاركته ٦٤ رولا
واشارت قوتة ايريس في كلتها في الخدمات
الصحية التي قت الى انخفاض معدل وفيات
الاطفال في مصر من ٩٠ في الالف عام ١٩٨٠
الى الالف من ٢٠ في الالف عام ١٩٨٧ كما
انخفضت معدلات سوء التغذية في الخليل من
٧٨ الى الالف من ٢٠ حاليا كما ان مسمر في
طريقها في القضاء على خلل الاطفال نواتيا
دار ايام هذها اليومنة

ولي: ١٥ مايو للقاضي اعطت السبيدة سورن
رئيسة جمعية الهلال الاحمر للصوي بناء
مطسوع لدار ايتام شهداء البرسة صنية
موسنار بتكلفة ٢٠ مليون مارك التي وتم قانس
من قوتيرعان التي تالاما الهلال الاحمر
الصوي من ايريس للمساهمة في رفع
المعالة من ايريس نتيجة الحرب
كما تم اعداد بنك الدم الهلال الاحمر بالبرسة
سويلا جيب من الصالحات الحرة المسمية
وراءه مسانطة سريليفو مرة مجهزة لتقل
الطعام وصلي وقام ايرال في ايران تم عقد
اجتماع طارئ الهلال الاحمر ورئاسة السبيدة
سورن وقدر في الاشغال التبرع ببلغ ٥٠٠
الف جيهه للمساهمة في اكمال الالف في ايران
٢٩ مايو للقاضي السبيدة سورن
بأداء تكاليف ٢٥٠٠ كذا في الخليل مرة
ببلسي واخرى تضم ٢٥٠٠ كذا السبيدة ان
مليون رئيس جمهورية مالي

الافتاح لكرن اللقاني
ولي: ١٢ يونيو للقاضي القلتحت السبيدة سورن
الكرن للقاضي الخليل ومسمر الجديدة الذي
قامت جمعية افتاحة التي ترأسها
ولي: ٨ يونيو للقاضي اعطت السبيدة سورن
لشاره اليوم لاطفال مهران القرارة للجمع
الصالح والقي مستمر ٣٥٠٠ شهريه. ولانتم
المرور منذ العام تمت شعار افتاحة الخليل
والشباب والاسرة بهذه النسبة المتشحت

والتمدية ان اعما التي عقد تحت وعيلها
ويخسره الكشور يوسف ولي نائب رئيس
الوزراء ولي كلتها امام للوزير لكت السبيدة
سورن مسمرك ان اصلاح ايرساق القران
والنوحوس به يدا ايرلا بصلاح ليرساق القرارة
البردية والنوحوس بها ولدت ان الاحصائيات
الرسمية تشير الى ان اكثر من ٨٠٪ من نتائج
الماسنات ايرامية بمسمر يربع الخليل في
اتانها في لارة البردية في الايرامية الجديدة
وينطاة جنوب الراي. ولدت اعلي الكشور
يوسف ولي نائب رئيس الوزراء فيجيهات
مضروية الاموراع في تلعبة ترمية السبيدة
سورن والتي منها كيشا خسونة ان تحقن
قوتة السبيدة للقضا في مجال التصنيع
ايراس حتى تصقل عصر التصنيع للناس
التي تستخدم فيه تكنولوجيا عالية الكفاءة
وليرة الاتاج

ولي: ٢٤ ايريل الماضي قامت ليرة ايريس
بافتتاح الاشغال الجديدة بمدينة الحيران
بالجيزة بعد التغير لكل من لارة الفرعونية
ومغار القمندان ومديلا للكلية وكذلك
الاياني وجمع ايرامية وبلدية الاداع
قوة عابدة

ولي: ٢٩ يوليو للقاضي حفتر قوة ايريس
ميرك الاحتفال بتوقيع لعة جديدة من كليات
مدروس للصل ايرام وتكون للوزارات من
ولدت قوتة ايريس ان تجربة مدروس للجمع
والصل ايرام أصبحت لكمة لكمة لينةا
العابدة وتتنامي اللم لكمة الى تينها
وتشجيعها بهدف تمسحها في الخدمات القندية
في اطار مسجها في تمية قوتة المرأة ولدت
قوتة ايريسك تمسحها في قوتة في قوتة التي
الفتحا في الاختلاف في هذه لدارس التي في
الامر منظرة متكاملة لتوير تقديم وتحيث
اساليه في مصر. وكان الكشور حمن كمال
بها الفين رول تقديم. ان كان له تم ايرام
من بناء ١٦٠٠ مدرسة ذات الفصل الواحد ولدت
في اطار لمشروع القوي الذي تينها السبيدة
سورن بناء ٢٠٠٠ مدرسة بجميع المحافظات
بهدف توفير الفرص لتعليم الفتيات اللواتي
من التعليم والبري والفرص للفرص في جاني
الفرص على عتد من الحرف والامر التي
تكتسب مع طويان قوتيريس صل دخل لول
اول موسوعة مصرية

ولي: ١٦ يناير للقاضي شهدت السبيدة سورن
الاحتفال الذي اقيم ببسنية لمدرك موسوعة
مصر الجديدة التي تمير اول دائرة معارف
واقعية تتحدث من مسمر للماصرة في ١٠
مجلدات تضم ١٦٠٠ مسحة ولدت منذ عام
١٩٠٢ حتى عام ١٩٩١ وهما مايرام على ٧٠٠
موسوعة ٢١٠٠ اصنافا و٧٠ غيرة واصنفاها
قوتة لكمة للكلية والقائم مع مؤسسة
ليرة بول الاسريكية والقائم رعية السبيدة
سورن صاحبة فكرة الاتاج اول موسوعة في
تربع مسمر وكانت ترأس اللجنة الاستشارية
التي اعدت هذه الموسوعة.



المصدر : السوفيسد

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٠/١/٥

١٩٥ ألف جنيه للتوسع في مشروع طفل الريف

اعتمدت مديرة تلاوي وزيرة الجامعات والشئون الاجتماعية مبلغ ١٩٥ ألف جنيه لتطبيق مشروعات جديدة. أكدت الوزيرة أن المبلغ المخصص لتنفيذ ٣ مشروعات لطفل الريف بقرى محافظات الوادي الجديد والفيدي والفيدي في إطار تصميم مشروع طفل الريف الذي تنفذه الوزارة من عام ١٩٨٥ بمحافظات الجمهورية.

والشعارات الوزيرة إلى ١٥ مشروعا في ١٤ محافظة. بهدف المشروع إلى تنمية المجتمع المحلي من خلال الاهتمام بالطفل بإنشاء دور المشاتبات وتقديم التوعية اللازمة للأسرة وفقا لاحتياجات المجتمع المحلي.



المصدر : الأخبينار . . .

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨ / ٥ - ١

قرينة رئيس السنغال :
نتابع جهود موزان مباركة للنهوض بالطفل المصري

ذاكرا 1 أ:
 أشادت إسرائيل بمشروع قبة عبيد صهيون رئيسي السنغال بالأعمال الجارية التي تتقدمها
 السيدات سورين مبارك، حرم رئيس الجمهورية، تسلمت القابل والخطوة في البحر
 وأعضاء الزمالة إسرائيل فيليب لاجل إسقاطها على الدبلوماسية الإسرائيلية المستعدين بذلك
 بمناسبة الأيام المجدية التي ستأتي مع ثلث سن قادمة حرم الرئيس مبارك من جديد ومكث
 للزوار داخل المرمى لتفويض في خلال اللجنة الفورية سيواجه رئيسة أيتها
 ووصفت إسرائيل صهيون فكرة التكتيكات التي تتفقد في الرئيس مبارك في مصر
 بأنها فكرة رديئة ومثل جندي في هيروشيما للأرسلوا بالكاتب في الأطلال في القصر المندرج
 التي تأتي من نفس التكتيكات



المصدر : ماحو

التاريخ : ١٩٩٨ / ١ / ٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٩٥ ألف جنيه لطفل الريف بالوادي الجديد والمنيا والغربية

كتبت - أسماء عبد الحكيم:

اعتمدت مرفت التلاوي وزيرة التكمينات والشئون الاجتماعية ١٩٥ ألف جنيه لتنفيذ ٢ مشروعات جديدة لطفل الريف بمحافظات الوادي الجديد والمنيا والغربية في إطار تميم مشروع طفل الريف والذي ترفقه الوزارة منذ عام ٨٦/٨٤ بمحافظات الجمهورية وتم خلاله تنفيذ ١٥ مشروعا في ١٤ محافظة منها محافظة الجيزة وكفر الشيخ وبمياط بهدف المشروع الى تنمية المجتمع المحلي من خلال الاعضاء بالطفل وإنشاء دور الحضانات وتقديم التوعية اللازمة للأسرة ولذا لاحتياجات المجتمع المحلي مع تقديم الخدمات اللازمة للأطفال في المناطق الفقيرة.



المصدر : الأهرام - رام

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨ / ١ / ٥

من غير عنوان

الأطفال الروس يتفنون بالحضارة المصرية في الأقصر والفردقة

الغردقة - من غير العنوان:
* يصل إلى القاهرة الخمسين وجد القادم وفد من البركانين والصحفيين والإعلاميين الروس في زيارة للمنطقة السياحية في مصر بدعوة من الخبير السياحي . أعمال أبو الخير أمين لجنة العلاقات الخارجية بجمعية الشعب . ويقع الوفد ١٠ شخصا من مجلس النواب الروسي . بالاضافة إلى ١٠ طفلا وصحبيا تتراوح أعمارهم بين ٨ و ١٤ سنة من القسوس الذين يتلقون التعليم في المدارس والاعتماديات والفحوصات الحكومية الروسية وسوف يزور الوفد منطقة الدبر البحري . وكذلك معبد الكرنك والأقصر بالبر الأثري ويستقلون إلى القرية لقاعة لينة غنائية استعراضية يتفنون فيها بالخشارة المصرية وساحة وطنية الشعب المصري وحسن استقباله للضيوف الأجانب . وذلك على مسرح تم تجهيزه خصيصا بأحدى القرى السياحية .
كما يحظون ليلي غنائية استعراضية رائعة أيضا في الأماكن السياحية بالقاهرة والأقصر وقد تم تأليف الأغاني الخاصة بهذه القرى المصرية باللغة الروسية . كما تم وضع الألبان وتصميم الاستعراضات والملابس بما يتناسب مع كل منطقة من المناطق السياحية المصرية . وسوف يرافق هذا الوفد الإعلامي ساهي عمارة من أساتذة التلفزيون المصري في موسكو.



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/١/٥

بطاقات للمحبة يرسمها

الأطفال بمناسبة رمضان

والسنة الجديدة

* احتفالاً بشهر رمضان المبارك
وأعياد الميلاد ورأس السنة قام
الأطفال الذين يترددون على دور
الثقافة الجماهيرية في محافظات
مصر وقصر ثقافة الطفل
بالقاهرة برسم بطاقات معاينة ،
تربط بين مواطني مصر وأبناء
شعبها من مسلمين وأقباط وتم
إرسال بعضها إلى سفاراتنا
بأخارج.



المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ١٩٩٨/١/٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تنفيذ مشروعات خدمة الطفل في ١٤ محافظة

أكدت السيدة ميرفت تلاتي، وزيرة
التعليمات والشئون الاجتماعية أن
حطة الوزارة للدماء الحالي تركز على
الاهتمام بطفول الريف من خلال
المشروعات التنموية التي تساهم في
التحسين بخدمات حيث تم تنفيذ
المشروعات في ١٤ محافظة. وأضافت
الوزيرة أنه تم تخصيص ١٩٥ ألف
جنيه من الخطة الاستثمارية لهذا
العام لتنفيذ ٣ مشروعات جديدة لطفول
الريف بمحافظات الريف الجديد
والقيا والغربية



المصدر: المصري

للتشر والخدسات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/١/٥

مليون طفل في انتظار
أوامر الإرهابيين والبلطجية:

«جمهورية» المشردين في مصر!

في مصر الآن أكثر من مليون طفل مشرد.
الرقم ليس مبالغاً فيه، لكنه وفق تقدير بعض الخبراء
والمهتمين بالظاهرة، والرقم اقرب للصحة منه الى الخطأ
والسبب: عدم وجود احصائية رسمية توضح الرقم
الصحيح للأطفال النشور في مصر الآن.

التسول وجمع اقبال السجائر او
يعطوا في الامثال الثقافية ثم يمتدوا
الى الاسرة افر القليل حيث يعتبرون
البيت مجرد مكان للمأوى
أما النوع الثاني فهم الأطفال الذين
يترددون على الاسرة كل عدة ايام
فيهربون من أسرهم ويوجهون مرة في
الأسبوع أو مرة كل شهر ويبيعون
فشارط طويلة خارج البيت وفؤلا
الأطفال غالبا ما يتألمون مع اصحابهم
في الشرفات أو الصدائق أو في
السيارات

أما المجموعة الثالثة فهي للأطفال
الذين ليس لهم أسر نهائيا ومنهم ملايين
غريوا من الأسرة ولم يعودوا إليها مرة
أخرى فيمكن للزوي الوحيد لهم في
الشارع

وتقول الدكتورة عزة كريم هؤلاء
الأولاد عند الدراسة يجلسوا انهم
يعيشون في شكل مجاميع وليس بشكل
فردى الحلات

وهؤلاء الجامعين اصحابهم مختلفات
حيث يتضمنون كل اساليب الاتصاف
وهميهم الصغرى يتعلم من الكبير، والكبير
يستغل الصغرى في عمليات رهيبة من
الاتحارلات المختلفة بداية من الخشون
الجنسي حتى السرقات الصغيرة
اضافة الى وقوعهم في ايدي بعض
العصابات التي تستغلهم اسرا

استغلال ممكن
وتضيف المشكلة الاكبر ان هذه
الظاهرة تزداد طرديا مع زيادة التوال
والمشيات لها في حين ان هذه الظاهرة
غير موجودة في الريف ولا في العديد
ويعا يذ انها مرتبطة بتفكك المجتمع
والأسرة

«أنا أعني في مصع السيارات ووالدى
رجل كبير في السن ولا يعمل ووالدى
أيضا كبيرة في السن. أي أخ واحد
عنده ١٢ سنة يعمل هو الآخر في فصل
السيارات في منطقة التمامين. ونحن
نسكن في غرفة واحدة وأن والدى
مريض فلما عمل أنا وأخى لنصرف
على البيت.. لم أذهب الى المدرسة أبدا
رغم أنني أحلم بالانتماء بها
وقول مصطفى كامل محمد ١١
سنة. والذى يعمل فشارط عنده (٥٠
سنة) لي لثان من الأخوات تسكن في
غرفة واحدة. خرجت من المدرسة وأنا
في الصف الثالث الابتدائي وأعمل في
مصع السيارات وأضطر أحيانا أن أأتم
في الشارع حتى أحصل على المال
لمساعدة أبى.

سأتذكر الدكتورة عزة كريم استناد
اجتماع بالمركز القومي للبحوث
الاجتماعية والجنائية عن الأسباب
والظروف الاجتماعية والأسرية التي
تدفع هؤلاء الأحداث للشارع

فكانت مشكلاتهم من أكبر المشاكل
داخل المجتمع لأن هؤلاء الأطفال
معرضون من كل ناحية سواء أسرهم أو
شعب أسرهم وقد يؤدي ذلك الى ان
يصبحوا مجرمين يستغلون في
اعتقادي أنه إذا استطاع طفل خرد أن
يتهرب من الأجرام فإنه سوف يكون
مصدر لزجاج دائما للمجتمع ولنفسه
والآسرة فالأطفال للعرضون للاتصاف
في الواقع لهم ظروف خاصة الد بهم
الى هذا الوضع.

وتقول الدكتورة عزة كريم «الدراسات
التي أجريت تؤكد أن هؤلاء الأطفال
يعيشون بثلاثة أساليب إما أن يكونوا
عند أسرهم ويوصلوا طول النهار في

الأزلام للتدولة مصدرا الوحيد
احصاءات الأمن العام وإدارات مكافحة
التسول التي تشير الى أن عدد قضايا
التشرد بلغت صام ٩٥ المائى في
القاهرة وحدها ٥٣٦ قضية ١٨٨٥
في الاسكندرية و ٢٠٥ في بورسعيد
و ٢٤ في الاسماعيلية و ٤٩٢ في الجيزة،
و ١٩٦ في الفيوم

لكنه ان الظاهرة لم تقتصر خلال
الفترة الأخيرة على قضايا التسول
والتشرد هؤلاء الأطفال، بل تجاوزت
ذلك بكثير ليتوزع الصغار في العديد
من الجرائم الأخلاقية والاتجاءية التي
تبدأ غالبا من التعرض الجسدى وتنتهى
أحيانا بالنفل

وبين مطاردة عسكر الشرطة وتجنيد
الاربابين لهم، والمسو للجمع وقبلة
مؤسسات التربية والاجتماعية فبعض
هؤلاء الأطفال حياتهم القاسية

الأطفال يتكلمون

وقول أحمد هاشم علاء الدين ١٢
سنة. يعمل في مصع السيارات لي من
الأخرة أربعة - أكونا عمره ١٦ سنة -
وأصغرنا ١٠ سنوات ووالدى تمصع
سلام السيارات. أمى مطلقة. وأبى
يعمل بوابا مع زوجة الثانية ونحن
نعيش في حجرة واحدة. أمى أنجب من
ولذلك أنا أصغر في مصع السيارات
حتى أساعد أبى وأخوتى. فلما أعيش
معهم في نفس الحجرة. وأخى الأكبر
يعمل في مطعم يأتد في الأسبوع ١٠
جنيهاً وعلى والذى ٥ جنيهات وله
له جنيهاً آخرى.

ويكسى محمود مصطفى ٩ سنوات



المصدر: العربي

التاريخ: ١٩٩٨/١/٥

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كيف نعالج إذن مشكلات هؤلاء الأحداث؟ وكيف يمكن منمهم من الانزلاق نحو الجريمة؟
تقول خبيرة الاجتماع بوجد نورمان من العلاج: علاج طلي الذي القصير وأغسر على المدى الطويل والأثنان بلطفيان في شسورة وجود مراكز لتجميع هؤلاء الأطفال عبر مؤسسات الشئون الاجتماعية ورغم أنه يوجد في مصر ٢٩ مؤسسة إلا أنها للأسف تجمع بين المصروفين والمصرفين للاتصاف في مكان واحد ويولطوب عمالة واحدة ومن هنا يجب أن نضع نظاما للمؤسسة يكون بديلا للمدرسة لأن البرامج المدرسية تكون عملا على الطفل وتعمل على تثبيت حريته ولابد أن نعيد تربية هؤلاء الأطفال مرة أخرى بشكل سليم فوجب أن يشعروا بالحب والترابط الأسري داخل هذه المؤسسة.

الدكتور أحمد وهدان الأستاذ بسم دعوت الجريمة يقول:
يرجع التشرد والاتصاف شوب ربيع فالتشرد هو أهم مراحل الخطورة الاجتماعية تسبق الاتصاف مباشرة حيث أن المجتمع أو الأسرة لو لم تمتد أيديهم بالرعاية والحماية إلى هؤلاء الأطفال سينزلون حشما وبالمشورة إلى عالم الجريمة والاعتصاف والمشرع في جميع تشريعات الأحداث للتعاقبة بدأ من بدليات هذا القصير وضع أحكاما موضوعية وإجرامية تمتد بالرعاية والحماية لهؤلاء الأطفال للمشرعين. بداية من الظروف الاجتماعية والأسرية التي تدفعهم لهذا التشرد وحتى ضبطهم ثم محاكمتهم وإداعهم في المؤسسات الاجتماعية والتشريعات في القانون المصري تشريعات متقدمة وتعتبر مصر من أوائل الدول ليس فقط العربية ولكن أيضا في العالم كله التي أصدرت تشريعات لحماية هذه الفئة من الأطفال وإنشأت لهم محاكم لتتألى أمورهم.

ويقول: إن يقال إن مصر تعتبر ثاني دولة في العالم أسست محكمة لهؤلاء الأطفال عندما أنشأت محكمة للأحداث في عام ١٩٠٥ وإلى العام التالي ١٩٠٦ أنشأت محكمة أخرى لأحداث في مجلة الاسكتورية مع العلم أن أول محكمة للأحداث أنشئت في العالم كانت قبل ذلك بقرن سنوات في الولايات المتحدة الأمريكية.

ويقول د. أحمد وهدان: لقد أصبحت تشريعات عديدة من أجل رعاية هؤلاء الأطفال لكن التدخل التشريعي يحجم غير كافير لحل أي مشكلة

فبسبب أن تلقى على الأسباب والظروف الاجتماعية التي دفعت هؤلاء الأطفال إلى الشوارع ومحاولة حل المشكلات العائلية والحالات الأسرية عن طريق مكاتب توجيه وحماية تكون موجودة في الإدارات الحالية. وتكون موجودة في محاكم الأحوال الشخصية ويؤكد الدكتور محسن عرقان خبير مركز السموت الاجتماعية والجنايات أن ظاهرة تشرد الأطفال ظاهرة قديمة في المجتمع المصري وتوجد بعض القوانين التي تنظمها ولكن كانت غير مناسبة لما استجد على الساحة من مقديرات تدفع هؤلاء الأطفال للتشرد

ويضيف: لقد أصبح هؤلاء الأطفال كثرًا شيئًا لاستغلالهم في جرائم أكبر من منهم مثل جبرائيل المشدود أو التجار فيها والدعارة. بعد أن تغيرت جريمة التشرد والروق مؤخرًا والمطرب من القانون أن يتغير بحيث يبراه التهم الموجودة حاليا

تعليق:

نحو أي طه



المصدر: العالم اليوم

التاريخ: ١٩٩٨/١/٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

خمسة ملايين جنيه استرليني من عملاء «البريطانية» لأطفال العالم

أو للباحث في 7 أطفال من مرض الحصبة
وقال تيم فيليبس المسئول عن العلاقات مع
الجمهور، إنه لاتجار عظيم، أنني أشكر من كل
التي جميع الركاب الذين ساهموا في تحقيقه
وكذلك طواقم طائراتنا الذين كرسوا أنفسهم
لنجاح هذا المشروع. وأضاف أن الخطوط
الجوية البريطانية تقدم خدمة مجانية
العالم، وبداء اليونيسيف يكتسب فويتنا العالمية
لأننا نشعر حقاً بأن العالم هو وطننا..
وصرح روبرت سميت المدير التنفيذي
اليونيسيف في بريطانيا، «العملات النقدية التي
ثم جمعها كان سيتم تسليمها في مكان ما ولن
يستخدم منها أحد مع الخطوط الجوية
البريطانية استطعت أن تجعل من هذه العملات
«البيت» مصدر حياة أفضل لأكثر من 100
حول العالم، وأضاف أن التعاون مع الخطوط
شركة طيران عالمية سمح لنا بأشغال الامل
والصندوق إلى أهم شيء في العالم - وهو
مستقبل أطفالنا»

وهل حصلت حصيلة ما تبرع به المسافرون على
من الخطوط الجوية البريطانية لأعمال
اليونيسيف الخيرية مبلغ 5 ملايين جنيه
استرليني من عملات معدنية وأوراق نقدية
مشفرة بقيت معهم بعد عودتهم من الخارج.
ويبلغ معدل العملات الأجنبية التي لم يرد
المسافرون الاحتفاظ بها عند عودتهم إلى
بلادهم على من الخطوط الجوية البريطانية
مبلغ 120 ألف جنيه استرليني شهرياً في كل
عام يعود 200 مليون مسافر إلى بلادهم
ويصرفونهم حوالي دولارين من العملات
المعدنية والأوراق النقدية المشفرة التي
لا يردونها. أصبحت الخطوط الجوية البريطانية
بالتعاون مع منظمة اليونيسيف مشروع
التغيير إلى الأفضل عام 1994 لمساعدة
الأطفال في إنجلترا ودول العالم الأخرى،
وبذلك حوالت هذه النقود، «البيت» إلى مساعدة
بيتاً. ممثلاً مبلغ دولارين يكفي لشراء حبات
فيتامين «أ» تحمي 60 طفلاً من فقدان البصر

تحت رعاية السيدة سوزان مبارك

تنفيذ مشروع تنمية طفل الحضرة في ٦ محافظات

كتبت - نجوان محرم:

تحت رعاية السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للجلسات الأولى للطفولة والأمومة يقوم المجلس بداية من منتصف الشهر الحالي بتنفيذ مشروع جديد للتنمية الشاملة لطفل الحضرة في عدد من المناطق الشعبية في ٦ محافظات هي القاهرة والجيزة والقليوبية وأسيوط وسوهاج

ويقوم المشروع الذي أقرته اللجنة الفنية الاستشارية برئاسة قرينة الرئيس على أساس اختيار منطقة شعبية في كل من المحافظات التي سبقتها بها يكون تعدادها في حدود خمسين ألف نسمة لبدء تنفيذ المشروع

يهدف المشروع لتنمية الطفل في المناطق الشعبية التي تحتاج إلى الرعاية لكي يحصل طفل هذه المناطق على الرعاية الكاملة والتنمية الشاملة التي يتمتع بها أطفال المناطق الحضرية المتقدمة

صرحت الدكتورة امين الجندي امين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة بأن المشروع سيتم تنفيذه من خلال ثلاث محاور رئيسية تبدأ بتنظيم المجتمع من خلال عمل خريطة للمنطقة التي وقع عليها الاختيار وتقسيمها إلى مريعات سكنية يضم كل مربع مائة أسرة يختار من بينهم ضابط وضابطة اتصال من الخريجين الجدد للجامعات والمعاهد الفنية الثانوية كما يتم تشكيل لجنة قيادية محركة للمشروع

والثاني يهدف إلى رفع مستوى الأداء للوحدات الضمنية المخفية في المنطقة المختارة في مجالات الصحة والتعليم والثقافة والشباب والبيئة والخدمات الاجتماعية والتنسيق بينها بما يعظم الفائدة التي تعود على الطفل والأسرة منها



السيدة سوزان مبارك

والحور الثالث هو التنمية الاقتصادية للمنطقة من خلال تشجيع شباب الخريجين على القيام بمشروعات اقتصادية مناسبة ويتم ذلك بالتعاون مع الصندوق الاجتماعي للتنمية



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٧/١/١٩٩٨ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الرضاعة الطبيعية تؤدي

لزيادة التحصيل الدراسي

شيكاجو. ر. - كشفت أحدث الدراسات العلمية عن أن فائدة الرضاعة تمتد حتى من المراهقة، وقال الباحثون العاملون في إحدى كليات الطب في نيويورك إن الدراسة التي أجريت على ألف طفل منذ ولادتهم وحتى سن الثالثة عشرة أكدت قوة تحصيل الأطفال الذين استمتعوا بالرضاعة الطبيعية أكثر من غيرهم وأشارت إلى أنه ثبت أن الرضاعة الطبيعية مرتبطة بزيادة بسيطة ولكنها مؤثرة في قدرة الطفل على التركيز وتلقب الدراسة



المصدر : الأهرام

التاريخ : ٧ / ١ / ١٩٩٨ للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

مشروع لتنمية أطفال الحضرة في ٦ محافظات

كتبت - ماجدة مهنا:

تقرر أن ينفذ المجلس القومي للطفولة والأمومة مشروعا جديدا لتنمية الشاملة للأطفال المعسر في عدد من المناطق الشعبية في ٦ محافظات تحت رعاية السيدة سوزان مبارك فورية الرئيس، ورئيسة اللجنة العليا الاستشارية للمجلس، بصيرحت الدكتورة أسماء الجندي الأمين العام للمجلس بأن المشروع سيستند في محافظات القاهرة، والمنيرة، والمنوفية، وأسيوط، وأسوان، بحيث يتم اختيار منطقة شعبية في كل محافظة تكون تعدادها نحو ٥٠ ألف نسمة لبدء التنفيذ فيها. وقالت أن المشروع يستهدف تنمية الطفل في المناطق الشعبية التي تحتاج إلى الرعاية، والشارب إلى أنه يتم تمويله من خلال ثلاثة مصادر تشمل تنظيم المجتمع وتعمل خريطة للمنطقة السكنية، وتنميتها إلى موجهات سكنية يضم كل منها أسرة، ويختار من بينهم ضابط وضابطة اتصال من الخريجين للحد للجامعات، المعاهد للندوة الثانية



المصدر: الأحرار

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/ ٧/ ٧

الموت المفاجيء يغتال الأطفال الرضع استرجاع المريء والزكام الشديد واضطرابات القلب والدورة الدموية أهم الأسباب

تتكرر من أن لآخر حالات وفيات الاطفال الرضع ورغم ان معظم هذه الحالات تكون لها اسباب ظاهرة إلا ان عددا غير قليل منها يكون مجهول الأسباب، حيث تحدث الوفاة بشكل مفاجيء ولد تتكرر في الأسرة الواحدة لأكثر من مولود مما يلير تخوف الأم الحامل. سقوط الوسادة وفي هذا الإطار يقول د. محمد الشناوي أخصائي الاطفال والاذن والحنجرة ان الطفل الرضيع الذي يبلغ من العمر شهراً او شهرين لا يستطيع ان يرفع رأسه بمفرده وبالتالي فإنه يجب على الأم ان تراقبه من أن لآخر أثناء النوم



د : محمد الشناوي



المصدر: الأحرار

التاريخ: ٧ / ١ / ١٩٩٨

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حتى تسارع بضيق راسه في الوضع الصحيح اذا لاحظت انه ينام بطريقة خاطئة فقد تؤدي حركته أثناء النوم الى سقوط الوسادة فوق راسه ولا يستطيع رفعها فيتعرض للاختناق وبالتالي الموت المفاجيء ويجب هذا السبب العارض فقد يحدث الموت المفاجيء لأسباب مرضية أهمها عدم انتظام الدورة الدموية او حدوث اضطرابات فجائية في ضربات القلب ، كما ان الطفل قد يصاب بخلل في المراكز الحيوية وهي مراكز التنفس والدورة الدموية الموجودة بجذع المخ مما يؤدي الى حدوث عطل يحدد أجزاء المخ ينتج عنه إصابة الطفل بما يسمى اختناق التنفس المركزي الذي يؤدي الى الوفاة الفجائية.

كذلك قد تحدث الوفاة بسبب إصابة الطفل بالزكام الشديد حيث يحدث انسداد بفتحات الأنف فيغلق الطفل قعرته على التنفس لأن الرضيع في شهوره الأولى لا يعرف كيفية التنفس من الفم كالكبأ ولذلك فيمجرد انسداد أنفه بسبب الزكام يتعرض للاختناق وكل هذه الأسباب مجتمعة تكون ما يسمى متلازمة الموت المفاجيء.

استرجاع المريء

ويذكر د. محمد الشناوي سببا رئيسيا للموت المفاجيء للأطفال الرضع وهو مرض استرجاع المريء ويشرح بقوله ان الله تعالى خلق الجسم البشري وبه عضلة بين المريء والمعدة تعمل كصمام يمنع وصول السوائل الحمضية من المريء الى القصبة الهوائية حيث ترتخي عند البلع لتسمح بمرور الطعام من المريء الى المعدة ولكن

أحيانا يحدث خلل بهذه العضلة ينتج عنه انقباض الإحبال الصوتية والشعب الهوائية عندما يمر الطعام او السوائل بالمريء وتزداد خطورة هذه الانقباضات اذا كان الطفل قد تناول سوائل دسمة كاللبن او كميات كبيرة من الطعام حيث يحدث انسداد تام بالقصبة الهوائية فيموت الطفل في الحال.

وينصح د. مسعود الشناوي كل أم بالارتجاع طفلها فور ولادته وان تعطيه قفرا بسيطا من الجلوكوز بدلا من اللبن فاذا كان الطفل به عيبا خلفيا او ناصورا في الجزء الواصل بين المريء والقصبة الهوائية فسوف تكتشف الام ذلك بسهولة دون ان تعرض طفلها للخطر، حيث سيصاب الطفل بكحة بسيطة بسبب نزول الجلوكوز في القصبة الهوائية وبالتالي يمكن عرضه على الطبيب المختص لعلاج هذا العيب الخلقى إما لو ارتفعت الام بمجرد ولادته وكان لديه هذا العيب الخلقى



المصدر: الأحرار

للتشخيص والبيانات الشخصية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/١/٧

مصاحب بهذا المرض يمكن أن يؤدي إلى الوفاة وذلك هو سبب حالات الوفيات الشائعة التي تحدث لمعظم الأطفال الرضع لدرجة أنها تسببت في انتشار الاعتقاد بأن الطفل الذي ينام على بطنه لابد وأن يموت يضيف د. محمد خليل أن مرض استرجاع المريء يتمثل في ترجيع محتويات المعدة بالمريء وهذه المحتويات بطبيعتها شديدة الحمضية في الوقت الذي يقصر فيه طول المريء في الأطفال فتخرج المحتويات عنه وتنتشر بالرئة وتؤدي للوفاة الفورية للطفل أثناء النوم. وهذه الحالة تصيب الأطفال بنسبة ٢ في المائة آلاف الأسباب

وعن أسباب المرض يقول د. محمد خليل أن معظم الإصابات لا يكتفى إلى أسباب المرض إلا إذا كانت هناك حالات وفيات سابقة في أطفال الأسرة فيغير وضع ذلك في الاعتبار يصعب ملاحظة المرض.

وأهم الأسباب التي يمكن إذا وجدت توقع إصابة الطفل بالمرض هي إصابته بنزلات شعبية متكررة أو التهابات حادة بالوتئين وهي أسباب قد تكون وراثية أو مكتسبة وقد يصاب الطفل بالمرض بعد أن يكبر نتيجة لتكرار إصابته بالنزلات الشعبية.

ولوقاية الطفل من خطر الوفاة الذي يعتبر نتيجة شبيه حتمية للمرض يجب المصارعة بعرضه على الأطباء المختصين لقياس ضغط المريء وهو فحص متقدم يمكن إجراؤه الآن بمصر بعد أن تم استيراد الأجهزة الحديثة الخاصة به. فإذا تبين إصابة الطفل بالمرض يجب إعطاؤه الأدوية الموضعية المعالجة.

وفي كل الأحوال يجب أن تحرص الأم على جعل طفلها ينام على ظهره فإذا كان لا يستغرق في النوم إلا بالقلادة على بطنه فيجب أن يتم وضعه مع جعل الرأس يرتفع عن مستوى الجسم بنحو ٣-٥ درجة فهذا هو الوضع الآمن لنوم الطفل على بطنه.

تحقيق: أمال عبده

فسوف ينزل اللبن بالقصبة الهوائية ويتعرض الطفل للاختناق.

النوم على البطن

وتزداد هذه الخطورة في حالة نوم الطفل على بطنه فإذا كان هذا الوضع لا يمثل خطورة في الأحوال العادية إلا أن يعتبر شديد الخطورة في حالة الإصابة بمرض استرجاع المريء هذا ما يؤكد د. محمد خليل عبد الخالق رئيس قسم طب الأطفال بقصر العيني بقوله أن وضع الطفل الرضيع على بطنه أثناء النوم له ميزة كبرى حيث يساعد هذا الوضع على التخلص من الغازات وهذا الوضع لا يمثل أي خطورة على الطفل إلا في حالة واحدة وهي أن يكون مصحبا بمرض «استرجاع المريء» فام تعلق الطفل على بطنه وهو



المصدر : المصور

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨ / ٨ / ١٩

١٨ مليون توقيع لإنقاذ أطفال العالم

□ يقام الاحتفال بإيداع نحو ١٨ مليون توقيع تأييدا لأطفال العراق
تشارك فيها جميع القوى الوطنية لدى جامعة الدول العربية والأمم
المتحدة يوم الثلاثاء المقبل (١٢ يناير) في التاسعة مساءً بالصالة
المغطاة باستاد القاهرة .

يشترك في الحملة نقباء عدد من النقابات المهنية والصحفية
والأطباء والمحامين والاتحاد العام ل نقابات عمال مصر واللجنة العربية
لحقوق الإنسان واتحاد المحامين العرب وحزب التجمع والعمل .

الحملة التي تنظمها سفير السكرى رئيس جمعية الصداقة المصرية
الأمريكية كانت تستهدف جمع مليون توقيع لإنقاذ أطفال العراق ورفع
الحظر عن شعبي العراق ولبنان إلا أنه تم جمع ١٨ مليون توقيع .



المصدر : الأهرام

التاريخ : ٩ / ١ / ١٩٩٨

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ميزانية الاحتفال بعيد أسوان لصحة الأطفال يتنامى

أسوان - من موقف أبو النيل:

* صلاح مصباح محافظ أسوان قرر أن يقيم الاحتفال بالعيد القومي لأسوان (١٥ يناير عيد السيد العالي) معقد جلسة مشتركة للمجلسين الشعبي والتنفيذي لاستعراض الإنجازات ومناقشة العمل خلال الفترة الماضية، ومنح شهادات تقدير للعاملين المتميزين في جميع القطاعات.



□ صلاح مصباح

كما قرر توجيه المبالغ المخصصة للاحتفال بالعيد القومي لصحة دور رعاية الأطفال يتنامى وأسر صغار العاملين بالصحة التي تعمل عائلها وأصبح لا يخل لها بعد وقوع حادثة الألبان المظنومة.



المصدر: الوفد

التاريخ: ١٩٩٨/١/١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٩٠ ٪ من الأطفال المصابين بالسل غير الرئوي بسبب الالبان

الفيوم - السيدة الشورة:

اعلن الدكتور عصام الشريف مدير عام الطب البيطري بالفيوم ان نسبة الحيوانات المصابة بمرض «البروسيللا» بالفيوم لا تتعدى ٢ ٪ وأن الإصابة تتركز في مركز طامية وإضاف ان اختبارات الدمجية للمواشي خلال عام ١٩٩٧ للأمراض المشتركة التي تصيب الحيوان والإنسان أكدت وجود ٩٦ حالة لهيكلية لمرض «البروسيللا» في ٦٥١٢ مئشاة.

وحذر الدكتور عصام الشريف المزارعين من التهاون في تحصين مواشهم ضد الصمى القلاعوية والبروسيللا والسل خاصة وأن المرضين الأخيرين ينتقلان للإنسان وتسبب «البروسيللا» الأجهاض والمعم عند الرجال والنحى المائطية وتنتقل للإنسان عن طريق الحين واللين غير الخلفي جهدا مشيراً إلى ان دراسة أجرتها المراكز القومية المتخصصة أكدت ان ٩٠ ٪ من الأطفال المصابين بالسل غير

الرئوي في الامعاء والمطام تنقل اليهم عن طريق الالبان. وأضاف انه يتم صرف تمويزات مجزية تصل إلى ألفي جنيهة للماشية المصابة بالامراض والتي يتم اعدادها. ونشد مدير عام الطب البيطري المزارعين ضرورة التوجه إلى لجان التحصين والتحصن التي تقوم بها المديرية في مراكز المحافظة الخمسة مشيراً إلى انه رقم حملات الوقعية التي تقوم بها المديرية إلا ان نسبة التحصين للماشية لا تتعدى ٨٠ ٪.



المصدر : أكتوبر

التاريخ : ١٩٩٨/١/١١

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كلمة

طفل نهاية القرن ١

للمصدر

كلما هلت علينا رياح القرن الحادى والعشرين بمظاهر الحديث وتكرر المؤتمرات والبحوث حول القرن القادم . وهو أمر طبيعي صاعراً دائماً ، حتى الولاية التي أصدرها مجلس الوزراء منذ عام ١٩٩٧ ، مصر في قلب القرن الحادى والعشرين ، لتعبر مآخرة في مقياس الزمن خاصة إذا كان الحديث عن الاستراتيجيات ..

ولم هذا الإطار يكون موضوع المؤتمر البيئي السابع الذي نظمه جامعة المنوفية عن الطفل المصري ، يفتح - يفتح - صفحة - صفحة ، في القرن ٢١ والذي عقد مع نهاية عام ١٩٩٧ (رومي ٢٧ ٢٨ ديسمبر) قد جاء قبل سنين فقط من بداية القرن ، وكما نلاحظه قبل ذلك بعشرات السنين .. ورغم أنه عرض في محرم لموضوعات غاية في الأهمية .. من بينها ، ما أهله المستشار عدلى حسين بمحافظ المنوفية من أن كلية الزراعة بجامعة المنوفية قد أعدت عناصر ودية غذائية كاملة للطفل ، ونوعاً من المكرونة تم إنتاجه في أحد مصانع مدينة السادات وجرت تجربته ولبت أحوائه على العناصر الغذائية اللازمة للطفل ، كما أعدت نوعاً من البسكويت الغذائي المتكامل وأن من أجل إنتاج هذه الوجبة الغذائية الكاملة للطفل فإنه يجري إنشاء مركز لغذاء الطفل وروحية الطفولة وسوف ينتج خلال شهور قليلة .. وجاء حديث د . ماهر مهران مقرر المجلس القومي للسكان الذي أفتت جهوده مصر من ٥ ملايين نسمة غير مرغوب فيهم حتى عام ٢٠٠٠ ليفتح : أن الطفل يجب أن يولد مرغوباً فيه ، وأن أحسن ما في حياة الطفل هو الأشهر السبعة الأولى وهو في بطن أمه ، حيث يمكن أن يتألق حتى تضمن عملية جوده التي هي أولى للطفل كمنهج يحرص عليه ، وأشار إلى أن الرضاعي الذي يخرج من عادم السيارات يصيب خلايا المخ عند الطفل وقتها ربما يكون هذا من أسباب إصابته بالشلل المخيخية مستقبلاً ؟ ..

وكشف لنا المؤتمر عن التجربة اليابانية في رعاية الطفل التي تبدأ من رحلتها الأولى بمحضنة الطفل من سن ٣ شهور إلى ٦ سنوات .. بحيث تكون دار الحضانة في النهاية تربية + تعليم + نمو + رعاية + تدخل فطن + بناء شخصية + اعتماد على النفس + حب الطفل لكل من يتعامل معهم + تكوين شخصية الاجتماعية .. وكلها أهداف نبيلة عرضها د . فوزى عطوة وكيل كلية التربية بالمنوفية وطبعاً لا تقارن بالخلل عدداً حيث يعاني الأب والأم الأميين في إنتاج طفلها في الحضانة .. لكن ما يلي الصعب حلها ما جاء في بحث د . محمد عبد الصافي وكيل كلية حقوق المنوفية عن المركز القومي للطفل المصري وكيف أنه لم يصد نصراً محدداً للطفل في القوانين المصرية . لعلهم الطفل في لقرون العمل يحفظه الله في القانون الذي دنا . وعالم بأن بيني الشرع المصرف الذي وضعه فقهاء الإسلام للطفل : أنه تكوين الجين في بطن أمه وحس البرغ ولم تقصره على ميلاد الطفل .. إنها أبحاث قيمة وواحدة ولابد أن تولى القور لكن أن يكون الطفل في نهاية القرن العشرين لم يحدد صيرفه بعد لكي يتنقل به إلى أفاق القرن الحادى والعشرين ؟ ..

محمد عبد الوارث



المصدر : روز اليوسف

التاريخ : ١٩٩٧/١/١٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الإبداع فقط

امريكا تمنعته بنص القانون :

أفلام خليعة للأطفال !

أي الأفلام الجنسية للأطفال - في الوقت الذي عانى فيه تصوير فيلم « لوليتا » ، وهذا القانون ينص ليس فقط على منع تصوير الأطفال في موضوعات جنسية ، ولكن أيضاً منع تصوير الأبرار ، وكان هناك ظلاً يملأ الجنس ، وهو ما ينطبق على الفيلم تماماً ، كما ستشرح بالتفصيل بعد قليل .

إن قصة « لوليتا » تدور حول أولاد الأبرار الأصل يعيش في امريكا ويعشق « الحوريات » الصغيرات ، يسكن في بيت أربعة لديها طفلة جميلة

عصام زكريا

المعرفة والمحومة بين رجل في منتصف الأربعينيات وطفلة في الثانية عشرة من عمرها .

« لوليتا » يا خيطي رزقي ، لو صغرى ، يا خيطي رزقي ، لو - في - تا - إن طرف اللسان يلفز ثلاث فقرات صغيرة على الحلق ليأتي فيصطدم ثلاث مرات بالأسنان لسو. ل. - تا - .. هكذا يهذي « هيرت » ، يمثل الرواية التي تدور أحداثها على لسانه . وهو يستهل قصة غرامه الموهوس بطفلة « لوليتا » والرواية التي تعتبر رحلة بحرية عاصفة داخل أعماق نفس هذا النوع المريض من الرجال ، توصف هي نفسها بالإنعجية والترويج لعشاق الظلم الذي يصرف علمياً باسم « paedophilia » ، « البيدوفيليا » ، هو الرعب الإخلاقي الأول الذي تعاني منه الولايات المتحدة الأمريكية في السنوات الأخيرة ، وقد وصل هذا الرعب إلى ذروته في الحلم المظلم عندما اختلطت والغصبت وقتلت ملكة جمال الأطفال جون بينيت راسي ولم يعط على القتل المجهول حتى الآن . ونتيجة لضغوط المحلفين واستجابة عدد كبير من السياسيين الممارسين معهم صدر في عام ١٩٩٦ قانون منع بوزانو جرافيا للأطفال . -

بعد عامين من البحث والترقب والإحباط من إمكانية عرض فيلم « لوليتا » في الولايات المتحدة استطاع المخرج أدريان لين أن يجد أخيراً موزعاً صغيراً للفيلم الذي زادت تكاليف إنتاجه على خمسين مليون دولار . هل انتهت بالتالي مشكلتك هذا الفيلم ؟

لا .. وربما تكون البداية الحقيقية لمشاكله ، ولكن من يدري ؟ ربما تكون بداية أسطوره أيضاً .

إن نفس ما يحدث للفيلم سبق أن حدث للرواية منذ ٤٤ عاماً ، وكانت النتيجة أن أصبحت « لوليتا » واحدة من أشهر الروايات ، وأصبح مؤلفها فلاديمير نيكوف واحداً من أشهر الروائيين في القرن العشرين ، والسبب - في المشكل التي تعترض « لوليتا » (واشتهرتها أيضاً - هو أن الرواية تدور حول العلاقة الجنسية

في غابات على
في مدينة الحسنة
في مسرح عرض

فيلم بورنو

أو كلاهما !

المخرج يستعين

بممثلات بالغات

ولكن القانون

يحظر حتى الإجماع



المصدر : روز اليوسف

التاريخ : ١٩٩٨/١/١٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

للمخرج الإنجليزي ستيفن كوبريك
أن قدم نسخة من الفيلم عام ١٩٦٦
بعد ظهور الرواية بسبع سنوات .
لعب بطلها الممثل جيسس ماسون .
ولم تثر أية مشكل لأن كوبريك عالج

فيها مرض الهوس والاستحواذ بشكل
عام . ولم يركز على العلاقة الجنسية
بين هيريت ولوليتا بالإضافة إلى أن
الفيلم كان تغطياً كاملاً لـ مشاهد
ولكن الأس مختلف مع لوليتا .
امريكان لين ، فالفيلم يركز على الجنس
مطلما هو الحال دائماً في الأفلام لين ،
التي أخرج عدداً من أكثر الأفلام
الثارة للجنس بسبب موضوعاتها
الجنسية مثل ٩.٥ أسلمع .
ود الانجاب القتل ، و عرض غي

مذهب . .
في ٩.٥ أسلمع ، يتكلم لين
الرغبة في التملك وإخضاع الآخرين
من خلال الجنس بين بطله ميكي
ريوار وكيم ويستجر . وفي الانجاب
القتل ، يسأل عن عوالم الخفية .
من خلال بطله مايكل بوجلاس الذي
يدخل في علاقة ليلية واحدة مع امرأة
غير زوجته . وتكون هذه بداية جسيم
يعيش فيها بسبب مطردة هذه المرأة .
أما عرض غي مذهب ، فيوجه
سؤالاً صعباً أمام كل امرأة . هل
تطيعني انتم من رجل مقابل مليون
دولار ؟! والمثل أن الفيلم يقدم
زوجين في أزمة صلبة ، وودي
مارسون وديسي مور ، يلمان أن تنام
الزوجة مع ميلارد مقابل مليون
دولار

ولكن الذي يضع هذه الأسئلة
الصعبة لا يتبعها بمرور بقدر ما
يستغلها أيضاً في الأفلام مثيرة لجذب
الجمهور . وقد درت الأفلام على
شركات الإنتاج مليار دولار ، بالإضافة
إلى أنها جعلت من المخرج الإنجليزي
الذي انتقل إلى أمريكا مليونيراً وثمناً

الموزعين الذين يتعاملون مع دور
عرض للقيمة ومحدودة ويتعاملون
غالباً مع الأفلام المستقلة صغيرة
التكاليف .

أما الجهة الثالثة والأهم فهي
نصوص القلائد الأمريكي ، والفيلم
الذي يكتله مواد القلائد تتم
مصرفته ومحاكمة صاحبه . ورغم أن
مواد القلائد الأمريكي تكال الحرية
الثقة للمبدعين إلا أن الأس يصل
أحياناً إلى قسم الشرطة

ورغم أن هذه الحالات نادرة . إلا
أنها تقسم ، كما يحدث دائماً عندما
تجتمع الشرطة بفيلم ، يمثلها الفيلم
والسخرية . وقد حدث هذا في يوليو
الحالي . وبينما كان امريكان لين ينتظر
رأي بعض الموزعين في لوليتا . .
قامت الشرطة في ولاية كولومبيا
على شكوى بعض المواطنين وعلناً
للقلائد الجديد بمحاكمة شوازي
الجديد التي تعرض نسخ فيلم
الطيلة الصليح ، الألماني للمخرج

لوكس شلوندورف لأنه يحتوي على
مشهد جنسي بين طفل وفاتة . ودم
تكتف الشرطة بذلك ، ولكنها دامت
بيوت المستأجرين الذين في حوزتهم
الفيلم وصارونه من بيوتهم . وكان من
بين هؤلاء واحد من أعضاء لجنة
مناهضة الرقابة ، في أمريكا . كان قد
استأجر الفيلم ليصرف سبب الضجة
المكثرة حوله !!

الطريف أن هذا يحدث في أمريكا
فيلم ، الطيلة الصليح ، الحاصل
على جائزة مهرجان ، كان ، الكبرى
عام ١٩٧٩ ، والذي يعرض في كل دول
العالم منذ سنوات . وبالفاسية عرض
هذا الفيلم في القاهرة في الشهر الماضي
ضمن عروض ، نادي سينما الأهرام .
الذي يرأسه مدير الرقابة المصري على
أبو سعدى بنفسه !!

ومن المازنق الرقابية أيضاً فيلم
تيد كوبر صاحب شبكة CNN
وصاحب أعل الاسهم في شركة ، تيم
ولتر ، السينمائية بمنتج محطته
التلفزيونية من عرض فيلم بعنوان
، ونغ من كولونيلا ، إخراج الممثلة
المعروفة إنجليكا هوسون لأن
موضوعه يدور حول اغتصاب
الإطفال . ورغم أن الفيلم يعالج هذا
المعل بقوة

المثير أيضاً أن فيلم ، لوليتا ، ليس
أول فيلم ينتج عن الرواية . فقد سبق

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤

١٩٩٨/١/١٤



المصدر: روز اليوسف

التاريخ: ١٩٩٨/١/١٥

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في عالم الإخراج .

ولكن ، أين ، الذي اعتك إثارة الموضوعات المستفزة فوجيء بأن هناك موضوعات لا يريد الناس أن يمسسها أحد وعلى رأسها البيدوفيليا ، وخاصة أنهم يعرفون - ومعهم حق - أن أين لن يكتفى بالفضالة وأنه سيعرض على تصوير هذا العشق المحرم .

وقد حدث هذا بالفعل بالرغم من حرص المخرج على عدم تصوير بطلته الممثلة دومينيك سوين التي لم تكن تتجاوز الخامسة عشرة عند تصوير الفيلم في مشهد عارية . وقد استخدم بديلة ممثلة بلغت سن الرشد لتحل محلها في هذه المشاهد .. ولكن الفنان الجديد كما أشرنا يمنع حتى الإجماع بوجود هذه العلاقة . ولذلك استعان أين ببعض الكاتوبين وأعاد توليف - مونتاژ - فيلمه وحذف منه معظم المشاهد الصريحة . ومع ذلك رفض المؤرخون الفيلم خوفاً من أنه لا يمكن أن يتبع في هذا المناخ السياسي المحموم .

والأيد أن ، أين ، كان يعرف هذا المناخ قبل تصوير الفيلم . وقد تردد الممثل الإسباني جيري إيرونز في قبول دور سميرت طويك . ولكن أين الذي فشل في العثور على ممثل لفر صليح لتدور الدور أليرونز في النهاية . أما الممثلة جيلن كلوز التي عرض عليها أين لعب دور الأم فقد صالحت في التليفون بمجرد أن سمعت اسم الرواية . هل تعرف أين لدى طفلة ، ١٢ ، وقد : بها أين بالإجابة : وهل تعرف أين لدى طفلتين ، ١٢ .

ويبدو أن أين لا يزال متحمساً بعبثته . فقد صرح مؤخراً وبعد كل ما حدث بأن ، لوليتا ، هو أفضل فيلم صنعه وأنه حلم حياته . وأضاف قائلاً : . لست على استعداد أن ألتزم من الفيلم . مجرد أنه لا يتناسب مع المزاج العام . .

وهو ما يذكر بمواقف مؤلف الرواية نابكوف - الروسي الأصل الذي هاجر بعد الثورة الشيوعية إلى أوروبا قبل أن يستقر في أمريكا - والذي كتب إلى ناشر لترجمة الرواية إلى الفرنسية بعد منحها في فرنسا قائلاً : ه كنت وأنا نعلم أن لوليتا، كاتب جد وراه فكر جد . ولكن هذا الشجاع الضالحي يصيني بالجن .

وكما يحدث مع الفيلم . فقد رفض الناقدون الأمريكيون طبع الرواية في أمريكا . واستمر هذا لعدة سنوات ، رغم أن الألبان الإنجليزي جراهام جرين أعربها الطفل كاتب ظهر علم ١٩٥٥ ، وقد اشكيت نابكوف بسفيرة ومرة من هؤلاء الناقدون . ومن المهرجات ، الثلاثة التي تسيطر على الثقافة الأمريكية وهي ، البيدوفيليا ، والزواج السعيد بين البيض والسود ، والمحدون للناجسون الذين يموتون عن ١٠٦ أعوام وهم سعداء !!

والغريب أن هذه المهرجة تحمل دون قصد كثير دفاع عن الرواية . فيظل الرواية لا يمنعها بالمصفاة . بل العكس . ذلك أن سميرت مصاب بالجنون ويعوت في السجن . أما

الطفلة فهي ضحية تمسدة تقع أسيرة رجل مدس .

ولعل مشكلة أين أنه لم يستوعب هذه الثقافة حتى الآن . وأنه لا يزال ينظر إلى الرواية باعتبارها قصة حب رومانسية . . وهو يقول : الرواية عمل كبير . تدور عن حب واللع . سميرت يستحق الاحتفال فعلاً . ولكنه يستدعي المصنف . ماساة سميرت أن لوليتا لا تحبه . .

إنه كلام يدل على سطحيته وسذاجته . فالحب ليس دائماً عملاً طبياً وأحياناً ما يكون مرضاً خطراً من لمرغمية . خاصة إذا تحول إلى

استغلال جنسي للأطفال ، ولذا الأطفال بلذات ؟ لأنهم لا يدركون معنى الحب الجنسي لأن لوليتا لم تكن لتستطيع أن تحبه أبداً لأنها عاجزة طول الوقت عن أن تشعر بالذلة الجنسية معه . وهو ما كل يدركه سميرت ويثير جنونه . وكما يقول في الرواية : إنها لم ترتفعش مرة واحدة تحت ساستي . وكل ما كنت أجنينه فكلل مشقتي مهيرة حادة : . ملا دهك ؟ لا تعلم هذا ؟ . وكثرت البهلاء الصغيرة تفضل على العالم المحبب الذي كنت أدمه لها في الله الإلام وأسفل الحلويات . وهل هناك ألس من علامة مشوقة .

ويوضح نابكوف في مقدمته للرواية أهمية الفترات الجنسية بها بقوله : . إنها ضرورية جداً لتطور رواية درامية تترك بلا هوادة نحو تمجيد حقيقي للأخلاق . وسوف يرد الخلاصيون بأن المؤلفات الأدبية الداعرة تزعم أنها تخدم نفس الهدف . ولكن علماء الاجتماع الثقلت يستطيعون أن يبرهنوا لهم أن اعترافات سميرت الحارة هي عاصلة في زجاجة اختبار . وأن ١٢ بللغة على الأقل من الذكور الأمريكيين البالغين يعانون بأشكال مختلفة من التجارب الخاصة التي يصفها سميرت . وسوف يقولون لهم أيضاً أن صاحب هذه المذكرات الضال لو استشر عالماً كلاً في الأمراض النفسية لكان من الممكن تجنب المذلة . .

المشكلة ليست في المشاهد التي حذفها أين من الفيلم والتي سمحت له بأن يعرض في كثير من دول العالم . ولكن المشكلة التي لا يدرك حذفها هي التصوير العاطفي ، السعيد ، للعلاقة مريبة تحتاج إلى التبرير النفسي القوي . على طريقة فيلم ستانل كوبرنيك . حتى لو لم تعجب أحد . ■


Biblioteca Mediana
0304762